

Museo de Bomberos de Santiago

Programa visita PRIMER CIGLO
Somos compañeras y compañeros.



OBJETIVO GENERAL

Realizar una visita por el Museo de Bomberos de Santiago, donde, a través del contacto con el patrimonio que resguarda y exhibe, las y los estudiantes conozcan y comprendan la labor de las y los bomberos, las emergencias en las que participan y cómo, su formación valórica se enfoca en un trabajo de equipo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Conocer el patrimonio del CBS, comprendiendo la importancia de la labor de Bomberos en la sociedad y asociándola a hitos biográficos de los asistentes e históricos del país.

Empatizar con el quehacer bomberil por medio del diálogo y reflexión en torno al quehacer bomberil, así como también del concepto de voluntariado y compañerismo.

Establecer vínculos y realizar conclusiones prácticas, a partir de las experiencias vividas al interior del MuBo.

METODOLOGÍA

La visita emplea una metodología de participación activa, que consiste en que las y los visitantes interactúen entre ellos(as) y con la colección, por medio de un diálogo fluido y constante, facilitado por el(la) mediador(a).

$\frac{MU}{B}$

ESTRUCTURA VISITA (CONTENIDOS)

Este recorrido contempla las salas de Material mayor y menor, Telecomunicaciones, Grandes Incendios y el Cuartel de Lectura, con detención en determinados puntos que permitirán el desarrollo de los objetivos propuestos.

La visita, tanto presencial como virtual, comienza en la sala de "Material mayor y menor" donde se exhibe el equipo de trabajo que utilizan las y los bomberos, como las mangueras o escaleras. Además, de revisar los vehículos históricos que han utilizados para dirigirse a las emergencias y llevar sus herramientas. En este punto, se pretende dar indicios de quienes son los bomberos, cuál es su principal actividad o importancia para la comunidad.

Posteriormente, se continua la visita en la sala de "Telecomunicaciones", espacio que busca trabajar los medios que históricamente han utilizado las y los bomberos para comunicarse, dar aviso de emergencia y entregar un correcto servicio a la comunidad. Se propone observar la maqueta de la torre que contiene a "La Paila", acompañándolo de preguntas como: ¿Por qué creen que los bomberos tienen un campanario? ¿Saben que es un campanario? ¿Cómo se da alarma de un incendio o aviso de él? Se explica que la comunicación es muy importante para las y los bomberos, ya que un bombero no puede trabajar sólo, volviéndose fundamental coordinarse en equipo para poder cumplir su misión. Por otro lado, es recomendable hacer el ejercicio de cómo han cambiado a lo largo de la historia y lo que se ha mantenido, como lo fue el uso de la campana, que en la actualidad no se utiliza, ya que hoy existe una Central de alarmas, donde se reciben los llamados de emergencia y se les comunica a los bomberos para que estos acudan.

Luego se continúa en la sala de "Grandes Incendios", donde se les muestra a las y los estudiantes, cómo han evolucionado y cambiado los uniformes bomberiles. Se comienza mostrando el primer maniquí (Uniforme camisa Garibaldi), con el fin de identificar el material y si protegía a los bomberos del fuego. Luego se les enseña, el actual uniforme de trabajo que utilizan las y los Bomberos, explicándoles que, el traje es anti fuego (ignífugo), por lo que las y los bomberos no se van a quemar. Además, se les comenta que, en la actualidad, cuentan con más artículos de seguridad como la el sistema de respiración autónoma, zapatos de seguridad, guantes, etc.

Finalmente, en el Cuartel de Lectura, para el caso de la visita presencial, las y los estudiantes pueden vestirse de bombero, con las chaquetas y cascos, además de revisar la diversa biblioteca infantil que tenemos. Cerrando la visita con importantes consejos de autocuidado que son parte del "Programa de educación contra incendios del CBS", tales como: Si existe humo o ven fuego en la casa, cerrar la puerta del lugar y llamar a bomberos (132) o buscar a un adulto; No jugar con cables de electricidad o tocar con sus dedos los enchufes del hogar, con el fin de prevenir incendios o accidentes con la electricidad; además de enfatizar en que las y los voluntarios son amigos y les pueden ayudar.



ESTRUCTURA VISITA (CONTENIDOS)

En el caso de la visita online se ingresa al Cuartel de Lectura virtual, donde se recorre el espacio, mostrándole a las y los estudiantes los uniformes que pueden utilizar, repasando aspectos tratados en la visita, como las diversas emergencias a las que acuden las y los bomberos, los equipos que utilizan y la importancia de tener presente medidas de prevención. También se enseñan algunos de los libros que son parte de la biblioteca del MuBo, terminando con consejos de autocuidado del "Programa de educación contra incendios del CBS" y enseñándoles el material descargable.

A continuación, presentamos una selección de objetivos de aprendizaje del Currículum Escolar que pueden ser vinculados a esta visita al Museo de Bomberos. Cabe señalar que, se trabajó a partir del Currículum priorizado del MINDUC, en el contexto de la pandemia por Covid-19. Sólo en la asignatura de Historia, geografía y ciencias sociales, se incorporaron objetivos del Currículum completo, dado que las características del museo, facilitan un trabajo más exhaustivo en esta asignatura.

PRIMERO BÁSICO

Historia, geografía y ciencias sociales

OA 02. Secuenciar acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, personal y familiar, utilizando categorías relativas de ubicación temporal, como antes, después; ayer, hoy, mañana; día, noche; este año, el año pasado, el año próximo.*

OA 09. Identificar a Chile en mapas, incluyendo la cordillera de los Andes, el océano Pacífico, la ciudad de Santiago, su región, su capital y su localidad.*

OA 10. Observar y describir paisajes de su entorno local, utilizando vocabulario geográfico adecuado (país, ciudad, camino, pueblo, construcciones, cordillera, mar, vegetación y desierto) y categorías de ubicación relativa (derecha, izquierda, delante, detrás, entre otros). *

OA 11 Identificar trabajos y productos de su familia y su localidad y cómo estos aportan a su vida diaria, reconociendo la importancia de todos los trabajos, tanto remunerados como no remunerados.

OA 13 Mostrar actitudes y realizar acciones concretas en su entorno cercano (familia, escuela y comunidad) que reflejen: el respeto al otro (ejemplos: escuchar atentamente al otro, tratar con cortesía a los demás, etc.), la empatía (ejemplos: ayudar a los demás cuando sea necesario, no discriminar a otros por su aspecto o costumbres, etc.), la responsabilidad (ejemplos: asumir encargos en su casa y su sala de clases, cuidar sus pertenencias y las de los demás, cuidar los espacios comunes, etc.).

OA 14 Explicar y aplicar algunas normas para la buena convivencia y para la seguridad y el autocuidado en su familia, en la escuela y en la vía pública.*

OA 15 Identificar la labor que cumplen, en beneficio de la comunidad, instituciones como la escuela, la municipalidad, el hospital o la posta, Carabineros de Chile, y las personas que trabajan en ellas. *

Ciencias naturales

OA 06. Identificar y describir la ubicación y la función de los sentidos, proponiendo medidas para protegerlos y para prevenir situaciones de riesgo.

Artes visuales

OA 01. Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del entorno natural: paisaje, animales y plantas; entorno cultural: vida cotidiana y familiar; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo, pintura, collage, escultura, dibujo digital y otros.

SEGUNDO BÁSICO

Historia, geografía y ciencias sociales

OA 04. Reconocer y dar ejemplos de la influencia y aportes de inmigrantes de distintas naciones europeas, orientales, árabes y latinoamericanas a la diversidad de la sociedad chilena, a lo largo de su historia.

OA 07. Ubicar Chile, Santiago, la propia región y su capital en el globo terráqueo o en mapas, y describir la ubicación relativa de países limítrofes y de otros países de América del Sur, utilizando los puntos cardinales.*

OA 08. Clasificar y caracterizar algunos paisajes de Chile según su ubicación en la zona norte, centro y sur del país, observando imágenes, y utilizando diversas fuentes y un vocabulario geográfico adecuado (océano, río, cordillera de los Andes y de la Costa, desierto, valle, costa, volcán, archipiélago, isla, fiordo, lago, ciudad y pueblo, entre otros).*

OA 13. Mantener una conducta honesta en la vida cotidiana, en los juegos y en el trabajo escolar, hablando con la verdad, respetando las reglas de los juegos sin hacer trampa, y reconociendo sus errores y sus acciones, entre otros.

OA 14. Conocer, proponer, aplicar y explicar la importancia de algunas normas necesarias para: cuidarse, cuidar a otros y evitar situaciones de riesgo (como seguridad vial, vías de evacuación, adaptaciones para discapacitados, zonas de silencio); organizar un ambiente propicio al aprendizaje y acogedor para todos (por ejemplo, respetar los turnos, cuidar el espacio y las pertenencias comunes y de sus pares, etc.); cuidar el patrimonio y el medioambiente.*

OA 15. Identificar la labor que cumplen en beneficio de la comunidad servicios como los medios de transporte y de comunicación y el mercado, y algunas instituciones encargadas de proteger nuestro patrimonio cultural y natural.

OA 16. Practicar y proponer acciones para cuidar y respetar los espacios públicos dentro y fuera de la escuela (como baños, patios, salas de clase, plazas, parques, playas y calles, entre otros), reconociendo que pertenecen y benefician a todos y que, por lo tanto, su cuidado es responsabilidad de todos los miembros de la comunidad.*

Ciencias naturales

OA 07. Identificar la ubicación y explicar la función de algunas partes del cuerpo que son fundamentales para vivir: corazón, pulmones, estómago, esqueleto y músculos.

OA 11. Describir el ciclo del agua en la naturaleza, reconociendo que el agua es un recurso preciado y proponiendo acciones cotidianas para su cuidado.

OA 14. Describir la relación de los cambios del tiempo atmosférico con las estaciones del año y sus efectos sobre los seres vivos y el ambiente.

Artes visuales

OA 01. Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del entorno natural: figura humana y paisajes chilenos; entorno cultural: personas y patrimonio cultural de Chile; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.

TERCERO BÁSICO

Historia, geografía y ciencias sociales

OA 01. Reconocer aspectos de la vida cotidiana de la civilización griega de la Antigüedad e identificar algunos elementos de su legado a sociedades y culturas del presente; entre ellos, la organización democrática, el desarrollo de la historia, el teatro como forma de expresión, el arte y la escultura, la arquitectura, la mitología, la geometría y la filosofía, la creación del alfabeto y los juegos olímpicos.

OA 03. Explicar, con ejemplos concretos, cómo diferentes culturas y pueblos (como griegos y romanos de la Antigüedad) han enfrentado de distintas maneras el desafío de desarrollarse y satisfacer las necesidades comunes a todos los seres humanos.*

OA 04. Comparar modos de vida de la Antigüedad con el propio, considerando costumbres, trabajos y oficios, creencias, vestimentas y características de las ciudades, entre otros.

OA 05. Investigar sobre algún tema de su interés con relación a las civilizaciones estudiadas (como los héroes, los dioses, las ciudades, las viviendas, la vestimenta, las herramientas tecnológicas y la esclavitud, entre otros) por medio de diferentes fuentes (libros, fuentes gráficas, TICs) y comunicar lo aprendido.*

OA 08. Identificar y ubicar en mapas las principales zonas climáticas del mundo y dar ejemplos de distintos paisajes que pueden encontrarse en estas zonas y de cómo las personas han elaborado diferentes estrategias para habitarlos.*

OA 11. Asumir sus deberes y responsabilidades como estudiante y en situaciones de la vida cotidiana, como cumplir con sus deberes escolares, colaborar en el orden y en la limpieza de los espacios que comparte con su familia, escuela y comunidad, cuidar sus pertenencias y las de los demás, preocuparse de su salud e higiene y ayudar en su casa.*

OA 12. Mostrar actitudes y realizar acciones concretas en su entorno cercano (familia, escuela y comunidad) que reflejen valores y virtudes ciudadanas, como: la tolerancia y el respeto al otro (ejemplos: respetar las opiniones distintas a las propias, mostrar disposición al diálogo, respetar expresiones de diversidad, como diferentes costumbres, creencias, origen étnico, nacionalidad, etc.); la empatía (ejemplos: demostrar cortesía con los demás, escuchar al otro, ayudar a quien lo necesite, etc.).

OA 14. Reconocer que los niños tienen derechos que les permiten recibir un cuidado especial por parte de la sociedad con el fin de que puedan aprender, crecer y desarrollarse, y dar ejemplos de cómo la sociedad les garantiza estos derechos.*

OA 16. Participar responsable y activamente en su hogar (encargos, celebraciones, cuidado de las cosas) y en la escuela (campañas solidarias, celebraciones, deportes y juegos), cumpliendo compromisos y responsabilidades adquiridos.

Ciencias naturales

OA 04. Describir la importancia de las plantas para los seres vivos, el ser humano y el medioambiente (por ejemplo: alimentación, aire para respirar, productos derivados, ornamentación, uso medicinal), proponiendo y comunicando medidas de cuidado.

CUARTO BÁSICO

Historia, geografía y ciencias sociales

- OA 07. Distinguir recursos naturales renovables y no renovables, reconocer el carácter limitado de los recursos naturales y la necesidad de cuidarlos, e identificar recursos presentes en objetos y bienes cotidianos.
- OA 08. Describir distintos paisajes del continente americano, considerando climas, ríos, población, idiomas, países y grandes ciudades, entre otros, y utilizando vocabulario geográfico adecuado.*
- OA 09. Reconocer y ubicar los principales recursos naturales de América, considerando su distribución geográfica, su uso, y la importancia de cuidarlos en el marco de un desarrollo sostenible.*
- OA 10. Comparar, mediante la observación en imágenes, mapas y otras fuentes, paisajes de su región con paisajes de América, distinguiendo distintas formas de adaptación y transformación de la población a su ambiente natural.
- OA 11. Distinguir algunos actores de la organización política y democrática de Chile, como presidente, ministros, senadores, diputados y alcaldes, considerando las instituciones en las que ejercen y cómo son nombrados o elegidos.
- OA 16. Resolver conflictos, aplicando estrategias como determinar la causa del problema, proponer posibles soluciones, dialogar, buscar un punto de vista común y votar, entre otras, demostrando respeto y empatía por las partes involucradas para mejorar la convivencia en el curso y en la comunidad escolar.
- OA 17. Diseñar y participar activamente en un proyecto grupal que solucione un problema de la comunidad escolar; por ejemplo, reciclaje de la basura, exceso de ruido, organización de turnos, leer o entretener a alumnos más pequeños, etc.

^{*}Objetivos Currículum priorizado historia, geografía y ciencias sociales.

OA 18. Opinar y argumentar con fundamentos sobre temas de la asignatura u otros.

Ciencias naturales

OA 01. Reconocer, por medio de la exploración, que un ecosistema está compuesto por elementos vivos (animales, plantas, etc.) y no vivos (piedras, agua, tierra, etc.) que interactúan entre sí.

OA 04. Analizar los efectos de la actividad humana en ecosistemas de Chile, proponiendo medidas para protegerlos (parques nacionales y vedas, entre otras).

OA 17. Proponer medidas de prevención y seguridad ante riesgos naturales en la escuela, la calle y el hogar, para desarrollar una cultura preventiva.

 $\frac{M}{B}\frac{U}{\odot}$