

MUSEO * DE
BOMBERS
DE SANTIAGO

Introducción.....	4	Actividad en el MuBo para socios del CBS.....	37
Contactos con la comunidad.....	6	Mes de la Educación Parvularia.....	38
Actividades.....	8	Sábados familiares en el MuBo.....	40
Aniversario MuBo.....	9	Museo de la Ligua visita el MuBo.....	41
Museos en verano.....	10	Lanzamiento de Orientaciones para niñas y niños del ministerio de Educación en el MuBo.....	42
Cuentacuentos en verano.....	11	Museo recibe visita del Museo Histórico Nacional.....	44
Mes de la Mujer.....	13	Trabajo colaborativo con Programa Claxon.....	45
Vuelta a clases.....	14	Estadísticas actividades masivas 2023.....	46
Mes de la lectura.....	15	MuBo digital.....	47
Mes del patrimonio bomberil.....	16	Conservaciones y colecciones.....	48
Día de los patrimonios.....	17	Finaliza ejecución de proyecto de conservación en el MuBo.....	49
Mes de las y los bomberos.....	19	Avances en catálogo en línea.....	51
Vacaciones de invierno.....	20	Asesorías a Compañías del CBS.....	52
Recorridos digitales con SENAMA.....	21	Donaciones.....	53
Equipo del MuBo visita el Museo Casa Colorada.....	23	Pasantía en conservación.....	54
Mes del niño y la niña.....	25	Presupuesto.....	55
Equipo del MuBo se capacita en memoria y derechos humanos.....	26	Visitas.....	57
Encuentros Docentes.....	27	Visitas destacadas.....	58
Mes de las personas mayores.....	29	Estadísticas.....	62
Lanzamiento Plan “Centrémonos”.....	31	Anexos.....	69
Subsecretaria de Educación Parvularia del Ministerio de Educación visita el MuBo.....	32	Informe público 2023.....	70
Lanzamiento Primer Encuentro Consultivo Nacional de Niños, Niñas y Adolescentes.....	33	Clipping de prensa 2023 Agencia Populi...193	
Lanzamiento Día de los Patrimonios para niños, niñas y adolescentes.....	34		
MuBo participa en Encuentro Regional CECA LAC.....	35		

El año 2023 fue un año de grandes avances basados y alineados en la planificación estratégica del museo, la cual termina su primera etapa. Nuevamente fuimos muy bien evaluados por nuestra comunidad, información que se puede revisar en los anexos de este documento, y logramos continuar aumentando nuestro público sostenidamente, mientras a la vez realizamos mejoras y ampliamos nuestros servicios. Por otra parte, logramos mantener varias de las alianzas creadas en años anteriores especialmente con instituciones educativas, que nos permiten ampliar nuestros horizontes de conexión con nuevos públicos, tan necesario en un museo nuevo. En términos de concursos adjudicados, cerramos un proyecto adjudicado por el Fondo de Mejoramiento Integral de Museos en temas de conservación. EL equipo del museo se capacitó en TEA, para poder comenzar a trabajar en transformarnos en un museo inclusivo y concretamos alianzas importantes en este sentido. Nuevamente se destacó la cohesión del equipo del museo y su profesionalismo por sacar los proyectos adelante y continuar trabajando cercana y coordinadamente con el CBS y sus compañías y voluntarios.

El plan estratégico del MuBo 2020- 2023, fue revisado y se ajustaron sus metas a la realidad actual del museo, logrando contar con un alto porcentaje de cumplimiento. Los principales objetivos definidos para trabajar en este trienio continuaron siendo las grandes líneas de acción dentro del museo, y en las cuales se ha trabajado desde el 2018 a la fecha:

1. Coordinar la gestión general de las áreas del museo, incluyendo la gestión de fondo.
2. Consolidar un programa educativo y de públicos innovador, por medio de una oferta estable de instancias de alta calidad que promuevan el aprendizaje, el diálogo, la participación activa y la entretención, a partir de las dos grandes líneas de acción del museo: la prevención y el patrimonio bomberil.
3. Dar a conocer el museo ampliamente en la sociedad, posicionándolo en circuitos culturales y de educación, así como también aumentando su visibilidad en la vía pública y en el mundo digital.

4. Desarrollar el material gráfico necesario para actividades de difusión, actividades educativas y productos del museo. Velando por el resguardo de la marca y branding estratégico, con miras a la consolidación de la imagen MuBo como una marca reconocida.

En cuanto al trabajo de Dirección del museo, este se abocó en consolidar fuertemente su trabajo en las áreas y metas establecidas en su planificación estratégica, liderando al equipo para lograr su cumplimiento. En temas de gestión de proyectos, se presentó como todos los años el proyecto de funcionamiento al Comité de Donaciones Culturales, se gestionaron y rindieron los proyectos adjudicados, y se tomó contacto durante todo el año con las empresas donantes, logrando reactivar el aporte de Aguas Andinas y Anglo American. Respecto al equipo del MuBo, el área de comunicaciones y de educación se encargó de fortalecer los encuentros docentes, ampliar la llegada a los departamentos de educación de las municipalidades de la Región, mejorar nuestra visibilidad comunicacional en las redes sociales y prensa, para continuar la labor de dar a conocer el museo a públicos nuevos.

El área de conservación y colecciones profundizó su trabajo de inventario y documentación avanzando con las fichas de cada objeto, logrando un 25% de avance. Además, se implementó durante todo el año el trabajo con el fondo adjudicado. Esto implicó desocupar el depósito de colecciones, poblar el depósito temporal, documentar, fotografiar y conservar las colecciones acordadas para volver a poblar el depósito, quedando éste como un depósito de colecciones de alto nivel. Por último, el 2023 también se continuó el trabajo de asesoramiento a las compañías del CBS en sus labores de conservación de su acervo cultural.

CONTACTOS CON LA COMUNIDAD

Durante este año se establecieron, sobre todo, contactos y alianzas con universidades e instituciones educativas, lo que nos permiten recibir alumnos en práctica, pasantes, alumnos internacionales y continuar la labor de ampliar las comunicaciones y servicios del museo, a la vez de recibir colaboración para trabajos pendientes, transformándonos en un espacio real y formal de formación de estudiantes que estudian carreras vinculadas a educación no formal.

- Universidad de Chile. Recibimos estudiantes en práctica de la carrera de Educación Parvularia para realizar prácticas intermedias, las que se combinan con la asistencia a clases, turnos en el museo y proyectos a desarrollar mientras dura la práctica. El objetivo principal es familiarizarlas con el trabajo de educación en espacios no formales, como lo son los museos, donde se generan programas e iniciativas de educación y aprendizajes, pero que no están sujetos a la planificación y evaluación que se utiliza en la educación formal. Específicamente, este grupo enfocó su trabajo en la producción de material de primera infancia, incluyendo también el desarrollo de propuestas de trabajo para el Programa de Educación contra incendios del Cuerpo de Bomberos de Santiago.
- Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, UMCE. Con el objetivo de brindar un espacio de práctica en educación no formal para las carreras de Pedagogía básica, recibimos a estudiantes donde entre sus labores estaban aprender el manejo y atención de grupos en visitas mediadas; realizar una revisión y propuestas de actualización y mejora para los programas educativos, además de la creación de material didáctico.
- Agencia de Cooperación Finlandesa para la Educación de Finlandia, EDUFI. Entidad que beca a sus mejores estudiantes egresados de la universidad de carreras humanistas por un periodo de tres meses para que trabajen en instituciones educativas y culturales de América Latina. Durante el año 2023 mantuvimos el vínculo con esta Agencia, debido al buen desempeño de sus alumnos en práctica, de la evaluación de parte de ellos del museo y de lo enriquecedora que resulta la experiencia para ambas partes. Es así como el área de Educación y Mediación, recibió a dos alumnos quienes por tres meses vivieron la experiencia de trabajo en educación museal en Chile. Además de incorporarse activamente al equipo de Educación del MuBo, se aprendieron el guion del museo y todos los pormenores del trabajo de atención de público, realizaron traducciones de nuestra web e investigaron sobre nuestra colección.



ACTIVIDADES

ANIVERSARIO MUBO: CINCO AÑOS

El 17 de enero el Museo de Bomberos de Santiago (MuBo) celebró su quinto aniversario. Desde su apertura en 2018, el museo ha sido una atracción popular para visitantes de todas las edades, ofreciendo una mirada única a la historia y el trabajo de las y los bomberos de Santiago y de todo Chile. Durante estos cinco años, el MuBo junto con poner a disposición del público su colección y la sala ZIM MuBo, implementó una biblioteca infantil llamada "El Cuartel de Lectura" y un completo recorrido virtual e interactivo a sus dependencias, conocido como "MuBo360°".

Para el equipo del MuBo este aniversario es particularmente significativo, porque que marca el fin de un ciclo que hemos evaluado muy positivamente, que inició hace cinco años con la misión de poner en marcha el museo, hacerlo crecer y darlo a conocer. Ya cumplido este ciclo proyectado en el primer Plan Estratégico, ahora los esfuerzos apuntarán hacia una nueva etapa, donde el foco estará en el desarrollo de iniciativas para la inclusión de los más diversos tipos de públicos.

Para celebrar su aniversario, el MuBo ofreció entrada liberada durante todo el martes 17 de enero, además de visitas mediadas por su colección para quienes lo deseen; regalos sorpresa para niñas y niños menores de 10 años, y un taller infantil de "taumatropo" bomberil.



Gracias a una invitación del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por tercera vez los museos de Chile se unieron en enero para extender su horario de apertura. Esta instancia busca promover las visitas presenciales y el uso de estos espacios como una de las mejores opciones para la familia durante el período estival.

El MuBo abrió hasta las 20:00 horas de manera gratuita y en este día las y los visitantes pudieron recorrer todos los espacios del museo acompañados de nuestros mediadores, niñas y niños participaron de un taller de "taumatropo bomberil", junto a actividades desarrolladas en el Cuartel de Lectura.



Como parte de las actividades de “Verano en el MuBo”, desde el primer sábado de enero hasta fines de febrero se llevaron a cabo entretenidos cuentacuentos en el Cuartel de Lectura, el espacio de educación y fomento lector para la primera infancia del museo.

Estas instancias estuvieron a cargo de Nico Toro, actor, titiritero y cuentacuentos, con una carrera relacionada completamente al área infantil, que inició su trabajo realizando obras de teatro para niños para luego ser parte del equipo de titiriteros del programa de televisión 31 Minutos y posteriormente conductor de un programa de ciencias, emitido en Cubox por Canal 13. Egresado de la Escuela de Cuentacuentos de Fundación Mustakis, es el cuentacuentos de editoriales como Pehuén, Fondo de Cultura Económica y ZigZag. También colabora con Biblioteca Escolar Futuro UC, Fundación Yo Te Leo, Biblioteca LEA UDP, Fundación Cultural Plagio, entre otros. Es parte de la programación constante del Centro Cultural GAM e invitado recurrente en destacadas ferias del libro de Chile como FILSA, Feria del Libro de Ñuñoa, Feria Infantil y Juvenil de Póvidencia, Primavera del Libro y Feria del Libro de Ovalle, Corporaciones Culturales de Vitacura, Ñuñoa y Las Condes, junto con presentaciones mensuales en Espacio Ñuñoa, Librería del GAM, Librerías Baobab, Laberinto, Kalimera, Bros, colegios y jardines infantiles de Santiago y Regiones.

Además de realizar una lúdica narración de alguno de los libros de la biblioteca infantil del museo, acompañó a niñas y niños en una entretenida actividad posterior, donde reflexionan y dibujan lo que aprendieron en esta experiencia.

Durante enero y febrero el museo contó con esta actividad para toda la familia, entendida como una prioridad el crear instancias de puesta en valor del patrimonio de las y los bomberos, con un especial énfasis en convocar a toda la familia sin excepción.



Al igual que el año anterior, el mes de marzo es el mes donde el museo tiene una nueva oportunidad para visibilizar y dar a conocer el trabajo que realizan las mujeres al interior del Cuerpo de Bomberos de Santiago (CBS). Este año el MuBo nuevamente ofreció recorridos guiados todos los sábados de marzo en dos horarios distintos realizados por bomberas del CBS. Así, las y los visitantes, pudieron conocer la historia y patrimonio bomberil de la mano de mediadores(as) especializados(as), junto a bomberas que relataron sus experiencias en primera persona y aportaron con sus conocimientos a los recorridos.

Una de nuestras misiones como museo, es abrir un puente entre la comunidad y las y los voluntarios del Cuerpo de Bomberos de Santiago. Con instancias como esta, se materializa esta misión, generando experiencias en primera persona entre el público visitante y las bomberas. Para el museo resulta fundamental relevar permanentemente la labor las mujeres al interior del Cuerpo de Bomberos de Santiago, quienes en pocas décadas han ocupado progresivamente mayores y mejores espacios en la institución.



Con recorridos mediados a través de la colección histórica y patrimonial del Cuerpo de Bomberos de Santiago, junto a programas especiales para enseñar a niñas, niños y jóvenes a cuidarse ante una emergencia, el museo invitó a los grupos de escolares, como todos los meses de marzo, a ser parte de experiencias de aprendizajes significativos de la mano de mucha entretención.

Además, para facilitar que las y los docentes incorporen la visita al MuBo en su año escolar, velando por aportar, enriqueciendo y complementando los procesos de aprendizaje curriculares, el MuBo ha puesto a libre disposición una serie de Programas Escolares, que ofrecen alternativas de recorridos temáticos por su colección, de acuerdo a un amplio espectro de temáticas curriculares para preescolar, enseñanza básica y media. Todos disponibles para ser revisados o descargados en mubo.cl. Además de contar con el programa de acompañamiento docente, todos servicios gratuitos y permanentes.



Con la llegada del mes de abril y la celebración, el domingo 23, del Día mundial del libro y del derecho de autor, el MuBo organizó una serie de cuentacuentos para las y los más pequeños de la familia, además del sorteo de un libro de los “150 del Cuerpo de Bomberos de Santiago” a través de redes sociales.

Desde 2019 el MuBo cuenta con un espacio especialmente dedicado al fomento lector en la primera infancia, denominado “Cuartel de Lectura”. Este lugar se creó gracias a la obtención de un Fondo de Nacional del Libro y la Lectura, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, y fue reinaugurado en noviembre de 2022, gracias a la obtención de un segundo fondo, con el que aumentó considerablemente el volumen de libros disponible. El nuevo acervo con que cuenta nuestra biblioteca infantil es de una altísima calidad y el proyecto completo de contar con este espacio y generar actividades de fomento lector, da cuenta de una mirada enfocada en ampliar la oferta museal hacia espacios no tradicionales para un museo, en la que hemos trabajado los últimos cuatro años. En este espacio, ubicado al interior del Museo de Bomberos de Santiago, niñas y niños pueden libremente hacer uso de los más de 300 libros que se ofrecen, además de vestirse de bomberos(as) y completar actividades de autocuidado y prevención de incendios. Junto a toda esta oferta, con motivo de Mes de la Lectura, se realizaron cuentacuentos todos los sábados de abril en el mismo Cuartel de Lectura.



Con motivo de la celebración nacional del Día de los Patrimonios el último fin de semana de mayo, el museo comenzó a celebrar el año pasado el mes del patrimonio bomberil como forma de poner en valor la historia, valores y tradiciones de la institución. De esta forma, se organizó que cada sábado del mes tendrá lugar un encuentro que visibilice algún aspecto específico de la colección del museo. La primera invitación fue a conocer junto a la conservadora y encargada de colecciones del museo, Natalie Ortiz, un recorrido por las salas del museo quien relató aspectos desconocidos sobre el trabajo con objetos patrimoniales bomberiles. En la ocasión, las y los asistentes pudieron conversar con ella y conocer diferentes procedimientos y técnicas que se utilizan para la conservación de objetos, además de enterarse de los desafíos que enfrenta en relación a conservar objetos de materiales muy particulares como lo son algunos implementos de bomberos o antiguos uniformes, por ejemplo.

El sábado siguiente tuvo lugar una visita guiada enfocada en conocer y aprender sobre las “Especialidades” de bomberos, junto a Héctor Palacios, voluntario de la séptima compañía del Cuerpo de Bomberos de Santiago, ya que muchas personas desconocen, que en la actualidad las y los bomberos, además de apagar incendios, ayudan a la comunidad a través del desempeño de especialidades bomberiles, como USAR, GRIMP y HazMat, entre otras. El tercer sábado un voluntario de la décimo tercera compañía del CBS, Patricio Correa, tuvo un encuentro con el público en las salas del museo, para hablar del asombroso universo de los carros bomba.



Con más de dos décadas de existencia, el fin de semana del sábado 27 y domingo 28 de mayo, llegó una nueva versión del Día de los Patrimonios, evento que se celebra en todo Chile, donde el Museo de Bomberos se une por sexta vez.

Con atención continuada de 10:00 a 18:00 horas y entrada gratuita, el MuBo abrió sus puertas al público, con la invitación a conocer la historia y patrimonio que alberga y exhibe en sus salas, en compañía de las y los mediadores del museo quienes ofrecerán permanentes visitas guiadas, y también junto a bomberas y bomberos del Cuerpo de Bomberos de Santiago (CBS) que estarán desplegados por los diversos espacios del museo. En la ocasión, las y los visitantes también pudieron conocer la sala del Directorio del Cuerpo de Bomberos de Santiago, espacio patrimonial que abrió especialmente estos dos días, permitiendo el ingreso al público a uno de los lugares con más tradición dentro del edificio del Cuartel General del CBS.

Quienes visitaron el MuBo ese fin de semana, tuvieron la oportunidad de conocer y fotografiarse vestidos de época con el carro reliquia Opel Metz de la 18° Compañía del CBS. Además, para niñas y niños, tuvimos una actividad liderada por Claxon el rinoceronte bombero, quien enseñó a las y los presentes, sobre autocuidado y prevención de incendios, para terminar con uno increíbles cuentacuentos.

Este fue el primer año que el museo contó con una visita guiada con intérprete de lengua de señas, en la sala interactiva ZIM MuBo. Iniciativa que busca integrar y dar acceso a personas sordas a este espacio de educación para el autocuidado y la prevención de incendios en el hogar.

Dos exitosas jornadas se vivieron en el Museo de Bomberos de Santiago y el Cuartel General del Cuerpo de Bomberos de Santiago el último fin de semana de mayo, contando con 9.388 personas que nos visitaron, conociendo la colección del museo y las dependencias patrimoniales del Cuartel, además de diversas actividades especiales organizadas para la ocasión.



El 30 de junio de 1851 se fundó el Cuerpo de Bomberos de Valparaíso, el primero de nuestro país. Fecha que dio pie a que en 1962 el presidente Jorge Alessandri Rodríguez, promulgara la ley que declara esta fecha como Día Nacional del Bombero(a).

En el MuBo, creemos que un sólo día al año no es suficiente para visibilizar y homenajear a nuestras y nuestros voluntarios, por lo que dedicamos todo el mes a celebrar su trabajo y acercarlo a las personas. Para esto, contamos con recorridos mediados por la colección patrimonial del museo, realizados por el equipo de Educación del MuBo en compañía de bomberas y bomberos del Cuerpo de Bomberos de Santiago (CBS). De este modo, las y los visitantes pudieron, además de conocer el museo desde la perspectiva patrimonial, conversar y enriquecer la experiencia con quienes son protagonistas de esta labor en visitas guiadas durante todos los sábados de junio, realizadas por bomberos(as) del CBS.

Para el día 30 de junio se realizaron visitas mediadas gratuitas, además de la entrega de juguetes bomberiles de regalo para todas las niñas y niños que visiten el museo, y donde también podrán conocer y compartir con voluntarias y voluntarios del Cuerpo de Bomberos de Santiago.



Pero quienes nos visitaron durante los días de vacaciones, junto con conocer las salas de exhibición del museo y la sala interactiva, también pudieron disfrutar de entretenidas actividades en el Cuartel de Lectura, espacio de fomento lector y educación contra incendios para la primera infancia. En él ofrecimos actividades como origamis bomberiles, pintar láminas de objetos de la colección y completar las actividades didácticas para niñas y niños de Claxon, el rinoceronte bombero. Por último, las niñas y niños durante su visita pudieron jugar con la trivía bomberil del museo, mientras lo recorrían, además de llevarse un carro bomba de regalo.

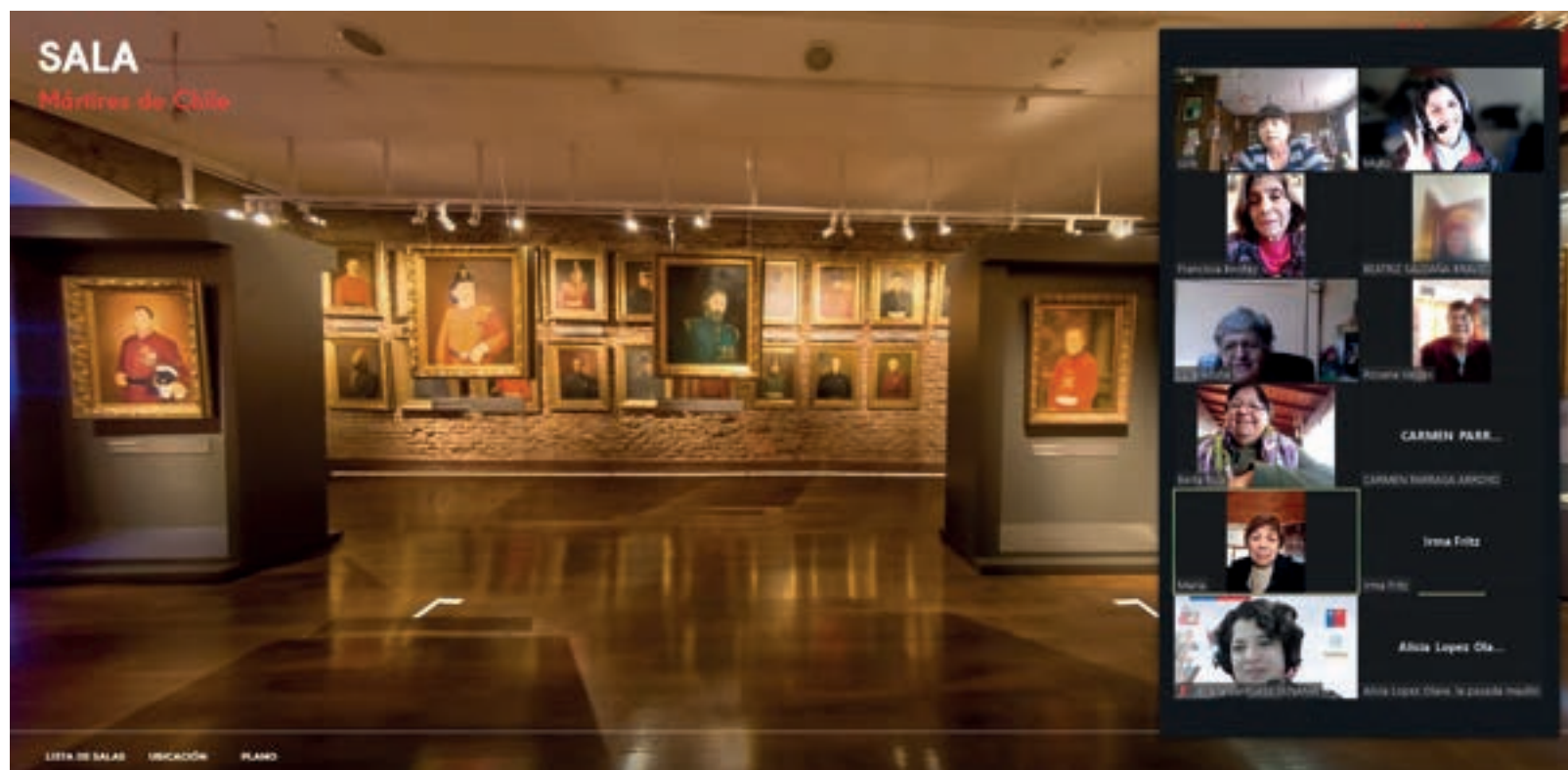


El 30 de junio se celebra en todo Chile el Día Nacional del Bombero y Bombera, ocasión en la que el Programa de Envejecimiento Activo del Servicio Nacional del Adulto Mayor (SENAMA), en conjunto con el Museo de Bomberos (MuBo), organizaron la realización de una visita guiada virtual por el museo a través de la plataforma MuBo360°.

El objetivo de la visita fue entregar a personas mayores, residentes de regiones, la posibilidad de conocer el MuBo, recorrer virtualmente sus salas, dialogar en torno a sus objetos y activar la memoria relacionada con las propias vivencias de las y los participantes. Además, la visita también contempló el diálogo y la reflexión en torno al autocuidado y prevención de incendios en el hogar.

La instancia resultó exitosa, conectándose 15 personas, principalmente mujeres, quienes participaron activamente durante todo el recorrido virtual, haciendo preguntas y compartiendo sus saberes y experiencias. Fue una instancia muy entretenida y participativa, donde visitantes de regiones conocieron el museo y su colección a través de la plataforma virtual MuBo360° y conforme se desarrollaba la visita fueron aprovechando de compartir sus experiencias desde la mirada del espectador, destacando cómo los bomberos y bomberas trabajaban en las diversas emergencias que ocurrían en su sector, como por ejemplo, la participación que tuvieron en su labor más reciente por el frente de mal tiempo ocurrido el junio pasado. Todos esos relatos ayudaron a complementar la visita, resultando en una interesante dinámica que cumplió con los objetivos de la mediación museal, donde las personas sintieron que el museo y lo que representa, no es ajeno, sino que es parte de su historia y su comunidad.

El MuBo junto a SENAMA proyectan continuar con este trabajo conjunto, acercando el patrimonio bombero y los contenidos de autocuidado y prevención de incendios a las personas mayores de nuestro país, ya sea de manera virtual como se hizo en esta ocasión como también de forma presencial para las y los residentes de la Región Metropolitana.



EQUIPO DEL MUBO VISITA EL MUSEO CASA COLORADA

El equipo del MuBo fue invitado a conocer el proyecto de renovación del Museo de Santiago Casa Colorada y enterarse de primera fuente de sus nuevas propuestas museográficas y de mediación, ante las que todas y todos, sin excepción, quedaron gratamente impresionados.

Con el fin de no suspender el correcto funcionamiento del MuBo y gracias a la excelente disposición de los anfitriones, se coordinó materializar esta invitación en dos días diferentes, donde en cada jornada, asistió una mitad del equipo del museo. Fue así como todos los integrantes del MuBo pudieron recorrer las salas, oficinas y depósitos del Museo de Santiago, conociendo la nueva propuesta, compartiendo experiencias y creando lazos con las y los colegas de Casa Colorada. Con la anhelada reapertura de este museo esperamos potenciar la oferta cultural del centro de Santiago, trabajar en conjunto con los equipos y volver a armar redes culturales, que quedaron suspendidas después de la pandemia. Para el MuBo el fortalecimiento de los lazos con otros museos y la perspectiva de enriquecimiento de la oferta cultural del casco histórico de Santiago, constituyen un gran incentivo al trabajo en cultura y patrimonio que ya se realiza, y esta visita fue una experiencia que reafirma y consolida esta dirección.



NUEVA APP MUSEOS DE CHILE

Recientemente el Museo de Bomberos de Santiago (MuBo) se unió a la App “Museos de Chile” creada con el fin de ofrecer en un sólo lugar y de fácil acceso toda la información relacionada con museos, para contar con una cartelera y planificar las visitas a estos lugares.

Sus creadores promocionan el proyecto como la App de geolocalización gratuita más completa de museos de Chile, permitiendo a las y los usuarios conocer de manera rápida cuáles son los museos que están a su alrededor.

La App puede ser descargada en Play store o App store buscando “Museos de Chile” y también escaneando el código QR que se encuentra disponible en la boletería del MuBo.



MuBo en
App Museos de Chile



MES DEL NIÑO Y LA NIÑA

El primer domingo de agosto tuvo lugar la celebración del Día del niño y la niña en todo el país, motivo por el cual el Museo de Bomberos de Santiago, MuBo, abrió especialmente sus puertas, dedicando la jornada a entretener y educar en autocuidado y prevención a las y los más pequeños de la familia.

La jornada tuvo diversos hitos, entre los que destacó la visita de Claxon, el rinoceronte bombero; que junto a su amiga Maqui, la puma bombera, le enseñaron a las niñas y niños presentes qué hacer en caso de incendio. También tuvo lugar un entretenido cuentacuentos con la Maga de los cuentos, quien hizo reír a grandes y chicos con sus historias fantásticas.

Además de la apertura especial del museo el domingo 6, también se dedicaron todos los sábados del mes a celebrar a las niñas y niños, con visitas guiadas familiares, manualidades bomberiles y entretenidos cuentacuentos en el Cuartel de Lectura del MuBo.



EQUIPO DEL MUBO SE CAPACITA EN MEMORIA Y DERECHOS HUMANOS

Durante los meses de julio y agosto, Natalie Ortiz, conservadora del MuBo y Franco Delgado, mediador del área de Educación y Mediación del MuBo, participaron del taller online “Educación en Derechos Humanos y Pedagogía de la Memoria para espacios museales” impartido por el Instituto Nacional de Derechos Humanos (INDH) y gestionado por la Subdirección Nacional de Museos del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.

En la ocasión, el MuBo junto a otros museos fue invitado a participar de este taller de tres sesiones con el fin de reflexionar sobre el rol del patrimonio en la difusión de la memoria histórica y a desarrollar propuestas educativas que releven esta temática.

Cabe destacar que la propuesta de trabajo realizado por los profesionales del MuBo durante este taller fue presentado ante todos los participantes en la última sesión y, además, fue plasmado en un informe entregado al equipo del museo para su futura implementación.

Es un desafío para los museos que no trabajan específicamente temáticas de DDHH, vincularnos a ellas a través del trabajo de la memoria histórica y patrimonial.



Este año se realizaron tres grandes encuentros docentes en el MuBo.

El viernes 29 de septiembre, en dos jornadas, de mañana y tarde, el Museo de Bomberos recibió a 90 educadoras de párvulos, quienes participaron de unas entretenidas jornadas de reflexión, desarrollo didáctico y difusión cultural. Las jornadas fueron organizadas por el MuBo en conjunto con el Programa de Indagación para Primeras Edades PIPE, de PAR Explora RMSP, y buscaron acercar a las educadoras a los contenidos del museo y estimular su inclusión en los procesos educativos que llevan a cabo, a través de la puesta en valor de su aplicabilidad al currículum escolar de primera infancia. El trabajo mancomunado con educadoras, profesoras y profesores es fundamental para el desarrollo de experiencias de calidad en las visitas al museo, así como también para fomentar relaciones de largo aliento con los establecimientos educativos.

Durante octubre, un grupo de docentes de Educación Básica de diferentes establecimientos de la comuna de Santiago, se dieron cita en el MuBo para conocer la propuesta educativa del museo, relacionada con el currículum escolar. En la ocasión el equipo del MuBo expuso acerca del trabajo que realizan como complemento a los procesos de aula, y plantearon la reflexión sobre los alcances de la educación no formal con el currículum escolar.

Finalmente, en el mes de noviembre recibimos en el MuBo dos grandes grupos de docentes de Educación Preescolar y Básica de diferentes establecimientos de la comuna de Quinta Normal, para conocer la propuesta educativa del museo, relacionada con el currículum escolar. En la ocasión el equipo del MuBo expuso acerca del trabajo que realizan como complemento a los procesos de aula, y plantearon la reflexión sobre los alcances de la educación no formal con el currículum escolar. Todos los grupos pudieron conocer las dos grandes líneas de trabajo del museo en temas de educación: el patrimonio bomberil y la prevención y el autocuidado, tan importantes de fomentar en niñas y niños pequeños. Además, las y

los docentes tuvieron un recorrido personalizado por las salas del museo; así como también por el Cuartel de Lectura, espacio especialmente diseñado para la primera infancia; finalizando el recorrido en la sala interactiva ZIM MuBo, creada para la educación en autocuidado y prevención de incendios en el hogar. Posteriormente las y los participantes realizaron una actividad práctica en las salas del museo, y finalmente compartieron sus resultados en un coffee break junto al equipo del museo.



Con motivo de la celebración, el 1 de octubre, del Día Internacional de las personas mayores, declarado por la Asamblea General de las Naciones Unidas en 1990, el MuBo decidió dedicarles todo el mes de octubre, difundiendo y promoviendo las iniciativas permanentes creadas especialmente para este público.

Además de contar con entrada gratuita permanente, las personas mayores pudieron contar con un recorrido especialmente diseñado para ellas, donde se les invitó a revisar los contenidos históricos y patrimoniales del museo desde la memoria, valiéndose de las experiencias y recuerdos de cada persona con relación a incendios y acontecimientos emblemáticos ocurridos en la ciudad de Santiago en los que la institución bomberil ha estado presente. El recorrido contempló un descanso intermedio, para compartir y reunir fuerzas para la segunda parte de la visita, donde se revisaron contenidos de autocuidado y prevención de incendios en el hogar, en la sala interactiva ZIM MuBo, espacio especialmente diseñado para este objetivo.

En el trabajo de convocatoria y gestión dirigido a personas mayores, el MuBo ha contado con la colaboración de importantes socios estratégicos, como el Programa de Envejecimiento Activo del Servicio Nacional del Adulto Mayor SENAMA, con quienes se han gestionado visitas mediadas virtuales para quienes viven en regiones. También se ha trabajado con las y los gestores territoriales de la Municipalidad de Santiago, encargados del sector del casco histórico de la ciudad, quienes han convocado a personas mayores residentes en las inmediaciones del museo.



LANZAMIENTO PLAN "CENTRÉMONOS"

La Directora y Subdirectora del Museo fueron invitadas al lanzamiento del plan "Centrémonos, organizado por la Agencia de Desarrollo de Ciudad, que promueve la seguridad, la reactivación económica, el desarrollo del comercio, la cultura y las artes, poniendo al Centro en un espacio de valor, junto a la TUCHS, la Asociación Gremial de Turismo y Comercio Centro Histórico de Santiago, apoyado por la municipalidad de Santiago y el Gobierno Regional.

El plan Centrémonos tiene como prioridades la seguridad, la reactivación económica y el fomento de la cultura, patrimonio y turismo del centro de la ciudad. En este último ámbito, destacan las propuestas de creación de la marca "Centro histórico", de las rutas seguras, de los sábados patrimoniales, de una plataforma de ofertas y la articulación de los barrios.



SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN PARVULARIA DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN VISITA EL MUBO

El 19 de octubre, María José Lira, directora ejecutiva del MuBo, junto a Natalia Portugueseis, subdirectora de Educación y Programas Públicos, recibieron en el Museo a Claudia Lagos, Subsecretaria de Educación Parvularia del Ministerio de Educación (MINEDUC). En la ocasión las representantes del MuBo sostuvieron una reunión con la autoridad ministerial, con miras a explorar futuras alianzas y posibilidades de colaboración enfocadas en la primera infancia, así como también en las educadoras de párvulos. Y realizaron un recorrido por el museo, incluyendo la sala interactiva ZIM MuBo y, por supuesto, el Cuartel de Lectura, espacio de fomento lector y educación contra incendios para la primera infancia.

El MuBo dedicó todo el mes de noviembre a celebrar y visibilizar la Educación Parvularia, tanto con actividades para las y los párvulos como para las educadoras.



LANZAMIENTO PRIMER ENCUENTRO CONSULTIVO NACIONAL DE NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES

El 20 de octubre tuvo lugar en las dependencias del Museo de Bomberos y Cuartel General del Cuerpo de Bomberos de Santiago el lanzamiento del Primer Encuentro del Consejo Consultivo Nacional de Niños, Niñas y Adolescentes de la Subsecretaría de la Niñez.

El evento convocó a 32 niñas, niños y adolescentes, además de sus familias, quienes tuvieron la oportunidad de hacer un recorrido por el museo mientras sus hijas e hijos participaban de la actividad.

La instancia contó con la asistencia de Luis Cordero, Ministro de Justicia; Paula Poblete, Ministra (s) de Desarrollo Social y Familia; Verónica Silva, Subsecretaria de la Niñez; Nicole Cardoch, Subsecretaria General de Gobierno; Carolina Pérez, Subsecretaria de Patrimonio Cultural; Xavier Altamirano, Subsecretario de Derechos Humanos; Jaime Gajardo, Subsecretario de Justicia; Francisca Gallegos, Subsecretaria de Servicios Sociales y Natalia Riffo, Directora SENDA, entre otras autoridades de gobierno, además del Superintendente (s), Secretario General (s) e Intendente General del Cuerpo de Bomberos de Santiago.



LANZAMIENTO DÍA DE LOS PATRIMONIOS PARA NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES

En visita al MuBo, el viernes 20 de octubre, Carolina Pérez, Subsecretaria de Patrimonio Cultural, anunció que el domingo 3 de diciembre se celebrará en todo el país una nueva versión del Día de los Patrimonios, pero que estará especialmente dedicada a niñas, niños y adolescentes.

Por su parte, María José Lira, directora ejecutiva del MuBo, aprovechó la ocasión para invitar desde ya a visitar el Museo de Bomberos ese día, donde se realizarán recorridos mediados especialmente con enfoque para la infancia, además de actividades didácticas, y por supuesto de la presencia de Claxon, el rinoceronte bombero, quien junto a Maqui la puma bombera, enseñarán a niñas y niños sobre autocuidado y protección en caso de incendios.

Lamentablemente a una semana de la realización de este evento nacional, se anunció desde el Ministerio, la suspensión, debido a paro nacional de funcionarios.



Entre el 25 y 28 de octubre, se llevó a cabo el XIII Encuentro Regional del Comité de Educación y Acción Cultural de Latinoamérica y El Caribe (CECA LAC) del Consejo Internacional de Museos (ICOM) “Los museos y el desarrollo sostenible” en Lima, Perú, donde el Museo de Bomberos de Santiago estuvo representado por su subdirectora de Educación y Programas Públicos, Natalia Portugueseis.

En la ocasión, el MuBo fue seleccionado para participar en la mesa temática “Cambiar las maneras de ser museo: retos, consejos y nuevos caminos”, con la ponencia “El MuBo y su entorno, avances y desafíos del trabajo con las comunidades”, que dialogó con las experiencias de colegas de la Pinacoteca de Sao Paulo, Brasil, con la ponencia “¿El museo es un lugar para todas? Mujeres en situación de vulnerabilidad social en la Pinacoteca de Sao Paulo” y con representantes de la Fundación Museos de la Ciudad, Centro de Arte Contemporáneo de Quito, Ecuador, que presentaron “Desbordamos para construir lo desconocido, apoyos para museos que quieren dejar de ser normales”.

El encuentro, que tuvo lugar en el Museo y Santuario Arqueológico Pachacamac, ubicado en el valle de Lurín en el sur de la ciudad de Lima, reunió a cerca de 100 educadoras y educadores de museos de toda la región, quienes además de compartir experiencias y realizar talleres, pudieron visitar y conocer Pachacamac y otros museos y sitios incluidos en el programa, como el Museo Larco y el Museo de sitio Pucllana.

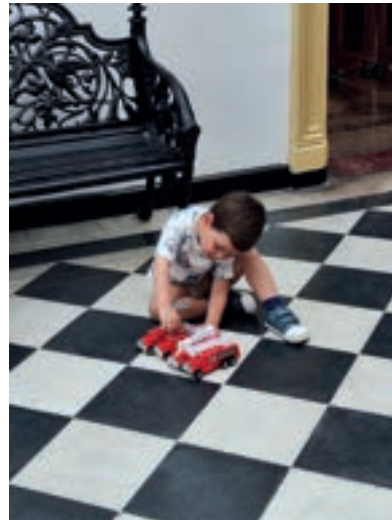
Para el MuBo fue fundamental poder estar presente en los circuitos de profesionales del sector, ya que experiencias como esta permiten que avancemos como equipo hacia una consolidación de nuestra gestión, a los pocos años de haber comenzado a funcionar.



ACTIVIDAD EN EL MUBO PARA SOCIOS DEL CUERPO DE BOMBEROS DE SANTIAGO

En dos jornadas de día sábado, más de 1.000 personas, entre socias y socios de Bomberos y sus familias, participaron de actividades y recorridos mediados por el Museo de Bomberos de Santiago.

En la ocasión las y los visitantes pudieron participar de recorridos mediados por la colección del museo, así como también visitar la sala interactiva ZIM MuBo y el Cuartel de Lectura, espacio para la primera infancia. Junto con los recorridos, las y los visitantes pudieron conversar con voluntarios(as), conocer algunos carros activos y también reliquias. Y las niñas y niños pudieron participar de un encuentro con Claxon, el rinoceronte bombero y Maqui, la puma bombera, quienes les enseñaron los pilares del Programa de educación contra incendios.



El 22 de noviembre de 1944 se creó la primera escuela de Educación Parvularia de nuestro país, en la Universidad de Chile. Por este motivo, en 1991, durante el gobierno del presidente Patricio Aylwin, se eligió la fecha para instaurar a nivel nacional el “Día de la Educación Parvularia y del Educador de Párvulos”. Es por este motivo que el MuBo decidió dedicar todo el mes de noviembre a celebrar a las y los educadores de párvulos, quienes nos visitan permanentemente con sus cursos y son socios(as) estratégicos en el trabajo de educación contra incendios para la primera infancia. Es por esto que durante todo el mes todos los educadores de párvulos pudieron visitarnos con entrada liberada, acreditándose en la boletería del Museo.

También durante noviembre, en el marco de esta celebración, el MuBo en conjunto con la Corporación de Educación de Quinta Normal realizó dos encuentros docentes, destinado a 80 educadoras(es) y profesoras(es) de dicha comuna que trabajan con primera infancia. Estas instancias de recreación y capacitación buscan acercarles al museo y generar un trabajo colaborativo entre los procesos de aula, propios de la educación formal y la experiencia museal, en el ámbito de la educación no formal.

Para finalizar las actividades de este mes, el último sábado de noviembre el museo invitó a toda su comunidad a participar de un Cuentacuentos con la Maga de los Cuentos en el Cuartel de Lectura.



SÁBADOS FAMILIARES EN EL MUBO

El MuBo abre de martes a sábado de 10:00 a 18:00 horas, pero es el sábado el día que congrega principalmente a las familias, por lo que el equipo del museo ha desarrollado durante los últimos años diversas propuestas para hacer de este día uno muy especial. De este modo, quienes visiten en familia el museo en día sábado entre septiembre y diciembre se llevaron de forma gratuita un ejemplar del libro "Aventura familiar en el MuBo", diseñado especialmente para acompañar a las familias en su recorrido por el museo, que además tiene todo un capítulo para desarrollar posteriormente en casa.

También los sábados a todas las niñas y niños menores de 10 años se les regala un carro bomba armable de cartón con las figuritas de Claxon, el rinoceronte bomberos y Maqui, la puma bombera, quienes enseñan sobre autocuidado y prevención de incendios a la primera infancia.

Este fin de año hemos implementado la realización de cuentacuentos todos los últimos sábados de cada mes.



MUSEO DE LA LIGUA VISITA EL MUBO

En el marco de la iniciativa Museos en reciprocidad del Museo La Ligua “Arturo Quezada Torrejón”, el equipo de dicha institución visitó el MuBo el 18 de diciembre, recorriendo las salas de exhibición, el Cuartel de Lectura, la sala interactiva ZIM MuBo y el depósito de conservación. Ocasión en la que también pudieron compartir y conversar con representantes del equipo del MuBo e intercambiar experiencias, además de generar lazos y redes que son fundamentales en el trabajo cultural y museal.



LANZAMIENTO DE ORIENTACIONES PARA NIÑAS Y NIÑOS DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN EN EL MUBO

En el día en que el Cuerpo de Bomberos de Santiago (CBS) cumplió 160 años, la Subsecretaría de Educación Parvularia del Ministerio de Educación (MINEDUC) realizó una importante presentación en el Museo de Bomberos de Santiago y que contó con la presencia de Oficiales Generales del CBS, diversas autoridades del MINEDUC, el equipo del museo, y niñas y niños del Jardín Infantil Claudio Arrau de la comuna de Santiago. En esta ocasión, se realizó la presentación de un documento con orientaciones para acompañar a niñas y niños en contextos de emergencias y desastres, por eso la importancia de realizar esta actividad en el Museo, de manera de hacer un vínculo también con la gestión realizada por el MuBo en temas de educación en accidentes y prevención y autocuidado.

Se trata de un documento técnico-pedagógico que se centra en proporcionar sugerencias y recomendaciones, con el fin de orientar a los adultos en el abordaje de situaciones de emergencias con niños y niñas, como incendios forestales y otras emergencias. El documento consta de dos capítulos: el primero, entrega orientaciones para la comprensión de los contextos de emergencias y desastres; y el segundo, otorga herramientas y recomendaciones dirigidas a equipos pedagógicos y familias de niños y niñas, con el fin de que los diferentes miembros de la comunidad educativa tengan en vista la relevancia del abordaje empático de las situaciones de emergencias y desastres teniendo en cuenta las necesidades específicas de los niños y niñas. Estas Orientaciones cuentan con ejemplos prácticos enfocados en las familias, así como también, con recursos anexos, proporcionados por JUNJI, Integra y otras instituciones, buscando una rápida consulta y apoyo ante situaciones complejas.

LANZAMIENTO DE ORIENTACIONES PARA NIÑAS Y NIÑOS DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN EN EL MUBO



MUSEO RECIBE VISITA DEL MUSEO HISTÓRICO NACIONAL

Como parte de un constante espíritu de colaboración e intercambio que permea a las instituciones culturales, y en particular a los museos, el equipo del museo recibió el 27 de diciembre a las y los integrantes del Área de Educación, Mediación y Ciudadanía del Museo Histórico Nacional (MHN). En la ocasión, además del recorrido por las salas del museo, visitaron el Cuartel de Lectura y la sala interactiva ZIM MuBo, y conversaron acerca del ánimo de colaboración de ambos equipos, quedando las y los miembros del MuBo invitados a realizar también una visita de estas características al vecino museo.

Además de las voluntades institucionales e individuales entre museos, existen instancias que buscan facilitar y promover el desarrollo conjunto de estas instituciones, como el Registro de Museos de Chile (registromuseoschile.cl) y la Zona Educativa de Museos (zem.cl), pertenecientes al Servicio Nacional del Patrimonio.



TRABAJO COLABORATIVO CON PROGRAMA CLAXON

Con el objetivo de evitar muertes en los incendios antes de la llegada de los equipos de emergencia el Cuerpo de Bomberos de Santiago creó el “Programa de Educación Contra Incendios” y a “Claxon”. Este rinoceronte Bombero se reúne con niñas y niños para transmitir su experiencia y enseñar consejos de cómo enfrentar una emergencia cuando se produce fuego y humo. Durante el año 2020 el equipo del Museo y del Programa de Claxon comenzaron a trabajar en conjunto periódicamente, reuniéndose mensualmente para aunar esfuerzos en difusión y con el objetivo de complementar el trabajo en prevención desarrollado por el equipo del museo. Durante los años siguientes se ha mantenido el contacto y la vinculación entre equipos, donde ya existe una forma de trabajo colaborativa.



MOTIVO	N° DE VISITAS
Aniversario MuBo	71
MuBo en verano	1.710
Cuentacuentos verano	97
Mes de la mujer	774
Mes de la lectura	688
Mes del patrimonio bomberil	194
Día de los Patrimonios	9.388
Día del bombero	152
Vacaciones de invierno	1.141
Visita digital Senama	13
Mes del niño y la niña	1.159
Día del niño	460
Encuentros docentes	189
Mes de las personas mayores	55
Lanzamiento Encuentro Consultivo NNA	32
Lanzamiento Día de los Patrimonios NNA	100
Actividad para Socios de Bomberos	1091
Mes de la Educación Parvularia	67
Sábados familiares	41
Lanzamiento de Orientaciones ante emergencias	22
TOTAL	17.613

La creación de MuBo digital durante el año 2020, fue una oferta más de los servicios otorgados por el museo. Hubo continuidad en la difusión de los recorridos 360° y de las visitas guiadas online. Se continuó la oferta y generación de contenidos y actividades a través de la web y de las RRSS, agrupadas desde el año anterior con el nombre @mubochile.

Durante el año 2023 las cifras de las visitas mediadas online, volvieron a disminuir, continuando con el fenómeno del año anterior, donde los públicos continuaron retomando las visitas presenciales post pandemia de covid-19.

Las cifras y alcances fueron las siguientes:

Atención de visitas guiadas	45
Visitas a www.mubo.cl	49.427
Visitas a MuBo 360	22.510
Directorio CBS 360	1.230
Cuartel de lectura 360	1.442
Instagram	123.566
Facebook	105.442
Twitter	4.143
TikTok	103.240

Durante el 2023 continuamos con los envíos de newsletter a través de un sistema de envío masivo a nuestra base de datos, para generar fidelización con nuestro público y mantenerlos actualizados de nuestras actividades y noticias.

CONSERVACIÓN Y COLECCIONES

FINALIZA EJECUCIÓN DE PROYECTO DE CONSERVACIÓN EN EL MUBO

Luego de trece meses de arduo trabajo, el área de Conservación del MuBo dio por finalizado exitosamente el proyecto “Puesta en valor y salvaguarda de las colecciones del Museo de Bomberos de Santiago: mejoramiento depósito de conservación, embalaje y difusión”, realizado gracias a la adjudicación de un Fondo de Mejoramiento Integral de Museos (FMIM), de la Subdirección de Museos, del Servicio Nacional del patrimonio, en su convocatoria 2021.

El proyecto que inició en diciembre de 2021 y finalizó en enero de 2023, contó con la participación de la oficina de arquitectura y diseño museográfico MuseoNómada, representada por el arquitecto Pablo Sovino, quien colaboró activamente en todas las etapas, junto a la conservadora Marta Rebora. El trabajo estuvo organizado en torno a dos grandes ejes: la conservación y la documentación de las colecciones.

En términos de conservación, el proyecto se orientó exclusivamente a desarrollar acciones para poner en valor y garantizar la conservación de sus colecciones, todas en riesgo debido a la poca capacidad de almacenamiento, la falta de condiciones de preservación adecuadas y a los procesos de registro y documentación inconclusos. En este contexto, la meta del proyecto consistió en realizar una mejora sustancial del depósito de conservación y el embalaje de 150 objetos, que estaban pendientes.

Cabe señalar que las acciones conducentes a lograr el compromiso del proyecto fueron múltiples y de variadas índoles, destacando entre ellas el traslado de las colecciones del museo a un depósito temporal dentro del Cuartel General, acondicionado especialmente para resguardar las colecciones y para dar cabida a la reestructuración del depósito. Esta consistió en la limpieza y sellado de ventanas; el reemplazo de la puerta de acceso por una puerta corredera; el cambio de los equipos de iluminación existentes por equipos led, con un soporte de emergencia incorporado para iluminar las vías de evacuación. En la misma línea de conservación, pero en el ámbito del almacenaje de objetos, se instalaron, según la nueva ubicación de las colecciones, estanterías metálicas modulares tipo mecano, ancladas a piso y muros para asegurar la estabilidad de las piezas ante un sismo. También se reutilizaron las estanterías existentes para

umentar la capacidad de almacenaje. Dentro de estos espacios, también se consideró -además de las bandejas-, un sistema de paredes modulares tipo rejilla para colgar elementos como herramientas, cuadros y vestimenta. Y se fabricaron cajas de conservación de cartón para objetos livianos, y de madera para elementos más pesados (ambos tipos contemplando la aislación con espuma Isofoam y envoltura del objeto con Tyvek).

En cuanto a la documentación de las colecciones, en el proyecto se realizó un proceso de registro y documentación de 150 objetos pertenecientes a las colecciones del MuBo los que fueron embalados, documentados y fotografiados según tamaño y ubicación. Realizando también el trabajo de diseño y edición de textos para un catálogo digital que esté disponible en la web www.mubo.cl, dando a conocer dichos objetos a todas las personas interesadas.



Durante el año 2021 el área de Conservación y Colecciones estuvo trabajando fuertemente en el registro de las fichas de todos los objetos de la colección. Esto con el fin de terminar en un plazo de dos años todo el registro de cada objeto que el museo resguarda. El MuBo cuenta con una colección de 1.532 objetos, de los cuales a la fecha un 50% se encuentra en el catálogo en línea, al cual se accede a través de la web. Bajo las categorías de “objetos de uso bomberil”, “audiovisual”, “textil”, “documentos”, “menciones” y “patrimonio artístico”, personas de todas partes del mundo, podrán consultar y conocer cada uno de los objetos fichados. Este proyecto se trabajó en una plataforma propia que creó el museo el año 2020, que permite ingresar cada ficha de registro con un sistema de localización en la web, ingreso de fotografías e información básica de cada objeto. El plan es poder publicar la totalidad de fichas en esta plataforma, para que estén visibles a través de nuestra web tanto para nuestros públicos como para investigadores.

El catálogo en línea tiene dos objetivos, abrir nuestra colección a la comunidad y resguardar en línea el lento y constante trabajo de registro e investigación. Es fundamental en un museo contar con un sistema de registro, seguimiento e identificación de cada objeto, por temas de seguridad, investigación y exhibición. En este sentido, el catálogo en línea corona este proceso de cinco años, donde además pone en valor la colección y la comparte con la comunidad. Este proyecto aporta en cuanto muestra la diversidad que posee nuestra colección, sin importar la ubicación ni el estado de conservación, motivando a otros coleccionistas a prestar o donar algún objeto. Además, ayuda como referente para otros museos de bomberos que están trabajando en el manejo de sus colecciones.

ASESORÍAS A COMPAÑÍAS DEL CBS

Gracias a una iniciativa liderada por el director de la Tercera Compañía de Bomberos del Cuerpo de Bomberos de Santiago, el año 2021 el Museo comenzó a asesorar a las compañías en relación a la conservación preventiva de sus colecciones. Esta primera iniciativa vincula al MuBo de manera concreta con los objetos más preciados de las compañías, ya que sientan un precedente para que a futuro todas las Compañías nos pidan asesoría para el rescate y la conservación de su patrimonio. Siguiendo esta línea, el año 2022 se comenzó a trabajar en la conservación de los estandartes de la Segunda Compañía del CBS, los que fueron entregados en julio de 2023. Durante este año también se realizó la visita y diagnóstico a la 9° Compañía para analizar el estado de conservación de un casco de cuero y corcho. En diciembre comenzó el trabajo de limpieza, conservación preventiva y consolidación, el que seguirá por unos meses del año siguiente.

Como museo, una de nuestras tareas fundamentales es la creación de conciencia y educación en torno al patrimonio bomberil. Entendiendo que, parte importante de la preservación de este, se encuentra en manos de las compañías.



Una de las formas de ingreso de nuevos objetos a la colección patrimonial de un museo es la donación, y en el caso del MuBo, estas se producen, principalmente, gracias a voluntarios(as) y familiares de éstos, quienes, de este modo, contribuyen a la ampliación y especialización del acervo museal. Durante este año recibimos dos donaciones.

En marzo Luz María Acevedo Campos, quien fuera telefonista durante tres años, visitó el Cuartel General para donar al MuBo dos fotografías históricas que retratan a operadoras telefónicas del Cuerpo de Bomberos de Santiago (CBS). La primera fotografía es un retrato de su tía abuela, Inés del Carmen Aguilera Ferruz, primera operadora de la Central de Alarmas del CBS.

Inés Aguilera, se destacó en su cargo por su gran responsabilidad y compromiso, así como la vocación de enseñanza a las futuras operadoras durante su larga actividad laboral, para quienes fue un ejemplo de integridad y amor por la institución. La actual Central de Alarmas y Telecomunicaciones del Cuerpo de Bomberos de Santiago, ubicada en calle Sazié, lleva una placa en su honor, con el nombre “Central de Alarmas y Telecomunicaciones Inés Aguilera Ferruz”. Cabe destacar, además, que la institución se hizo cargo de su funeral, en reconocimiento a su destacada trayectoria laboral, con formación de honor de la 9ª y 12ª compañías y la asistencia de comandantes en la Plaza Brasil donde sus restos incinerados fueron esparcidos según su disposición.

La segunda imagen donada, retrata a un grupo de telefonistas de la Central de Alarmas del CBS, en cuyo reverso se encuentran escrito a mano todos los nombres de las personas presentes. Son especialmente valiosas estas imágenes, ya que nos reafirman el rescate e importancia de la presencia femenina dentro de la institución.

La segunda donación fue realizada por el Comandante del CBS, Jorge Guevara Ubilla, en diciembre y consta de dos páginas del diario “La Libertad” del 13 de diciembre de 1870. En él aparecen la noticia y descripción de las honras fúnebres del mártir Germán Tenderini, muerto en el incendio del Teatro Municipal.

Entre los meses de octubre y diciembre, la estudiante de Bienes Patrimoniales de DUOC UC, Tamara Lanz Lanz, realizó una pasantía voluntaria en el área de Conservación del MuBo. Durante su estadía en el MuBo Tamara realizó tareas de conservación preventiva en objetos de la exhibición del museo, enfocados principalmente en la limpieza de las piezas y la revisión del inventario. También llevó a cabo trabajos de conservación en la colección de medallas, revisando las fichas de registro y elaborando un embalaje.



PRESUPUESTO

Este año 2023 logramos volver a conectarnos con proyectos comunes con las empresas Aguas Andinas y Anglo American, quienes renovaron sus contratos anualmente.

Este año también se extendieron los contactos a otras empresas de diferentes rubros, sin respuestas a la fecha.

A continuación, se detallan las donaciones recibidas por el Museo:

Ley de Donaciones Culturales	\$ 26.000.000
Ingresos por venta Tienda	\$ 1.045.255
Caja de donaciones	\$ 430.950
Venta de entradas	\$ 5.687.500
Fondo Mejoramiento Integral de Museos	\$ 39.613.596
TOTAL	\$ 72.777.301

La Dirección del museo mantuvo un control de gastos y aplicó durante el año una política de austeridad, como todos los años, logrando un gasto menor del total presupuestado, lo que ayudó en el ahorro. En el año 2023, el presupuesto del MuBo fue de \$214.449.942, quedando un saldo de \$22.677.419



VISITAS

29 de abril de 2023, Cuerpo de bomberos de Lautaro, Directores Honorarios.



19 de octubre de 2023, Claudia Lagos, Subsecretaria de Educación Parvularia del Mineduc.



20 de octubre de 2023, Primer Encuentro del Consejo Consultivo Nacional de Niños, Niñas y Adolescentes de la Subsecretaría de la Niñez.



18 de diciembre de 2023, Equipo Museo de La Ligua.





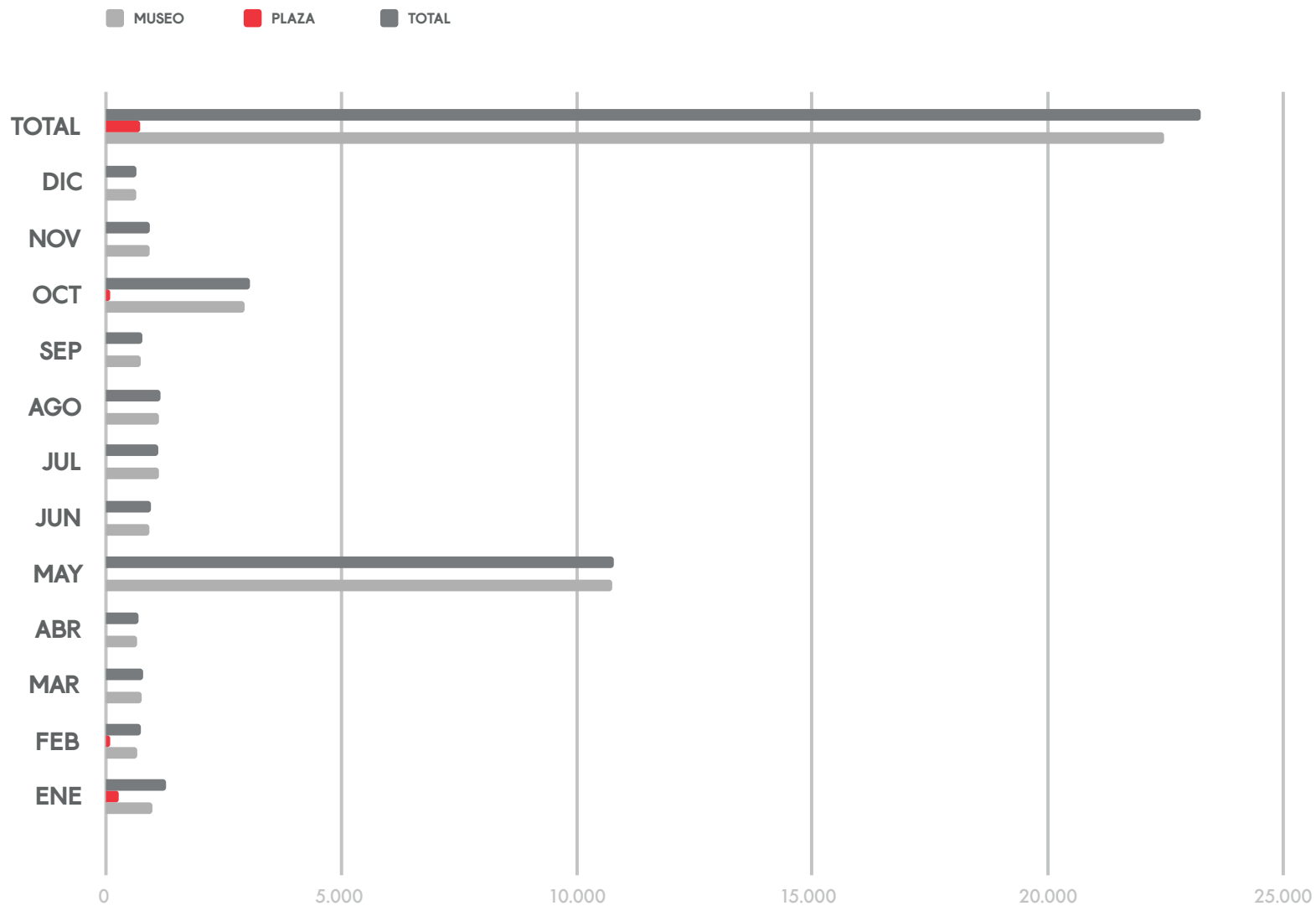
ESTADÍSTICAS

VISITAS PRESENCIALES 2023

El total de visitas presenciales al museo alcanzó a 22.536 personas en el año, cuyo promedio arroja la cifra promedio de 75 visitas por día de atención (300 días aprox. días de atención presencial). El total de visitas presenciales, divididas por los que ingresan a la plaza y los que ingresan al museo, por mes, nos muestra:

2023	ENE.	FEB.	MAR.	ABR.	MAY.	JUN.	JUL.	AGO.	SEP.	OCT.	NOV.	DIC.	TOTAL
Museo	1020	690	774	688	10.784	944	1.141	1.159	769	2963	961	643	22.536
Plaza	297	103	50	14	14	30	23	18	5	123	10	52	739
Total	1317	793	824	702	10.798	974	1.164	1.177	774	3.086	971	695	23.275

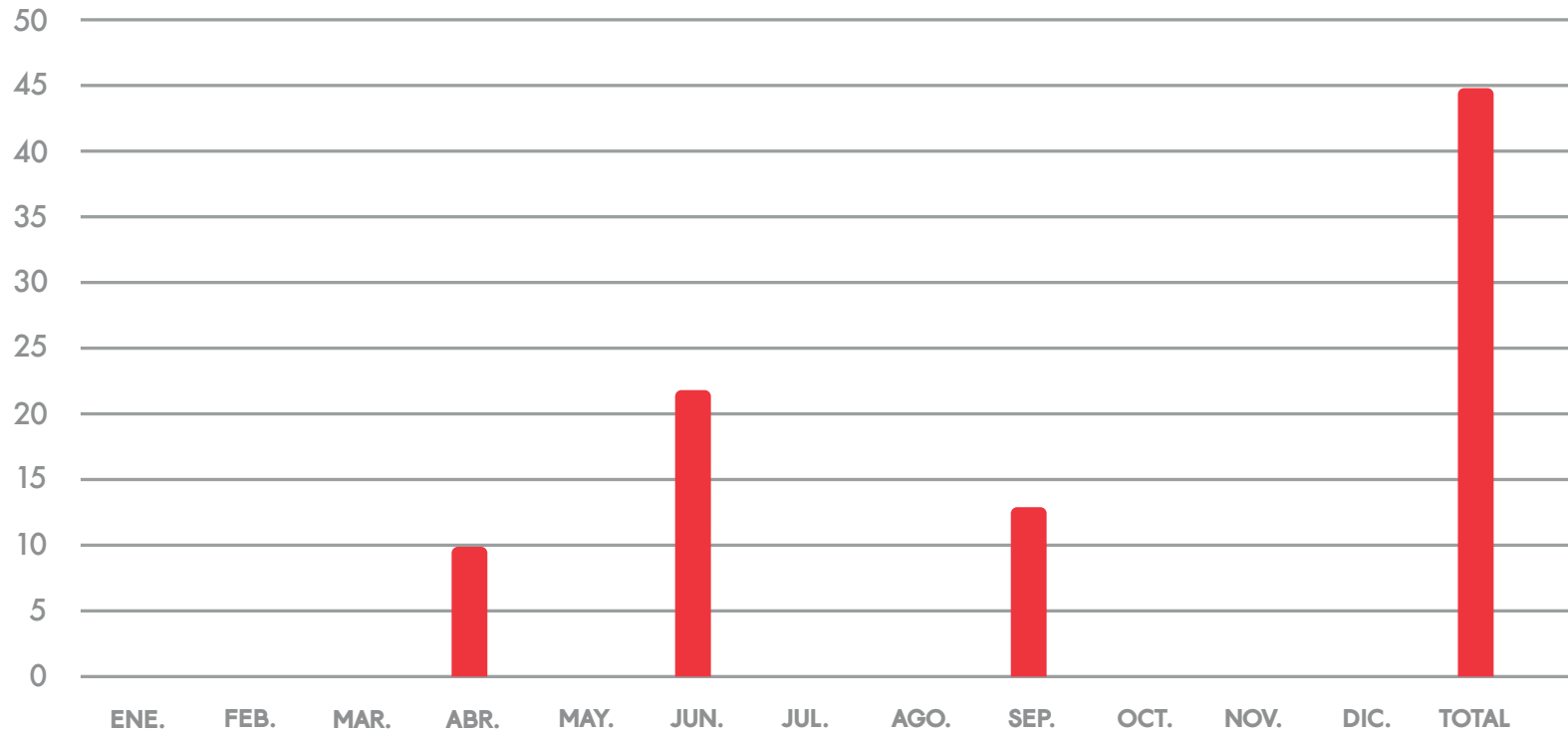
VISITAS PRESENCIALES POR MES 2023



A continuación, se muestran estadísticas de las visitas presenciales al MuBo, agrupadas por mes y segmentadas por tipo de público:

2023	ENE.	FEB.	MAR.	ABR.	MAY.	JUN.	JUL.	AGO.	SEP.	OCT.	NOV.	DIC.	TOTAL
Público general	386	303	316	320	9.713	299	451	449	376	1981	289	232	15.115
Bomberos	101	62	55	32	41	32	75	32	29	46	86	41	632
Adulto mayor	32	16	12	16	14	42	44	37	27	55	42	17	336
Estudiantes	473	295	371	307	1008	578	565	639	336	880	531	353	6.336
Turistas	16	5	12	10	5	7	0	2	0	1	11	0	69
Socios	12	9	8	3	3	4	6	0	1	0	2	0	48
TOTAL	1020	690	774	688	10.784	944	1.141	1.159	769	2.963	961	643	22.536

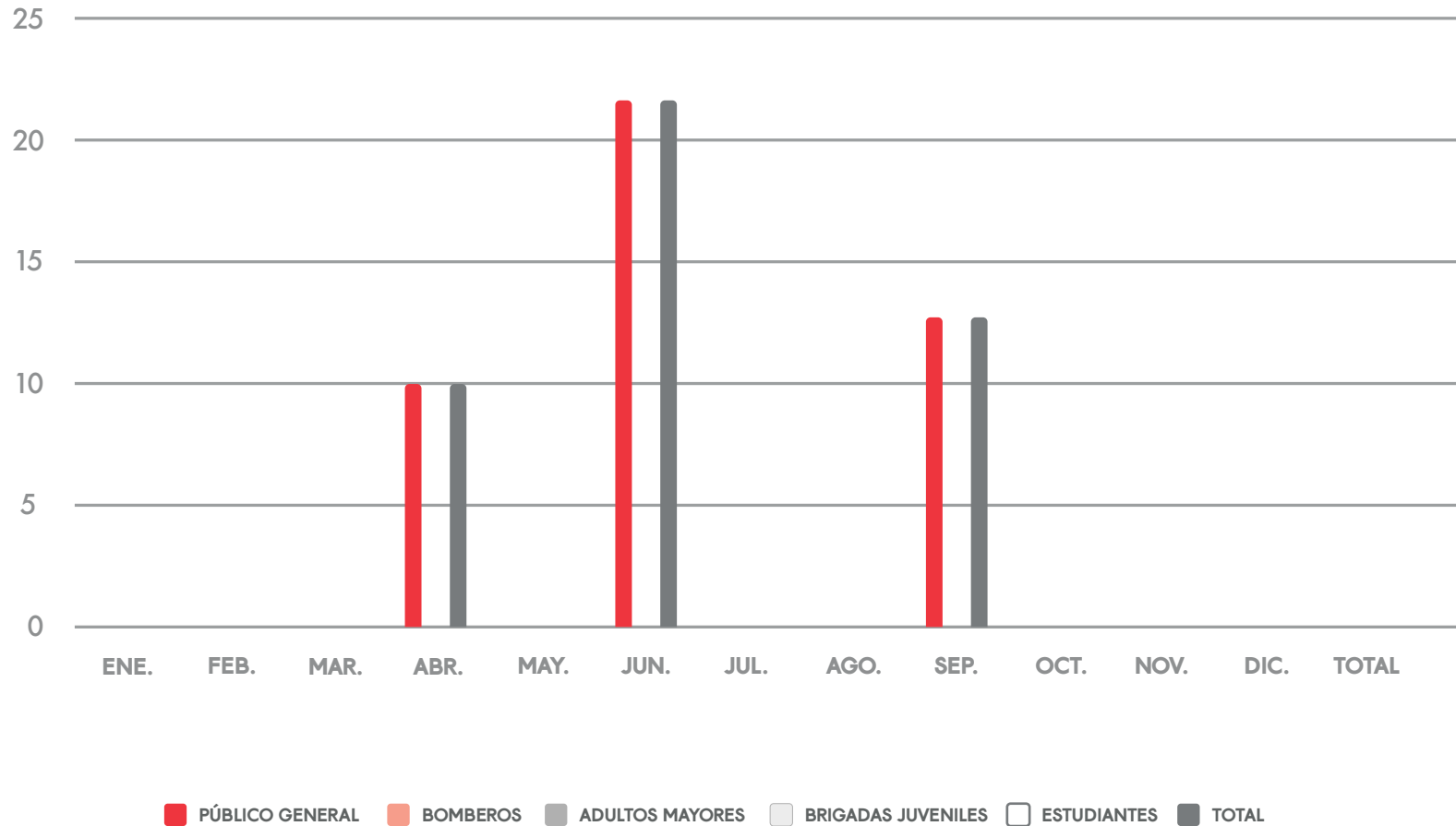
VISITAS VIRTUALES POR MES 2023



A continuación, se muestran las estadísticas de las visitas virtuales, agrupadas por mes y por segmentación de público:

2023	ENE.	FEB.	MAR.	ABR.	MAY.	JUN.	JUL.	AGO.	SEP.	OCT.	NOV.	DIC.
Público general	0	0	0	10	0	22	0	0	13	0	0	0
Bomberos	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Adulto mayor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Estudiantes	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Turistas	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Socios	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL	0	0	0	10	0	22	0	0	13	0	0	0

VISITAS POR TIPO DE PÚBLICO 2023





ANEXOS



INFORME DE PÚBLICOS, SERVICIOS Y EXPERIENCIA 2023

El presente informe mide y analiza la experiencia de las y los visitantes, la calidad del servicio y los perfiles de públicos del Museo de Bomberos de Santiago (MuBo), con base en las 454 encuestas realizadas durante 2023.

Se expondrán seis categorías de encuestas según los diferentes tipos de público y actividades desarrolladas en el Museo, cada categoría busca diferenciar las experiencias para poder concretar los requerimientos de los públicos.

En primera instancia, se mencionan las **Encuestas de Público General**, completadas presencialmente por las y los visitantes posterior a la visita por el Museo. En segundo lugar, las **Encuestas Docentes**, contestadas por encargadas(os) de grupo de las visitas escolares agendadas durante el año; le siguen las Encuestas de los **Encuentros Docentes**, respondidas por las y los docentes participantes.

En cuarto lugar, están las **Encuestas Libro Aventura Familiar** en el MuBo que miden la utilización y funcionamiento del libro con actividades didácticas durante el recorrido museal; luego, en quinto y sexto lugar, las **Encuestas Visitante Adulto Mayor** que tienen un formato un poco más reducido y las **Encuestas Encargado de Grupo Adulto Mayor**, dirigidas a las y los encargados de los grupos de tercera edad.

**ENCUESTA
PÚBLICO GENERAL
*2023***

2023

Esta encuesta mide la experiencia vivida por el/la visitante durante el recorrido mediado por la exposición del Museo, el Cuartel de Lectura y la Sala ZIM MuBo.

Se le entregó a las y los visitantes una vez finalizado el recorrido.

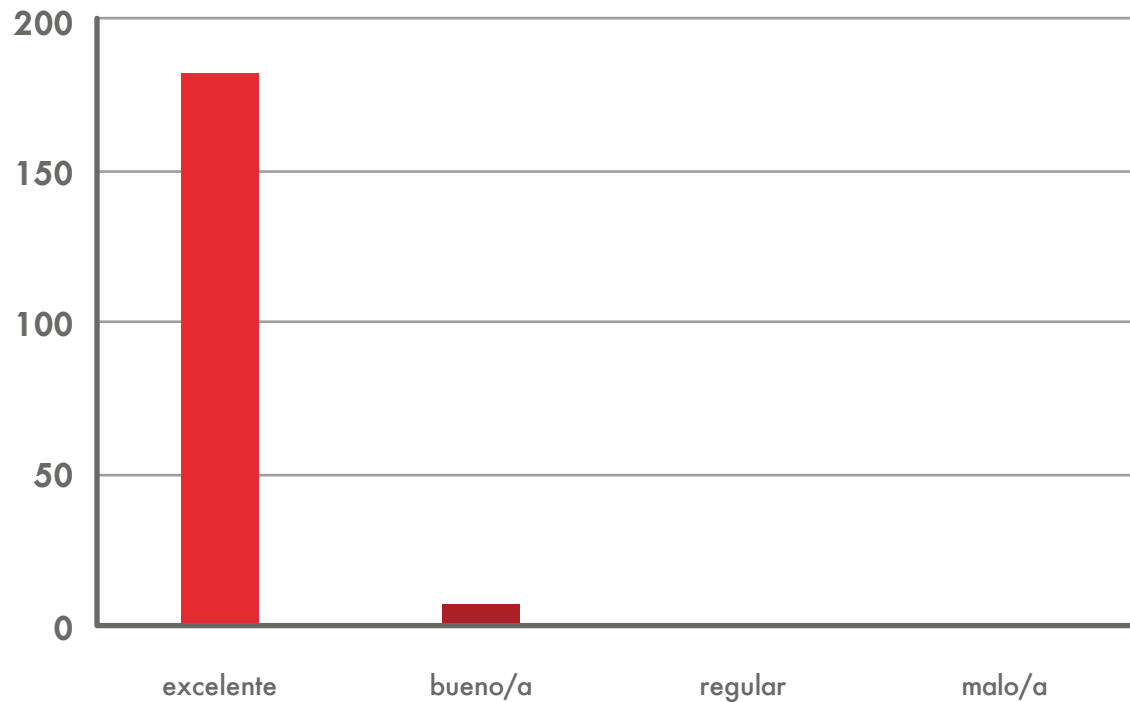


01ene 31dic

Se implementó desde enero hasta diciembre de 2023.

187

Se respondieron un total de 187 encuestas



182



Personas consideran que el trato fue excelente.

5

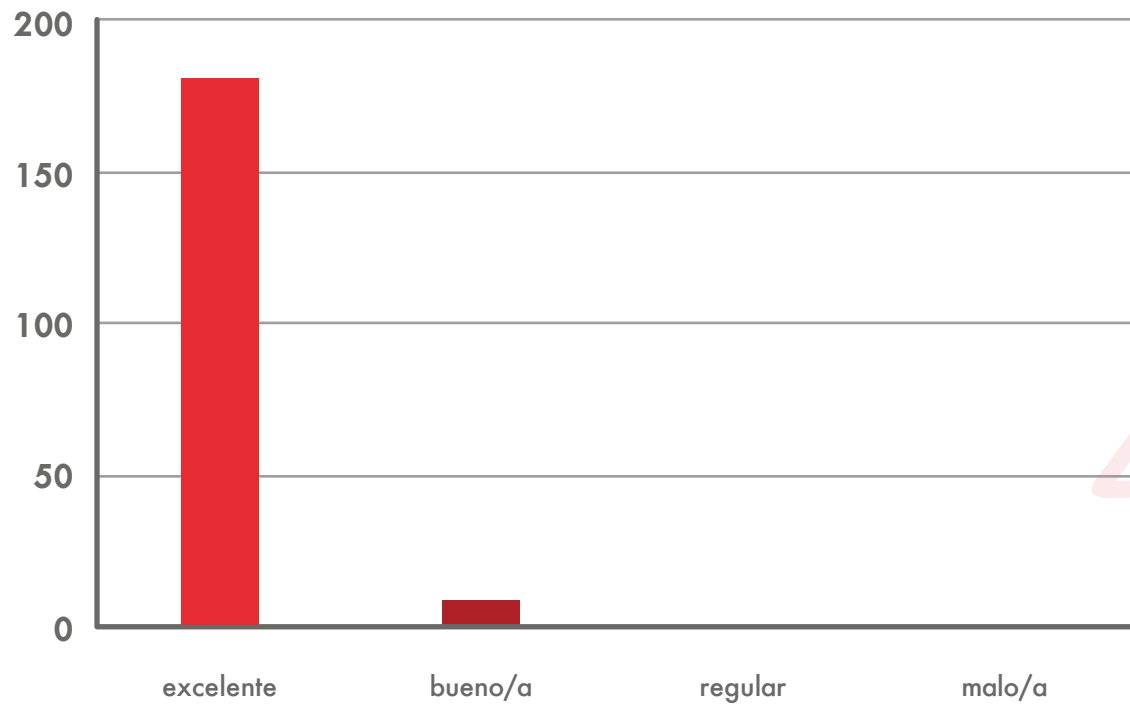


Personas consideran que el trato fue bueno.



SERVICIO DEL MUBO

CALIDAD DE LA INFRAESTRUCTURA (SALAS Y SERVICIOS)

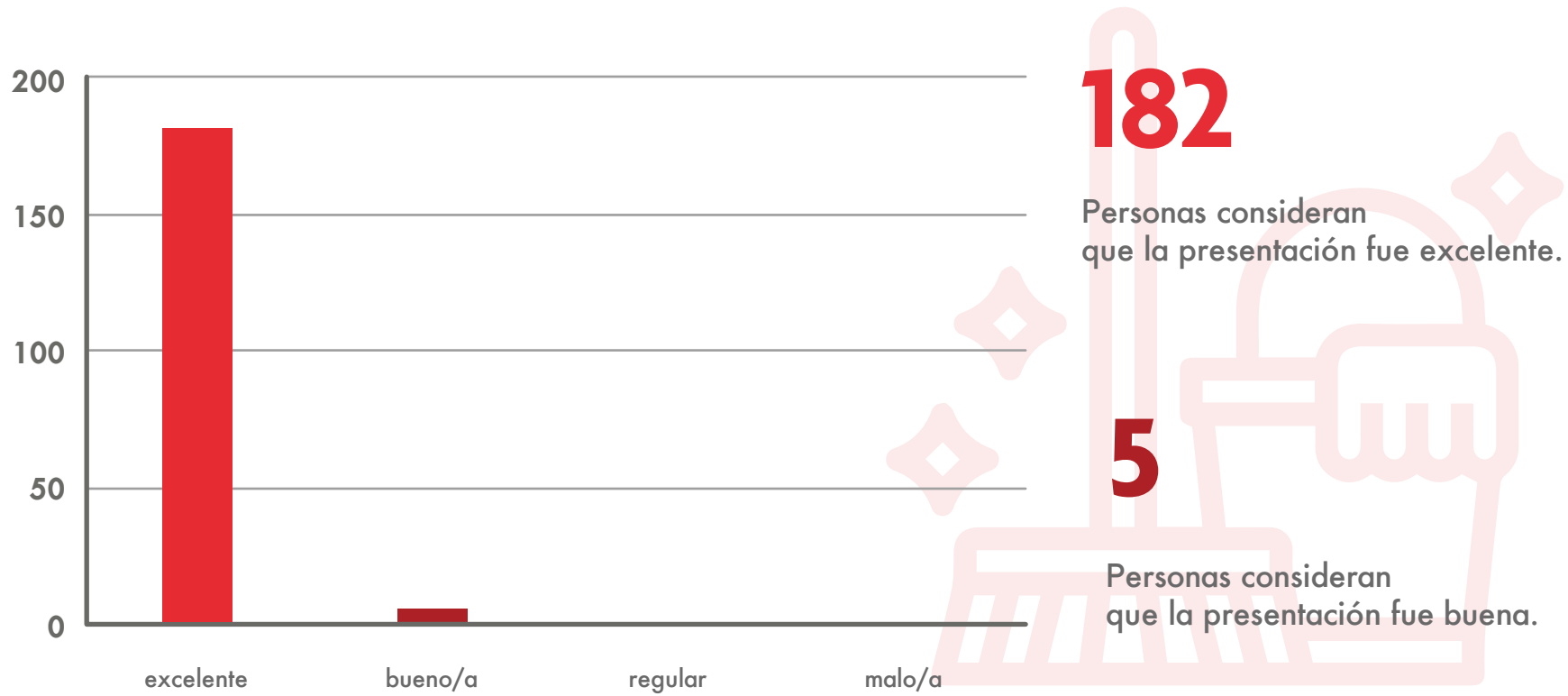


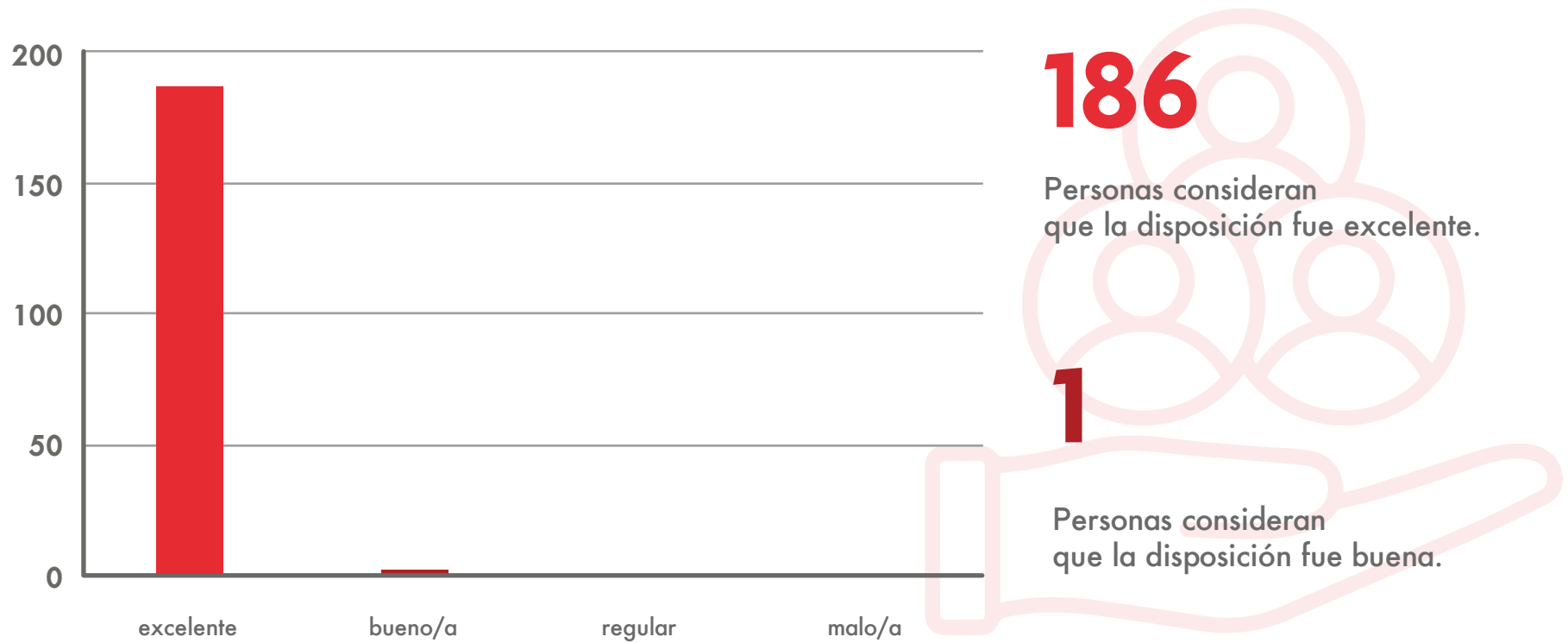
180

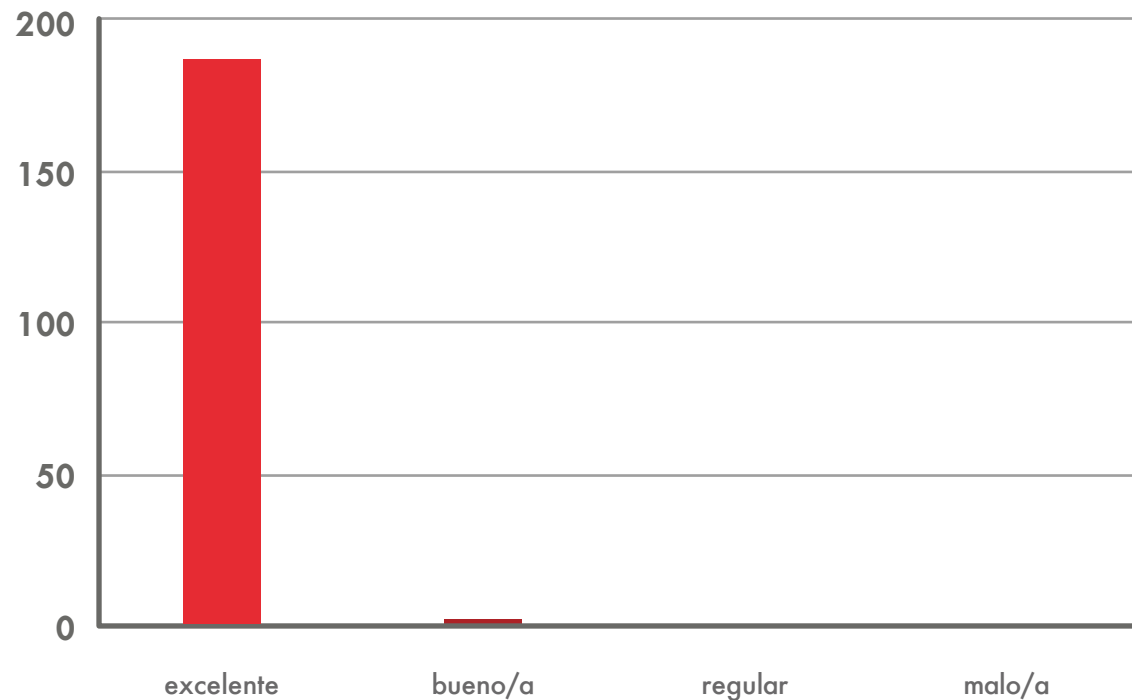
Personas consideran que la calidad fue excelente.

5

Personas consideran que la calidad fue bueno.





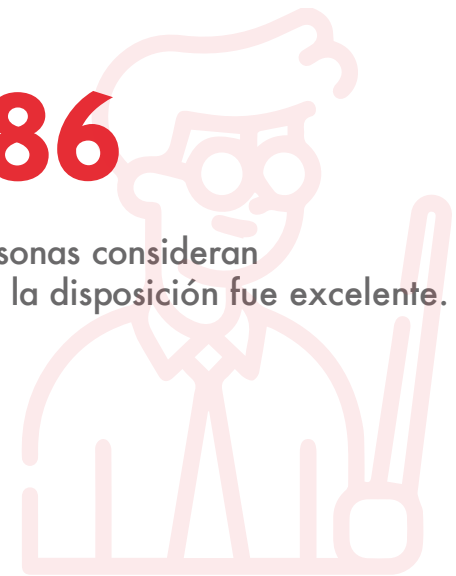


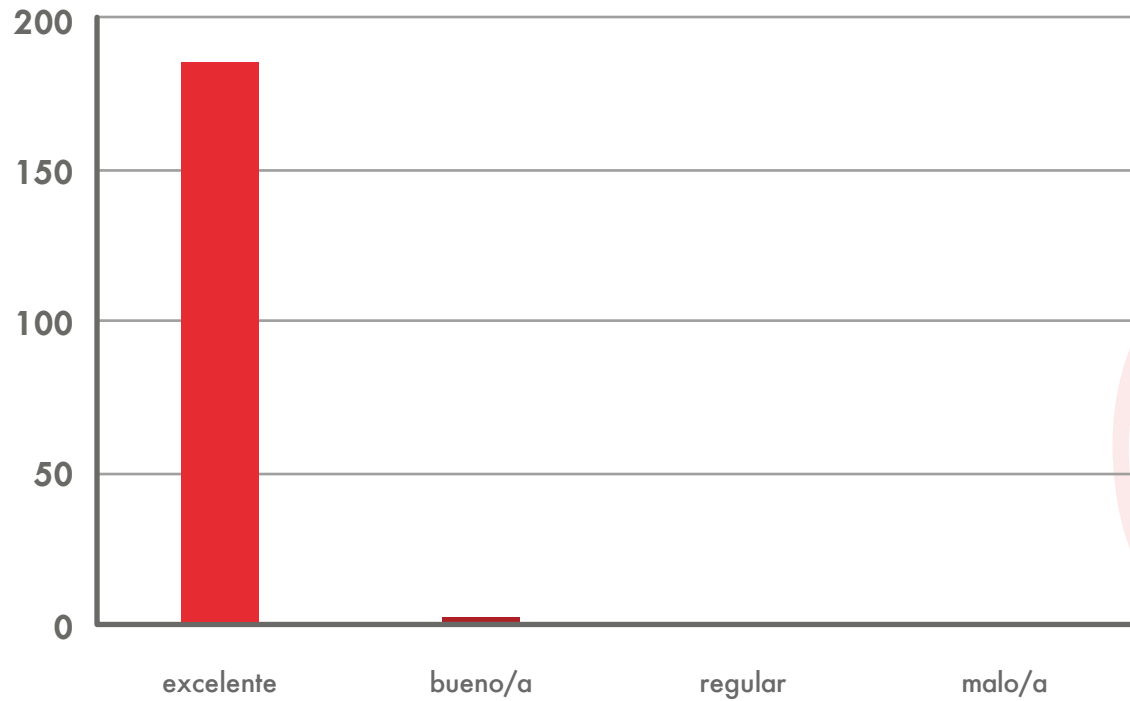
186

Personas consideran que la disposición fue excelente.

1

Personas consideran que la disposición fue buena.



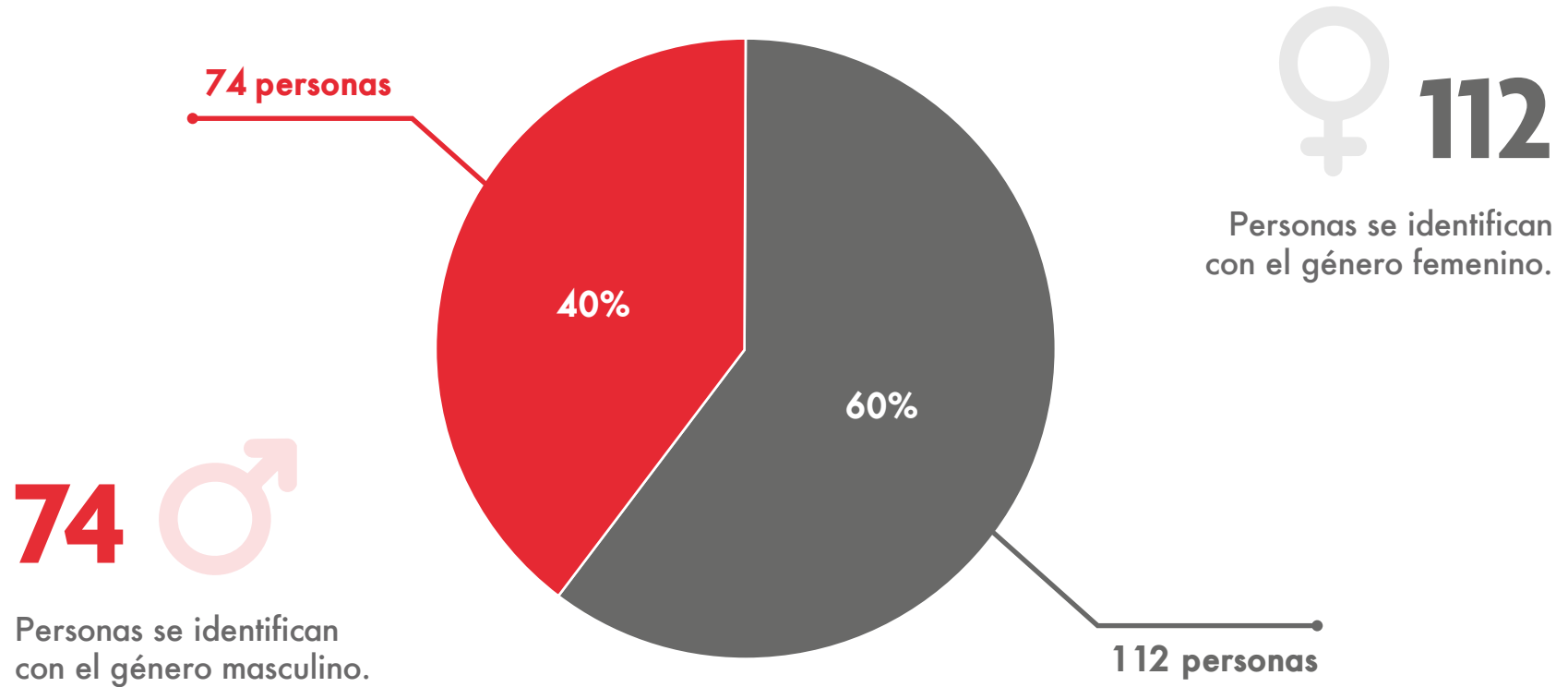


185

Personas consideran que la adecuación a los tiempos fue excelente.

2

Personas consideran que la adecuación a los tiempos fue buena.





158

Personas son de nacionalidad chilena

14



Personas son de nacionalidad venezolana

5



Personas son de nacionalidad colombiana

2



Personas son de nacionalidad peruana

1

Personas son de nacionalidad:



Brasileña A



Argentina



Uruguaya



Mexicana



Puerto-riqueña



Española



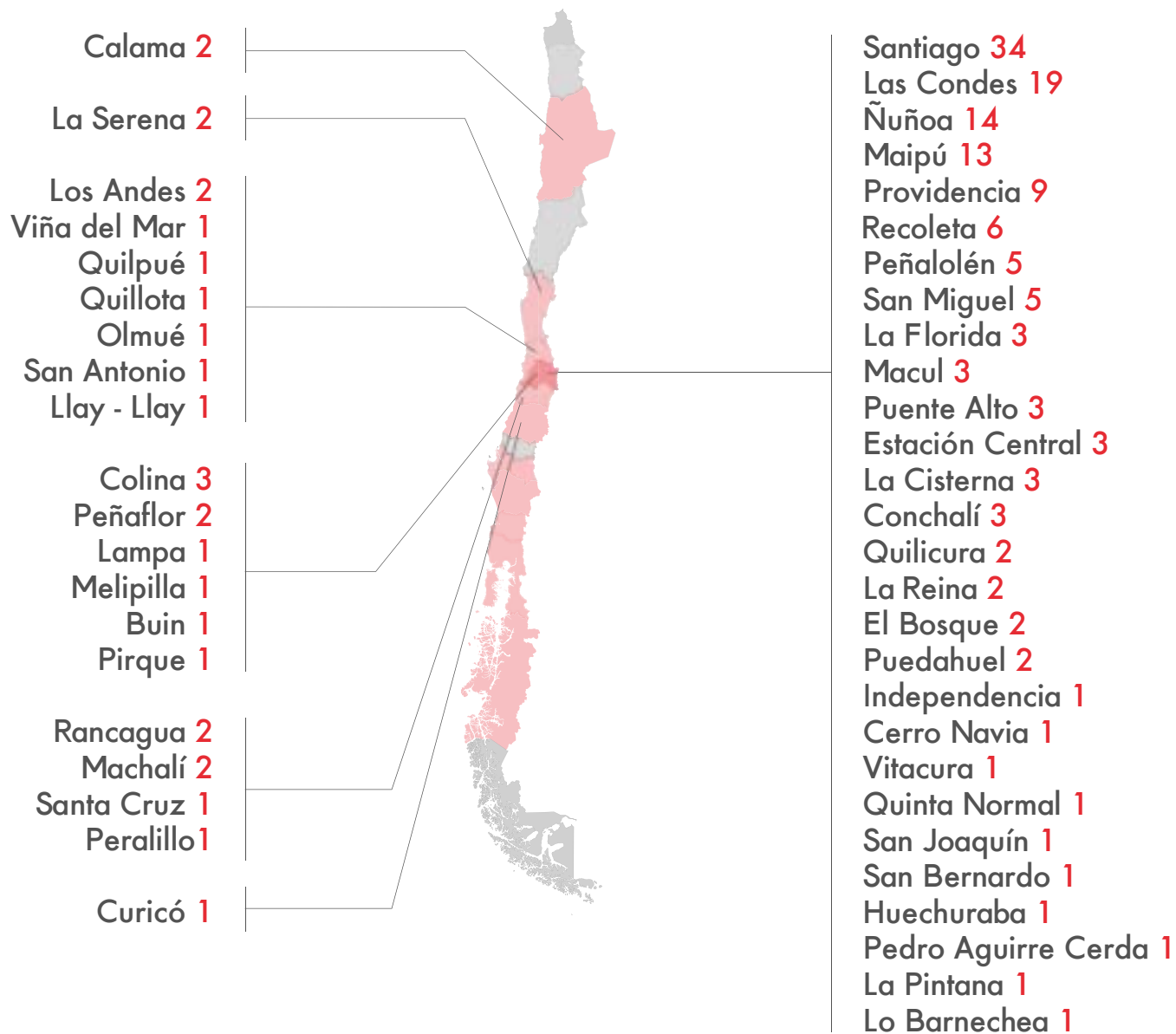
Ecuatoriana

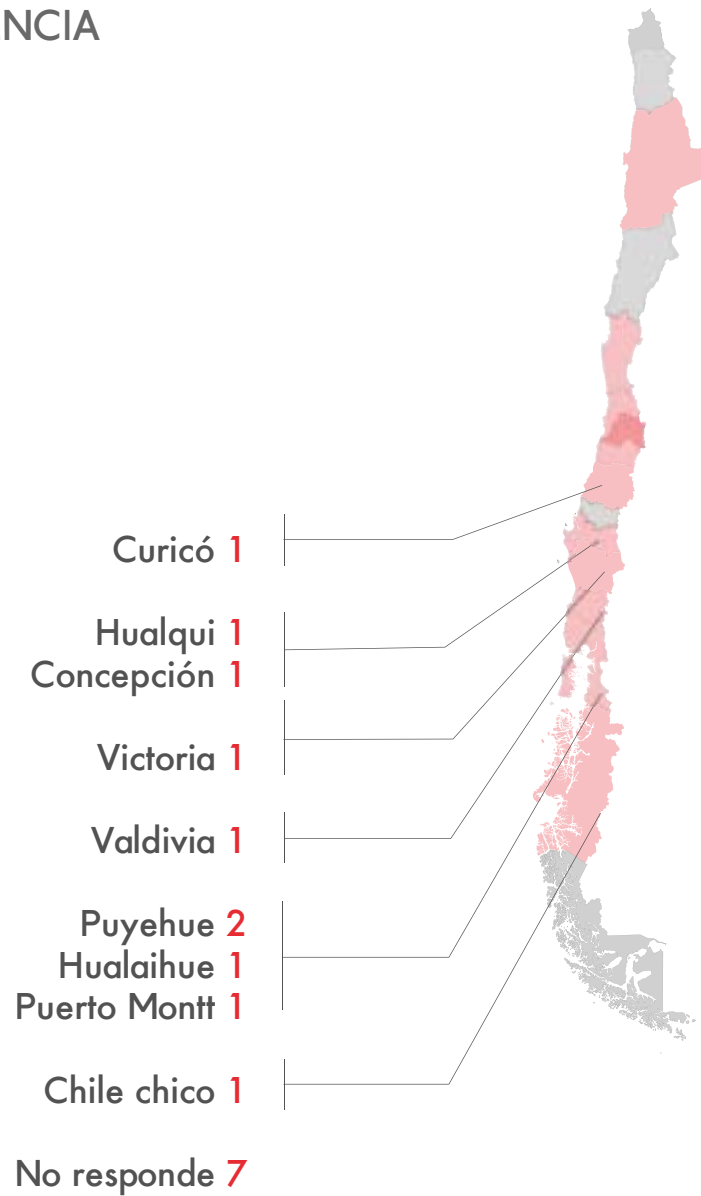
1



Personas no respondieron

COMUNA DE RESIDENCIA





59

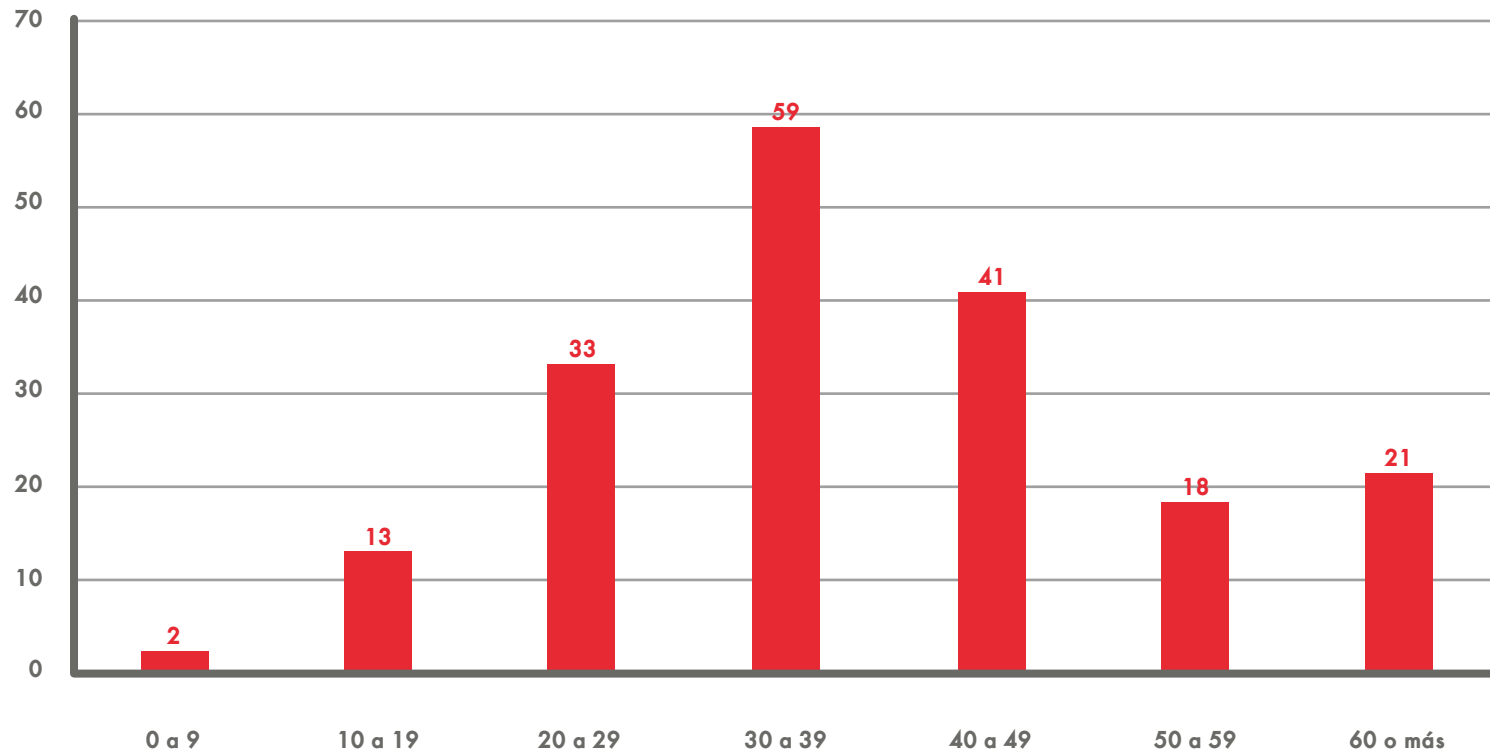


Personas de 30 a 39 años

2



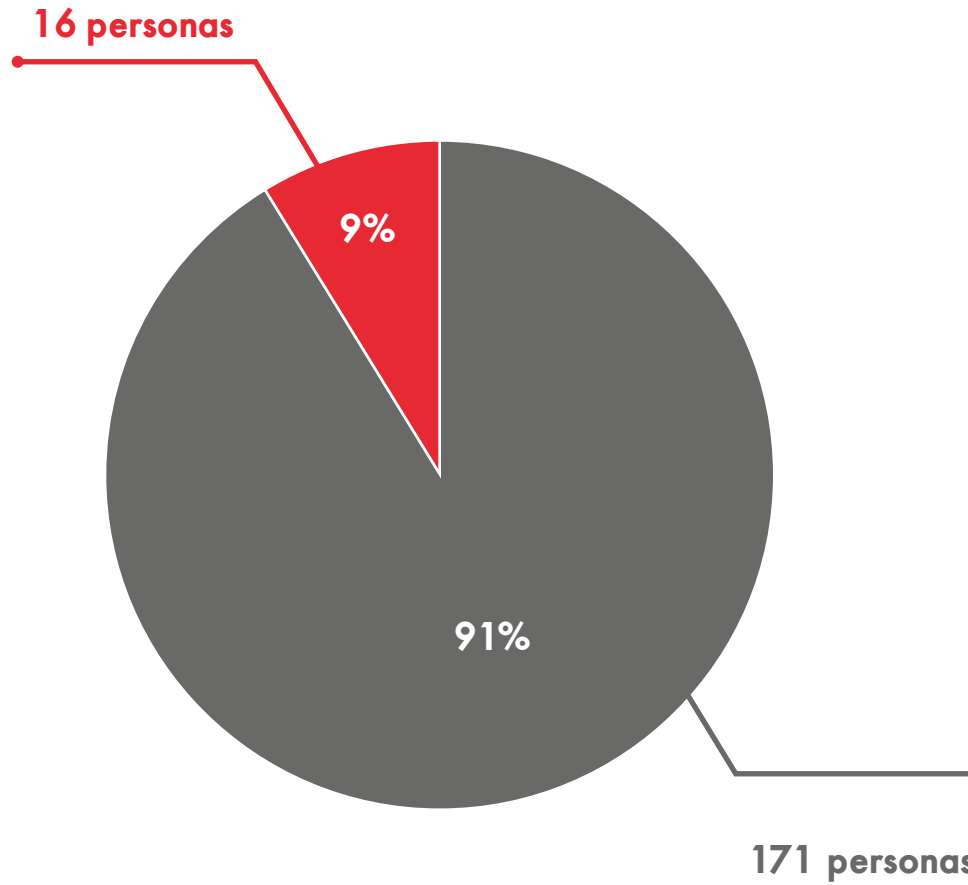
Personas de 0 a 9 años



¿PRIMERA VEZ QUE VISITAS EL MUBO?

NO

16 personas ya habían visitado el museo.



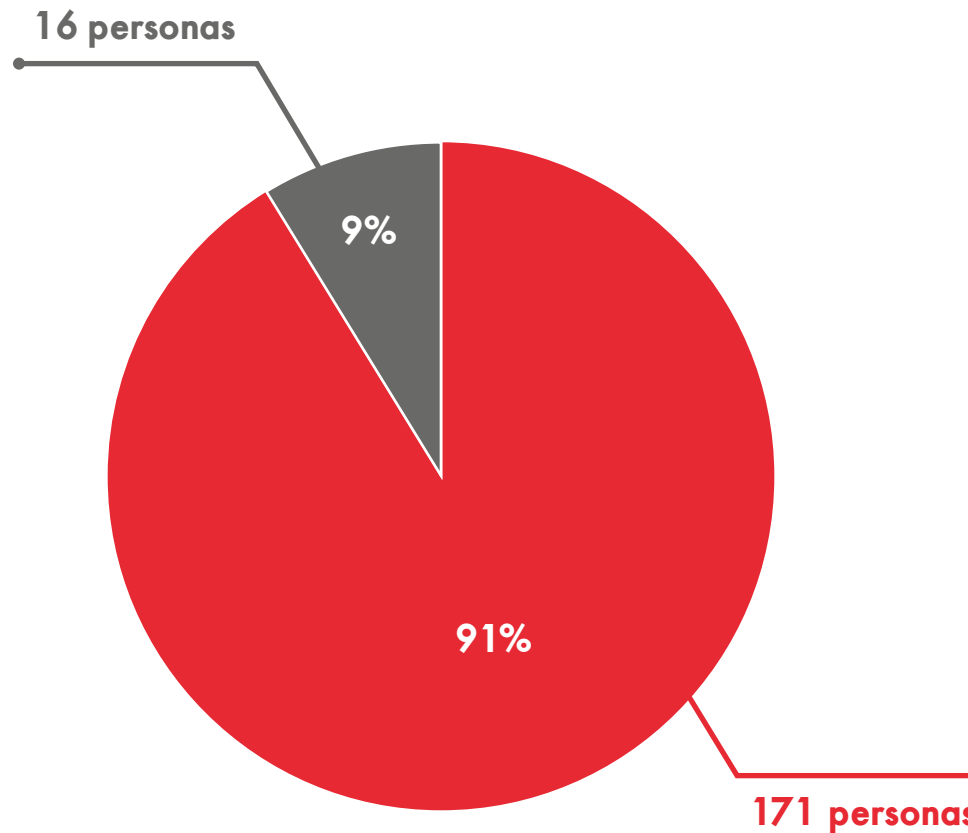
SÍ

171 personas visitaron por primera vez el museo.

¿ERES TURISTA?

SÍ

16 personas
son turistas

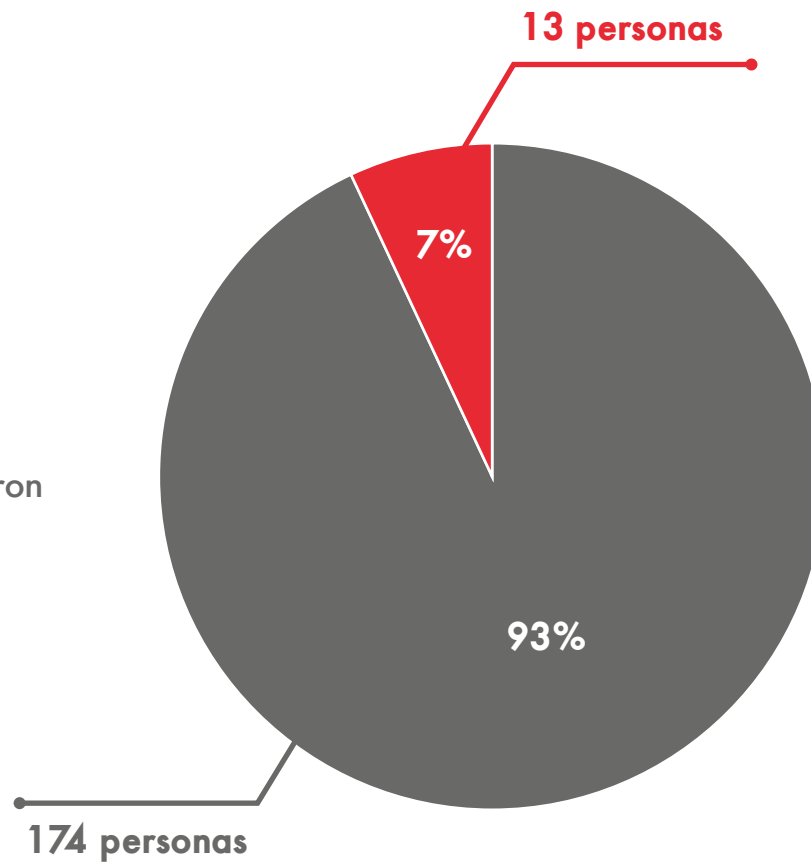


NO

171 personas no
son turistas

SÍ

174 personas vinieron acompañados.

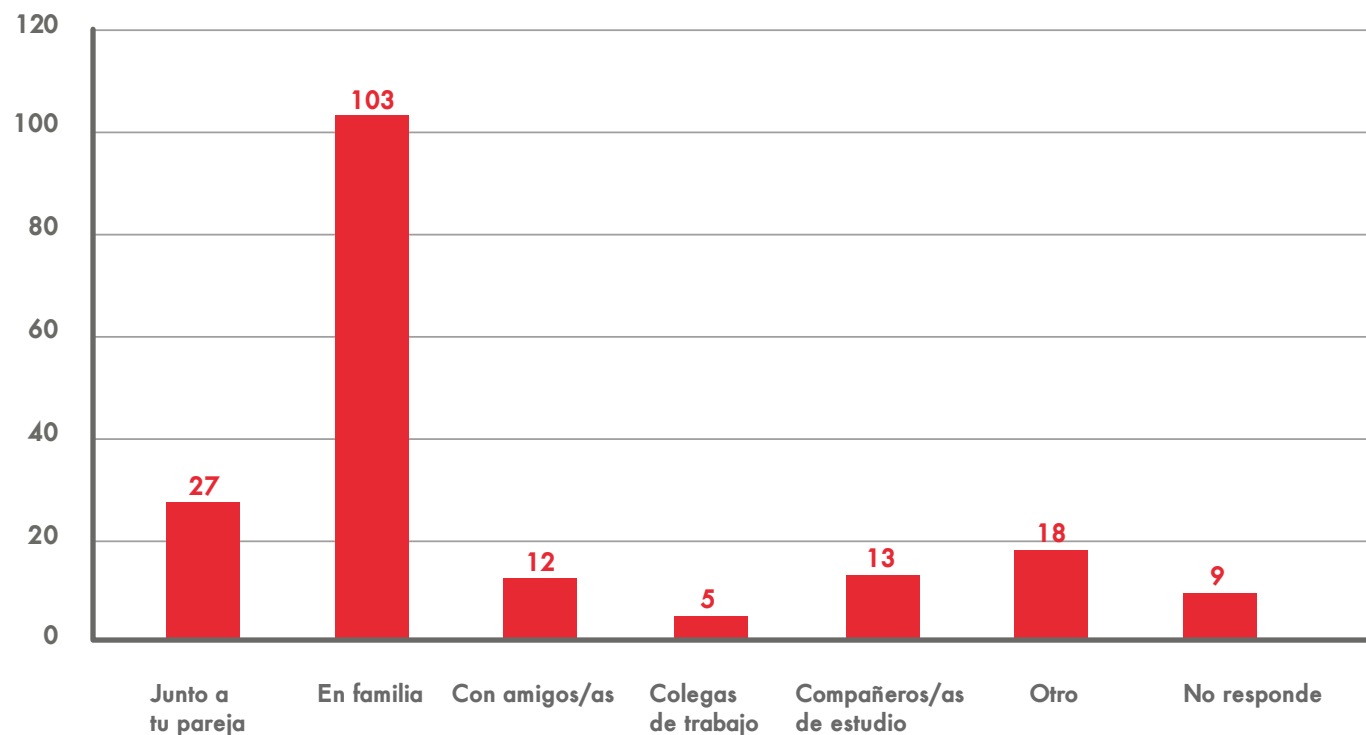


NO

13 personas vinieron solas.

ACERCA DE LAS Y LOS VISITANTES

SI VINISTE ACOMPAÑADO/A ¿CON QUIÉN?



103



Personas vinieron en familia

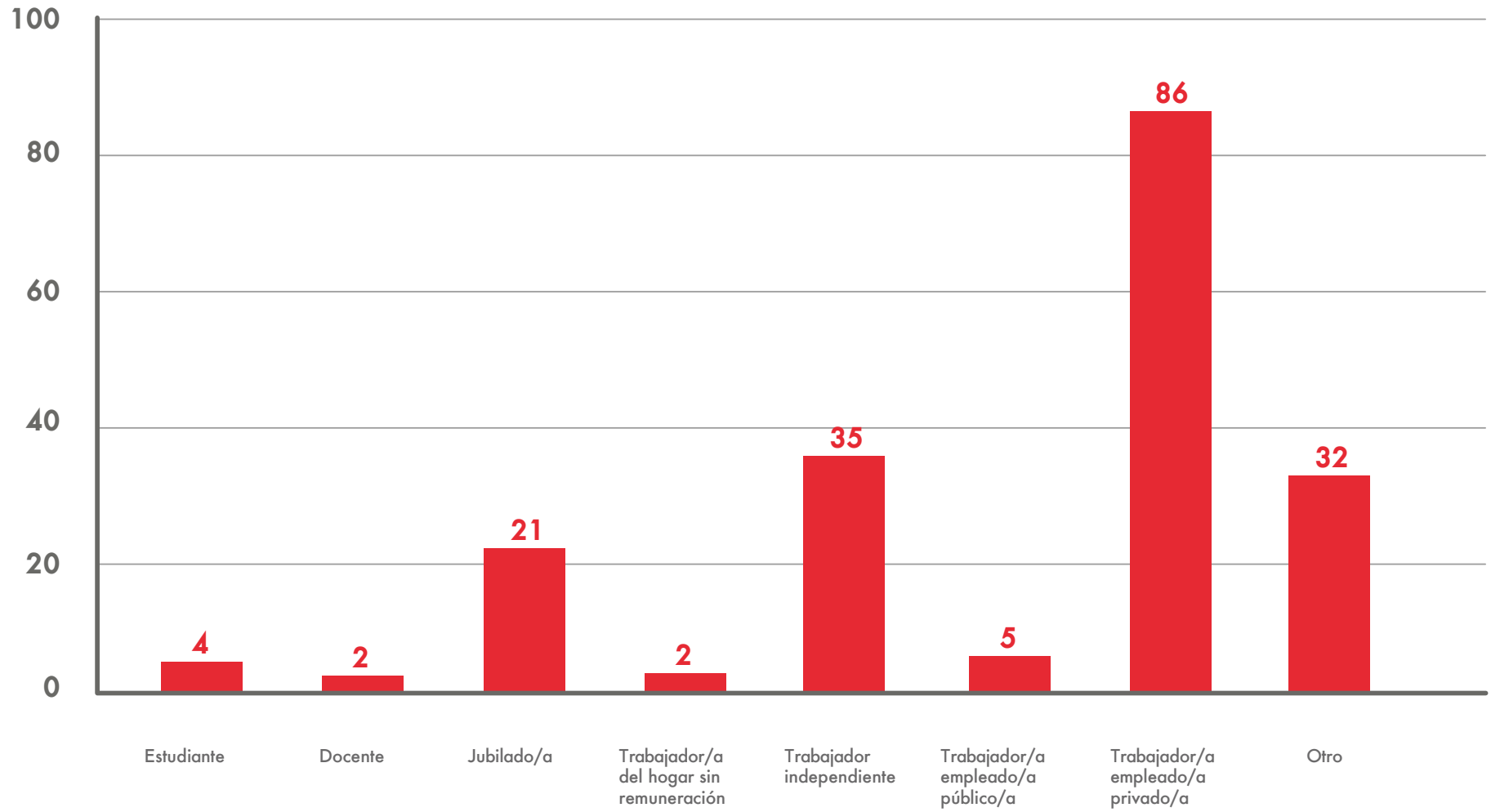
5



Personas vinieron con colegas de trabajo

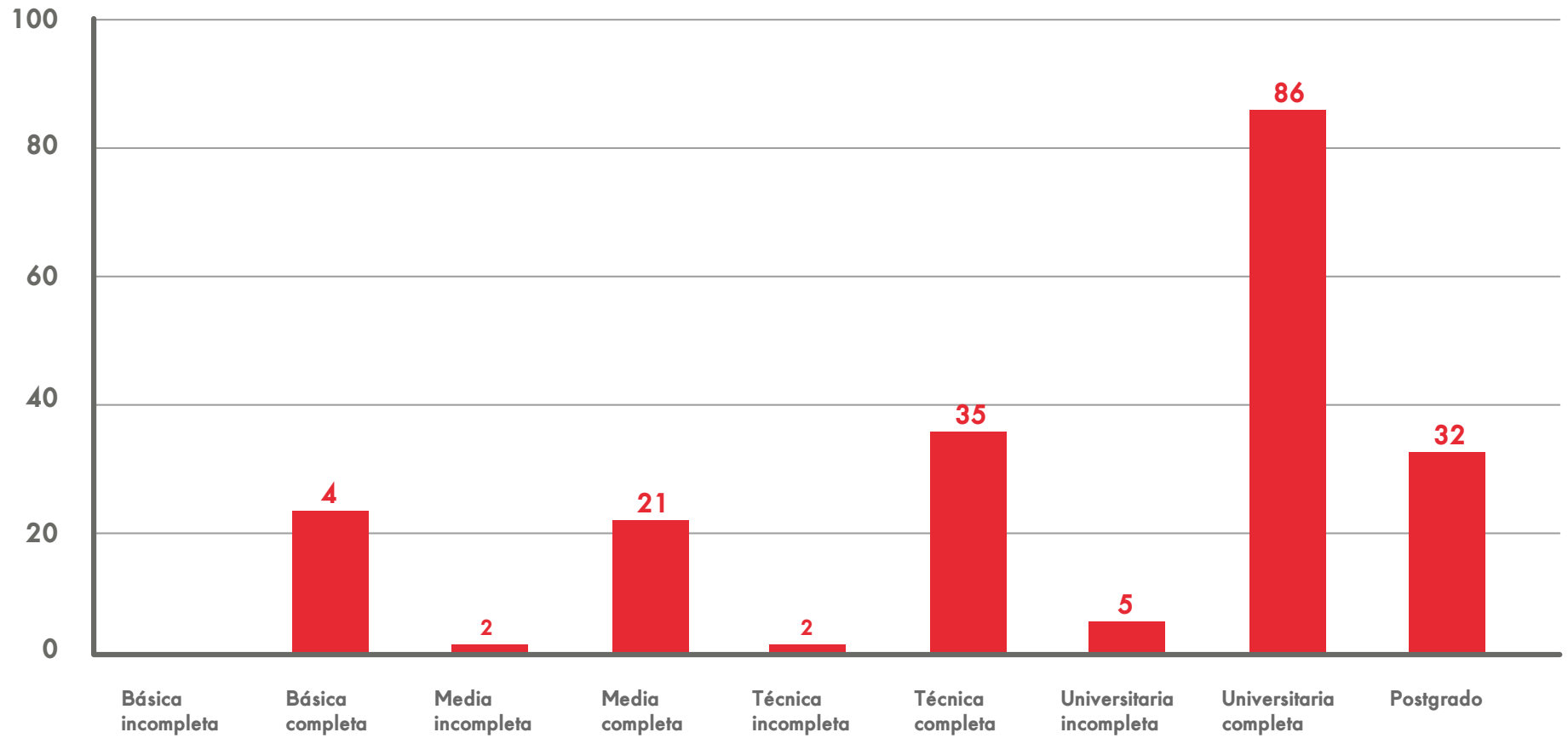
ACERCA DE LAS Y LOS VISITANTES

OCUPACIÓN PRINCIPAL



ACERCA DE LAS Y LOS VISITANTES

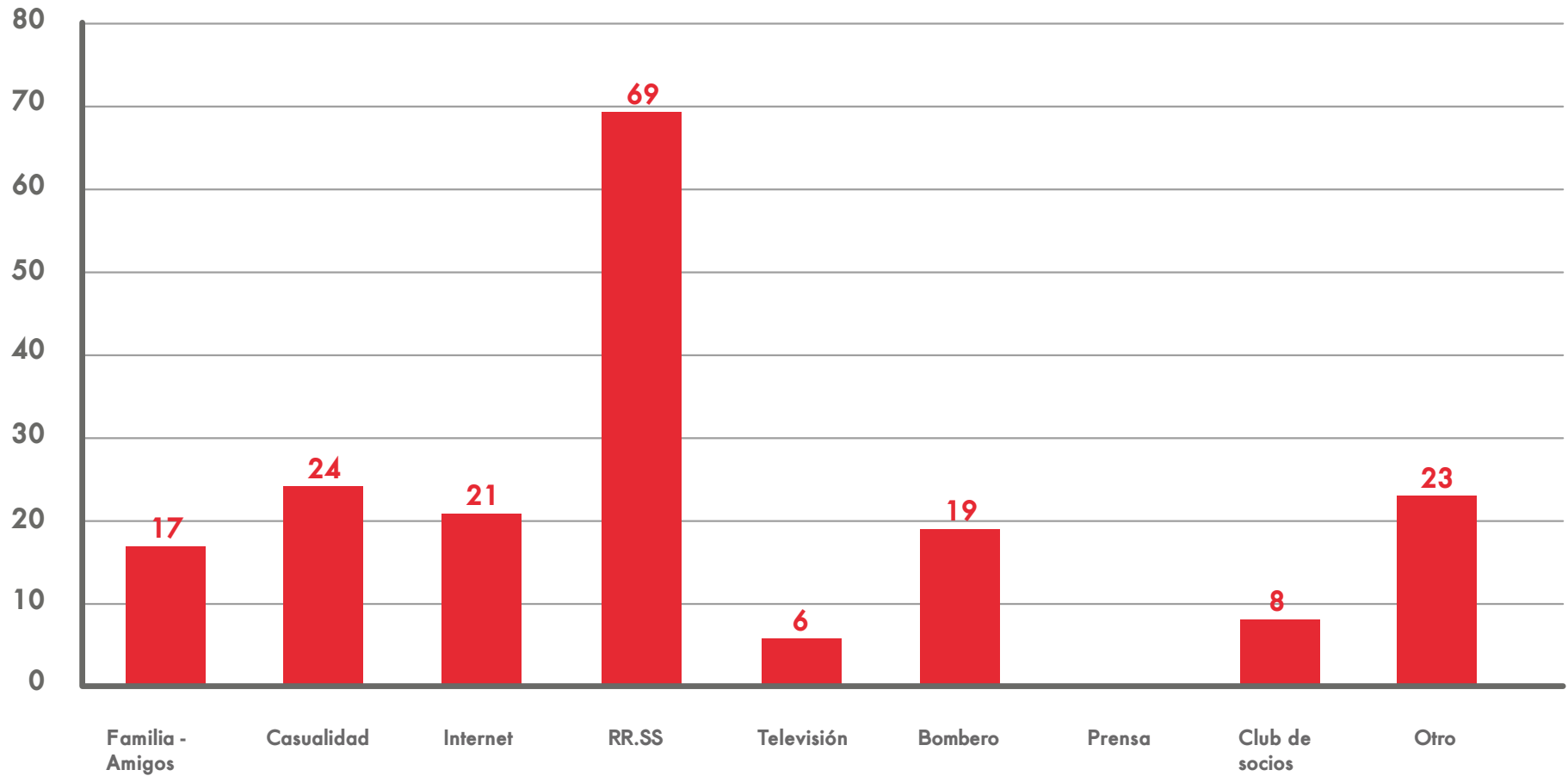
NIVEL EDUCACIONAL





ACERCA DE LAS Y LOS VISITANTES

¿CÓMO SUPISTE DEL MUBO?



A partir de los gráficos podemos considerar que el servicio entregado por el MuBo, es en general muy bien recibido por sus visitantes. Casi la totalidad de encuestas en su primer ítem tienen como respuesta la excelente calidad tanto del trato entregado por funcionarias(os) como por la calidad de la infraestructura, presentación y seguridad dentro del recinto. Las respuestas a la calidad de los recorridos mediados, respecto a los conocimientos y a la habilidad para comunicarlos de manera apropiada para cada tipo de público también está dentro de los rangos “excelente y bueno”.

La segunda sección, “Acerca de ti”, entrega una perspectiva del tipo de público que visita el museo, la mayoría está en un rango etario entre 30 y 39 años (59 en total), seguido por la década de 50 a 59 años (41 en total) y, en tercer lugar, 20 a 29 años (33 en total). Como esta encuesta es de público general, podemos decir que el público principal del museo son adultos y adultos jóvenes, de los que más de la mitad se adscribe al género femenino (112 encuestas). Esto puede significar, además, una mayor disponibilidad e interés de las mujeres en completar las encuestas finalizando el recorrido.

Por otro lado, la nacionalidad más destacada fue la chilena (158 encuestas) seguida por la Venezolana (14 encuestas), Colombiana (5) y Peruana (2), lo que nos da cuenta de la poca diversidad de respuestas en cuanto al país de origen, y que el principal público visitante es parte del mismo territorio, aunque destaca una mayor presencia de Venezolanos(as) que de otras nacionalidades que hasta hace unos años tenían una fuerte presencia en el sector de Plaza de Armas como la peruana y colombiana.

Debido a que la mayoría del público es chileno, la siguiente gráfica (comuna de residencia), tiene una amplia diversidad tanto de sector geográfico como del aspecto socioeconómico y sociocultural de las personas que visitan el Museo. La mayoría de las encuestas tiene como respuesta que su comuna de residencia es Santiago (34 respuestas), principalmente debido a la ubicación del Museo, en plena Plaza de Armas. Las siguientes comunas con más visitantes son Las Condes (19), Ñuñoa (14), Maipú (13) y Providencia (9). Nos visitan personas residentes en comunas cercanas y de fácil movilidad para llegar al Museo, en contraposición de las comunas con respuestas centradas en 1, 2 o 3 personas solamente,

A partir de los gráficos podemos considerar que el servicio entregado por el MuBo, es en general muy bien recibido por sus visitantes. Casi la totalidad de encuestas en su primer ítem tienen como respuesta la excelente calidad tanto del trato entregado por funcionarias(os) como por la calidad de la infraestructura, presentación y seguridad dentro del recinto. Las respuestas a la calidad de los recorridos mediados, respecto a los conocimientos y a la habilidad para comunicarlos de manera apropiada para cada tipo de público también está dentro de los rangos “excelente y bueno”.

La segunda sección, “Acerca de ti”, entrega una perspectiva del tipo de público que visita el museo, la mayoría está en un rango etario entre 30 y 39 años (59 en total), seguido por la década de 50 a 59 años (41 en total) y, en tercer lugar, 20 a 29 años (33 en total). Como esta encuesta es de público general, podemos decir que el público principal del museo son adultos y adultos jóvenes, de los que más de la mitad se adscribe al género femenino (112 encuestas). Esto puede significar, además, una mayor disponibilidad e interés de las mujeres en completar las encuestas finalizando el recorrido.

Por otro lado, la nacionalidad más destacada fue la chilena (158 encuestas) seguida por la Venezolana (14 encuestas), Colombiana (5) y Peruana (2), lo que nos da cuenta de la poca diversidad de respuestas en cuanto al país de origen, y que el principal público visitante es parte del mismo territorio, aunque destaca una mayor presencia de Venezolanos(as) que de otras nacionalidades que hasta hace unos años tenían una fuerte presencia en el sector de Plaza de Armas como la peruana y colombiana.

Debido a que la mayoría del público es chileno, la siguiente gráfica (comuna de residencia), tiene una amplia diversidad tanto de sector geográfico como del aspecto socioeconómico y sociocultural de las personas que visitan el Museo. La mayoría de las encuestas tiene como respuesta que su comuna de

residencia es Santiago (34 respuestas), principalmente debido a la ubicación del Museo, en plena Plaza de Armas. Las siguientes comunas con más visitantes son Las Condes (19), Ñuñoa (14), Maipú (13) y Providencia (9). Nos visitan personas residentes en comunas cercanas y de fácil movilidad para llegar al Museo, en contraposición de las comunas con respuestas centradas en 1, 2 o 3 personas solamente, provenientes tanto de sectores más periféricos de la capital o de otras regiones del país. Es relevante destacar que, por ejemplo, hay muy pocas personas provenientes de sectores como Puento Alto, La Florida, Conchalí, Pudahuel o Cerro Navia.

Continuando con la información destacada de los gráficos, sólo 16 personas visitaban el Museo por segunda o tercera ocasión, mientras que 171 personas lo hicieron por primera vez. Esto permite dilucidar la importancia para el público de recorrer lugares no conocidos anteriormente, pero al mismo tiempo, la reducida cantidad de personas que visitaban nuevamente el Museo, puede ser relevante a la hora de considerar la oferta programática y de actividades.

Junto a esto, hay una muy baja presencia de turistas en las encuestas completadas (16), lo que apunta a la necesidad de tener una mayor presencia en las actividades turísticas de quienes visitan el casco histórico de Santiago.

Por otro lado, la mayoría de las y los visitantes (103) venía acompañado de su familia, por su pareja (27) o por compañeros(as) de estudio (13), recalcando que el público que se siente más apelado a visitar el museo, son familias, madres y padres buscando panoramas culturales y entretenidos para sus hijas(os), junto a parejas que visitan museos como panorama cultural.

La ocupación más completada fue “Trabajador(a) empleado privado” (86), y “Trabajador(a) independiente” (35), mientras que sólo 4 eran estudiantes y 2 docentes. De este mismo escenario 86 personas tenían una educación universitaria completa, 32 tenían estudios de postgrado y 35 estudios técnicos completos.

Quienes visitaron el MuBo, accedieron a su información mayoritariamente a través de Redes Sociales, lo que apunta a la gran influencia que tiene la virtualidad en el acceso de información y la necesidad de enfocarse en su desarrollo y calidad.

Finalmente, en varios gráficos se menciona la categoría de "otros", que apunta a quienes no respondieron la pregunta, no identificaron nombre de mediador(a), o no evaluaron el servicio/atención entregada por el Museo.

**ENCUESTA
DOCENTE
*2023***

2023

Esta encuesta mide la experiencia del recorrido mediado estudiantil enfocado en las respuestas de docentes o representantes del colegio que están a cargo del grupo.

Se le entregó a las y los visitantes una vez finalizado el recorrido.

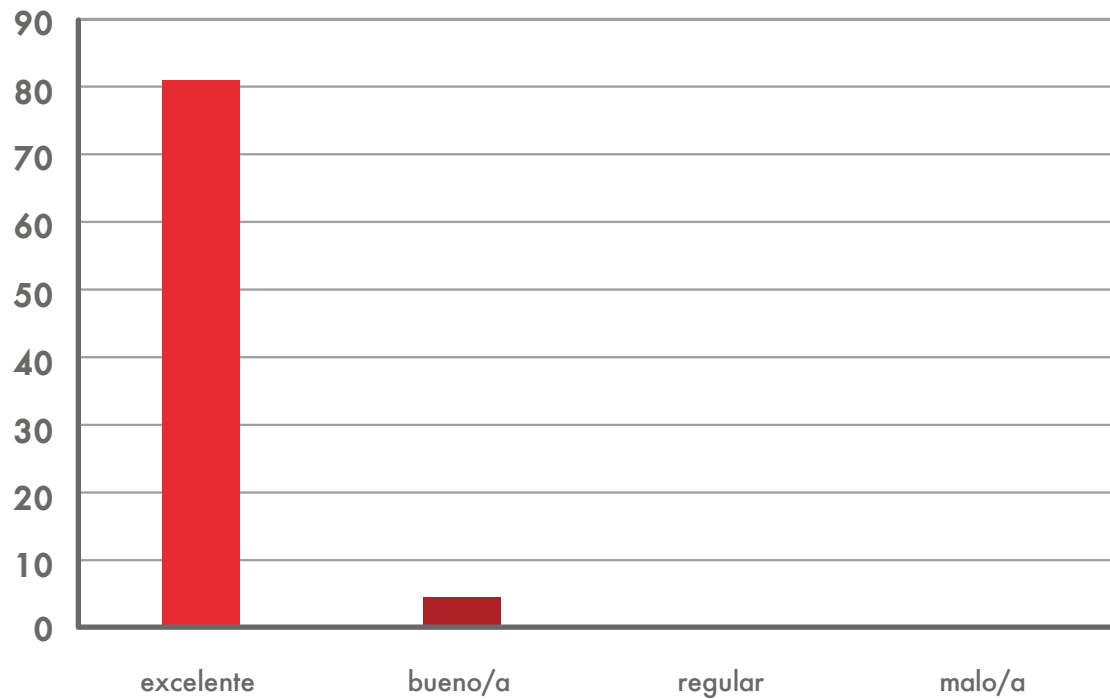


01ene **31**dic

Se implementó desde enero hasta diciembre de 2023

85

Se respondieron un total de 85 encuestas



81

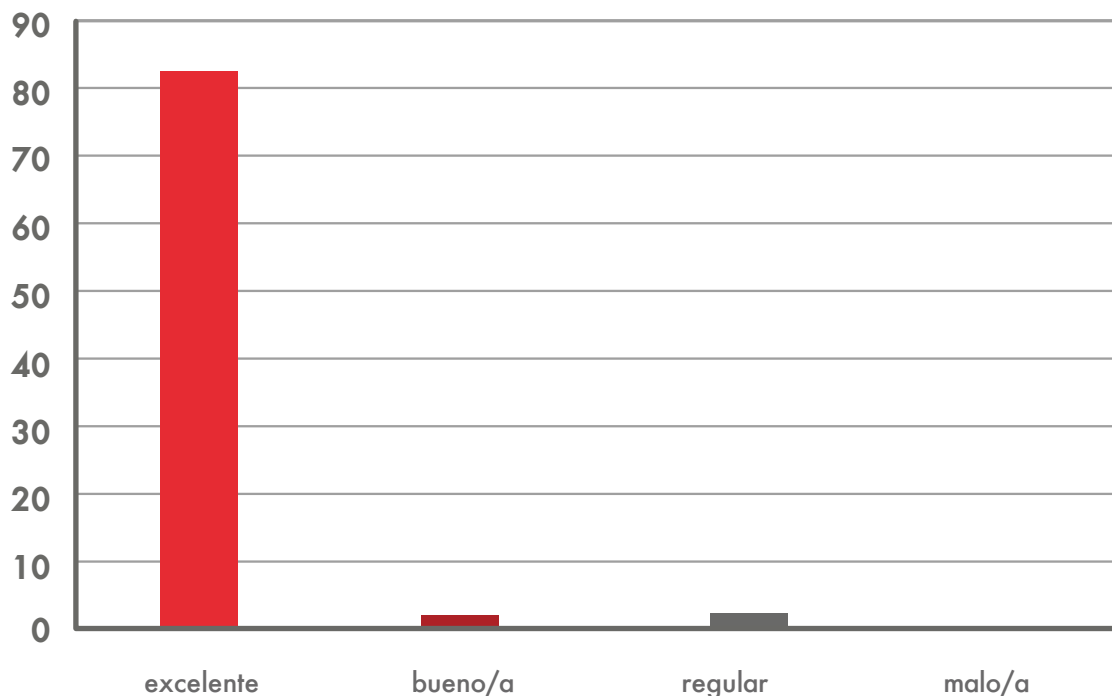


Personas consideran que la claridad para explicar fue excelente.

4



Personas consideran que la claridad para explicar fue buena.



83

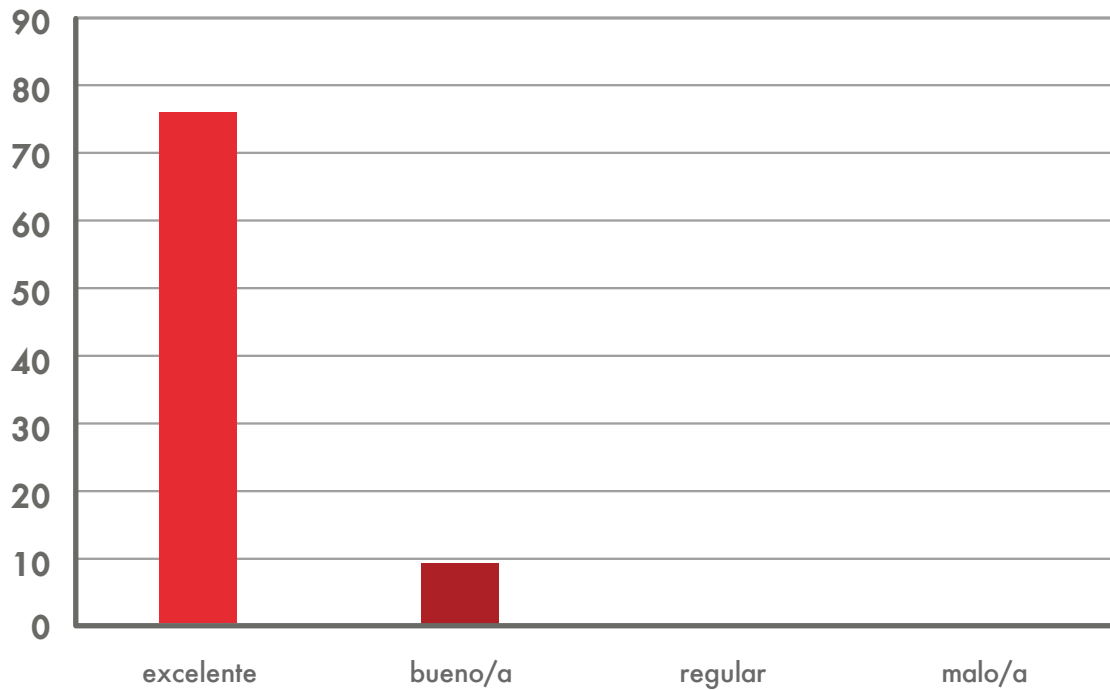
Personas consideran que la disposición de/la mediador/a es excelente.

1

Personas consideran que la disposición de/la mediador/a es buena.

1

Personas consideran que la disposición de/la mediador/a es regular.



76

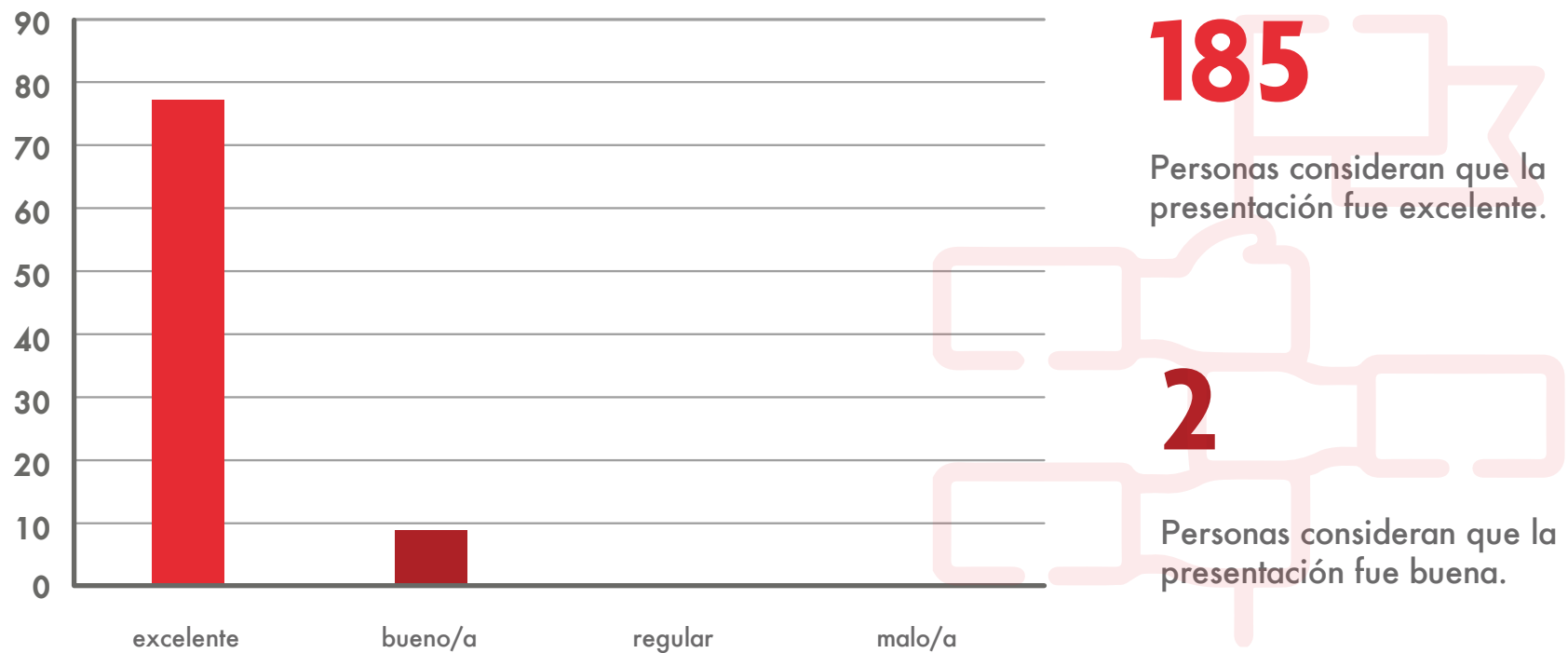


Personas consideran que la habilidad fue excelente.

9



Personas consideran que la habilidad fue buena.



EXPERIENCIA VISITA MEDIADA

ADECUACIÓN DE LOS TIEMPOS PROGRAMADOS DEL DOCENTE Y/O ESTABLECIMIENTO

80

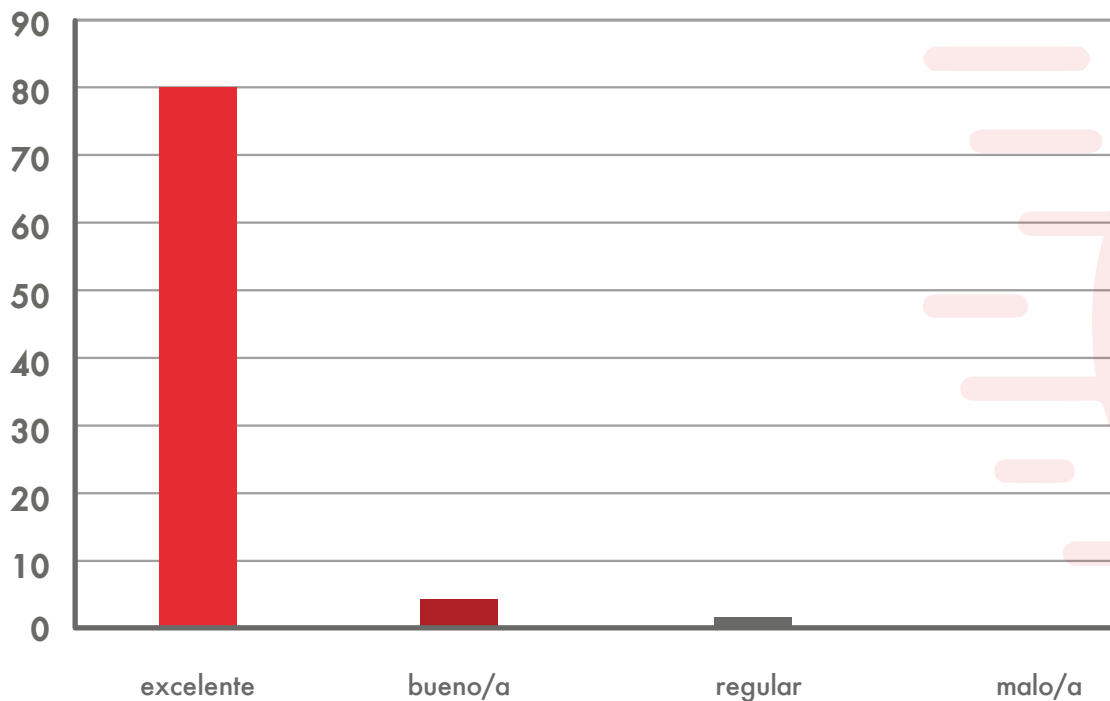
Personas consideran que la adecuación fue excelente.

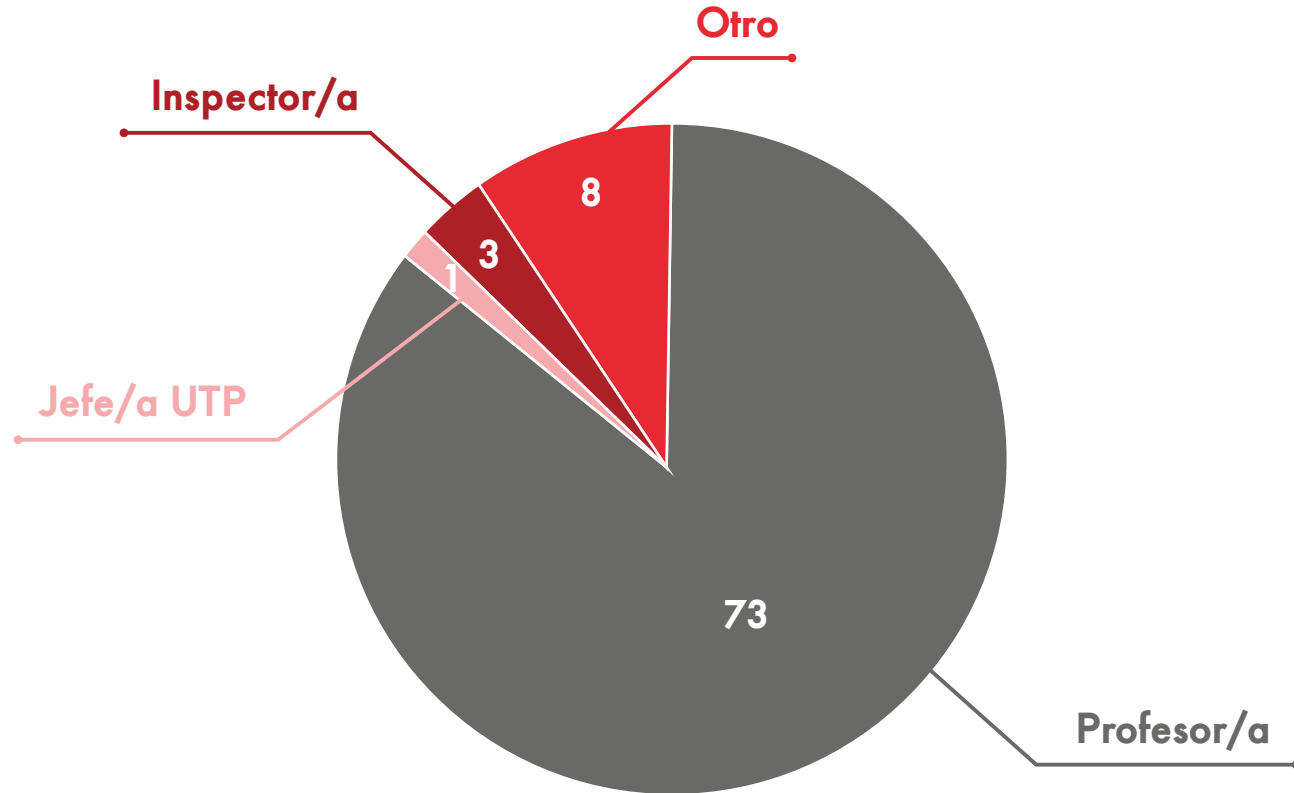
4

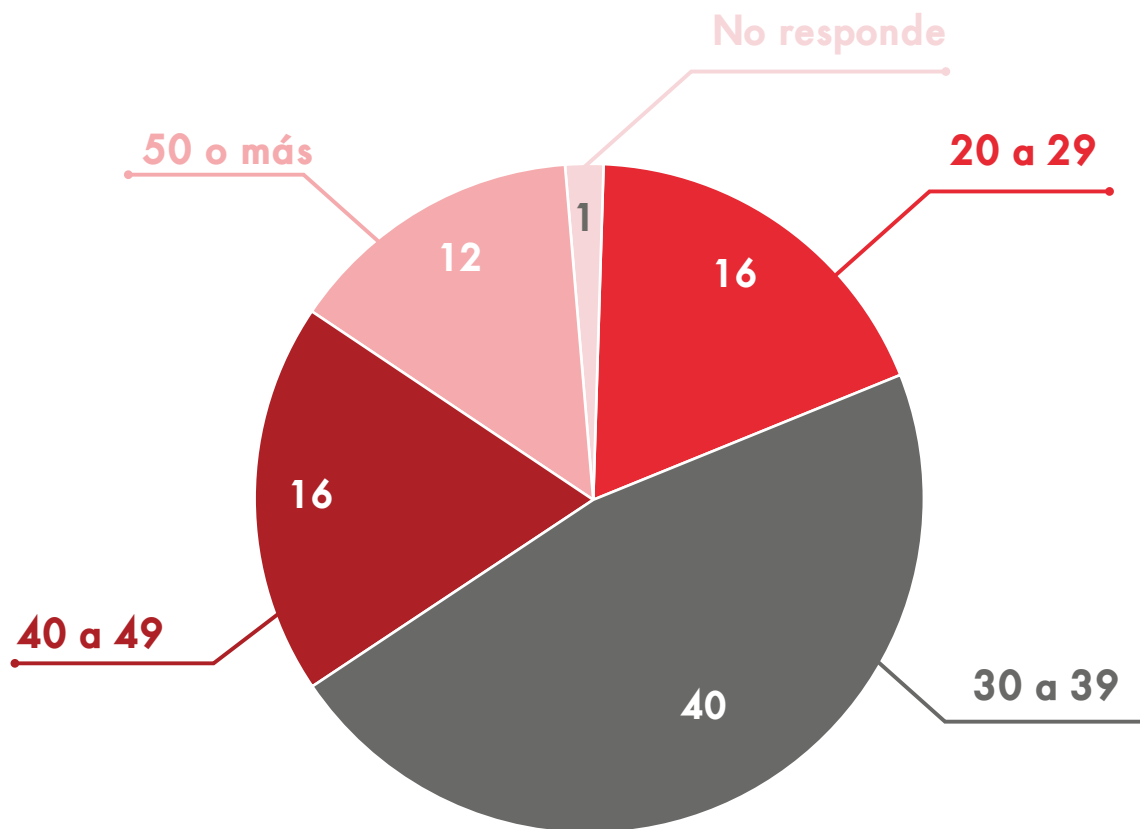
Personas consideran que la adecuación fue buena.

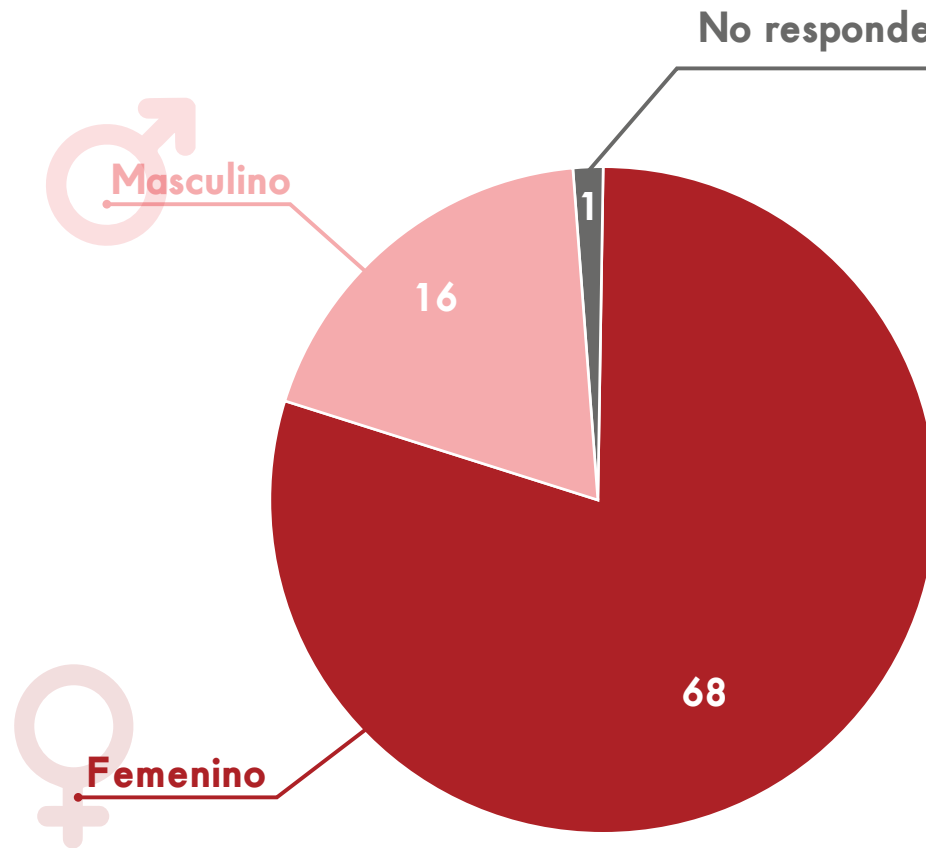
1

Personas consideran que la adecuación fue regular.



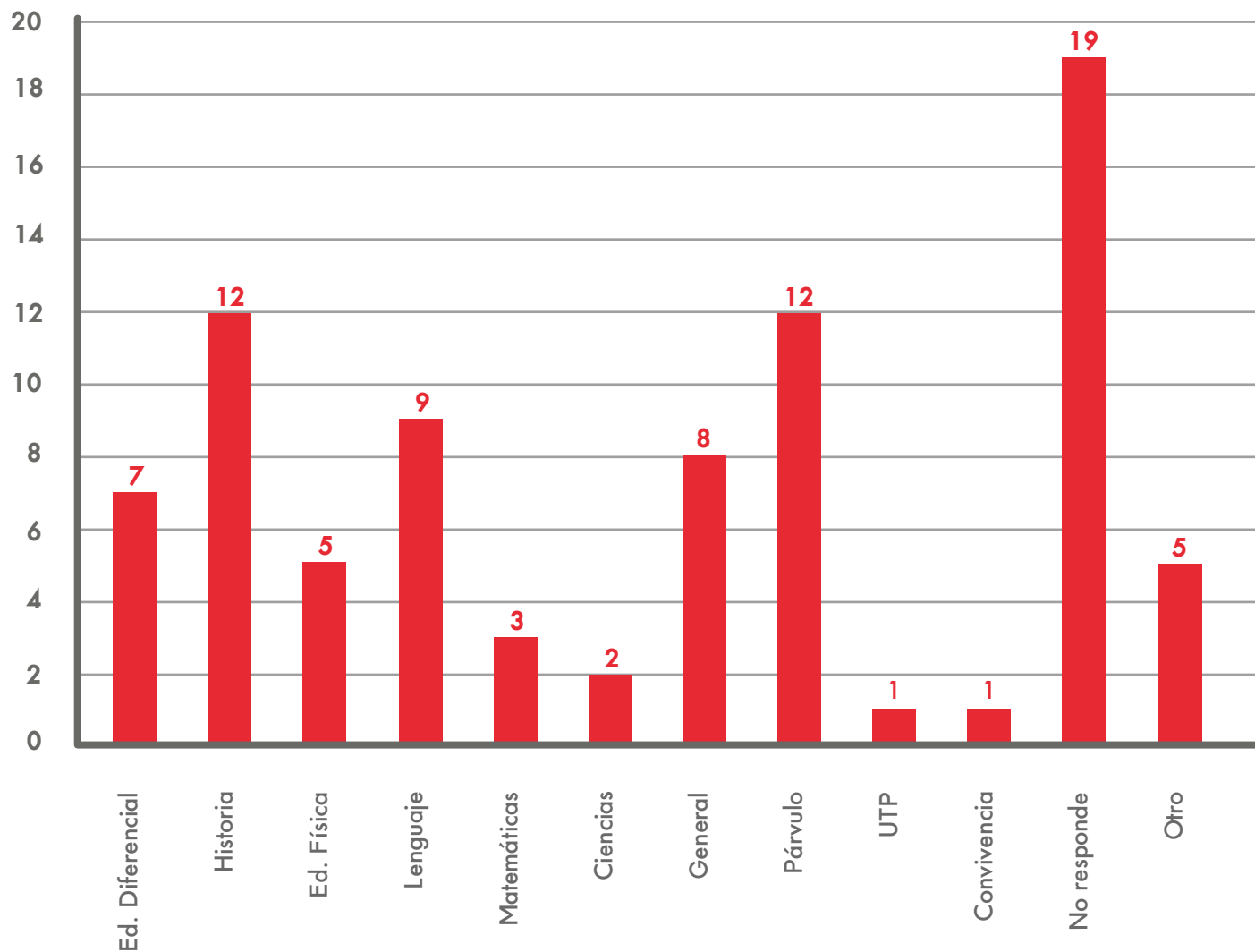






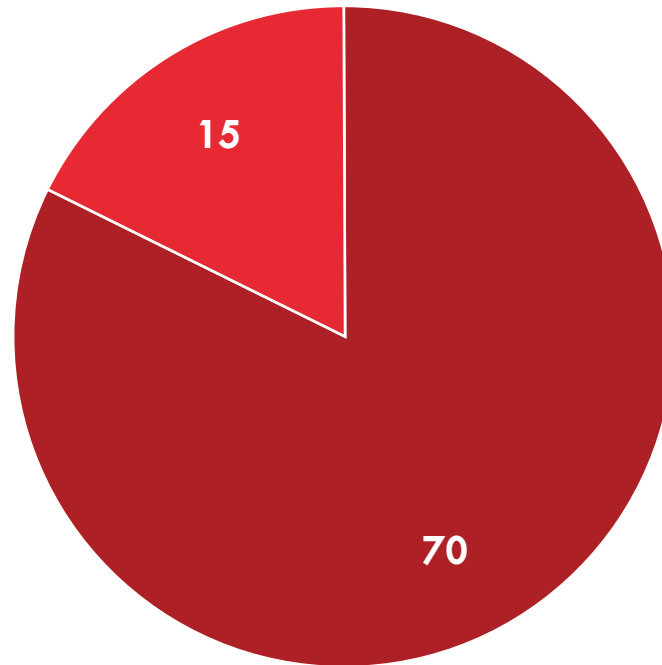
ACERCA DE TI Y EL CURSO

SI ERES PROFESOR/A, ¿QUÉ ASIGNATURA IMPARTES?



15

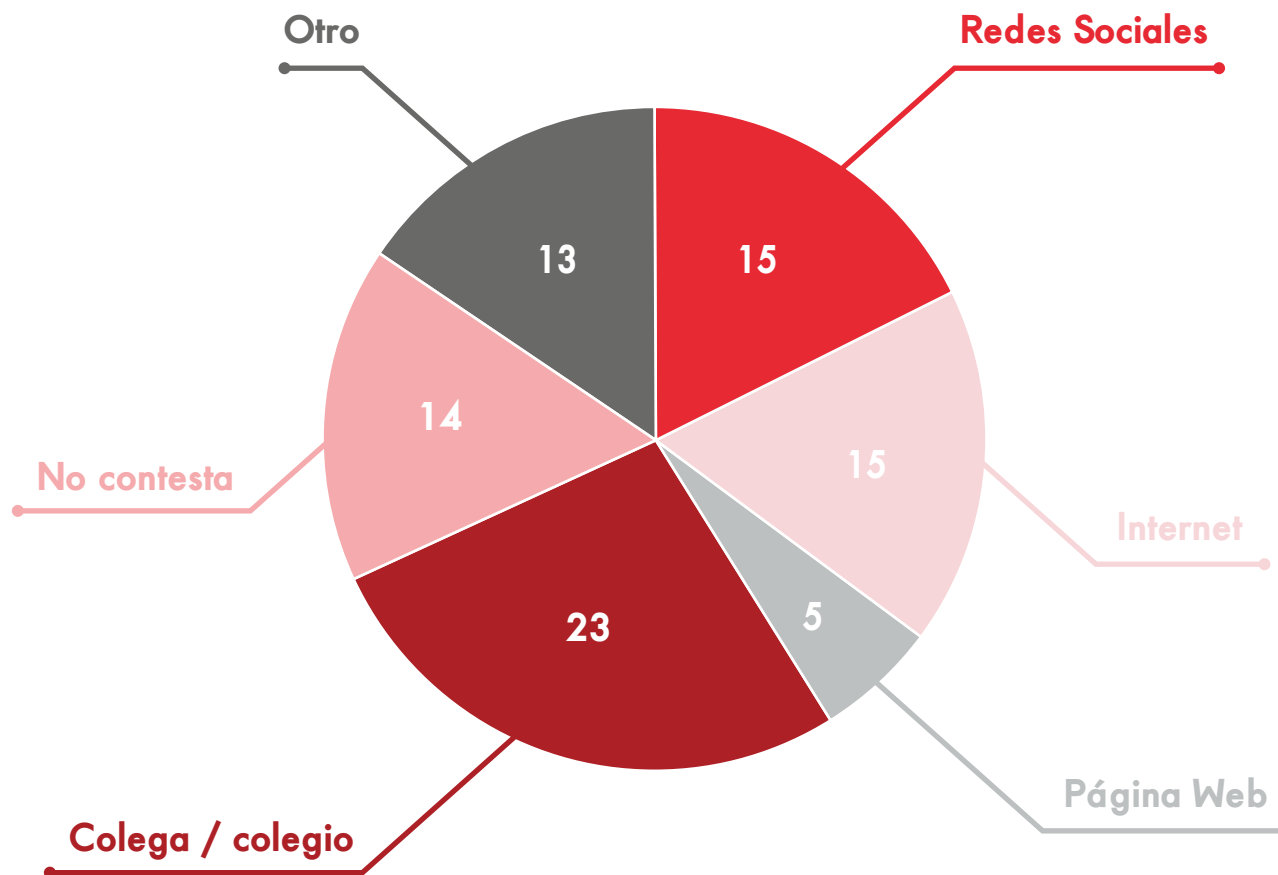
Personas consideran que ya habían visitado el MuBo.



70

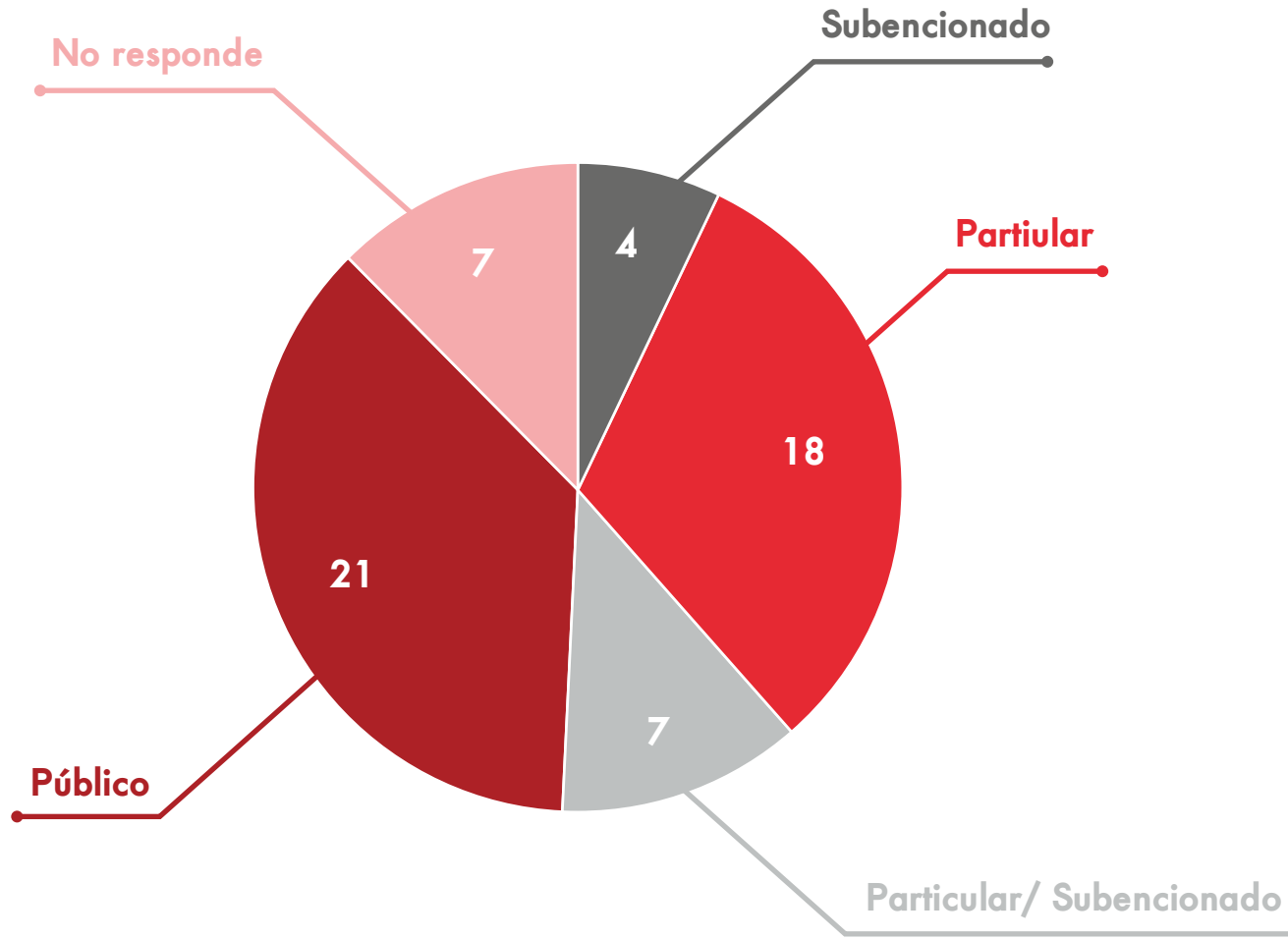
Personas visitaron por primera el MuBo.

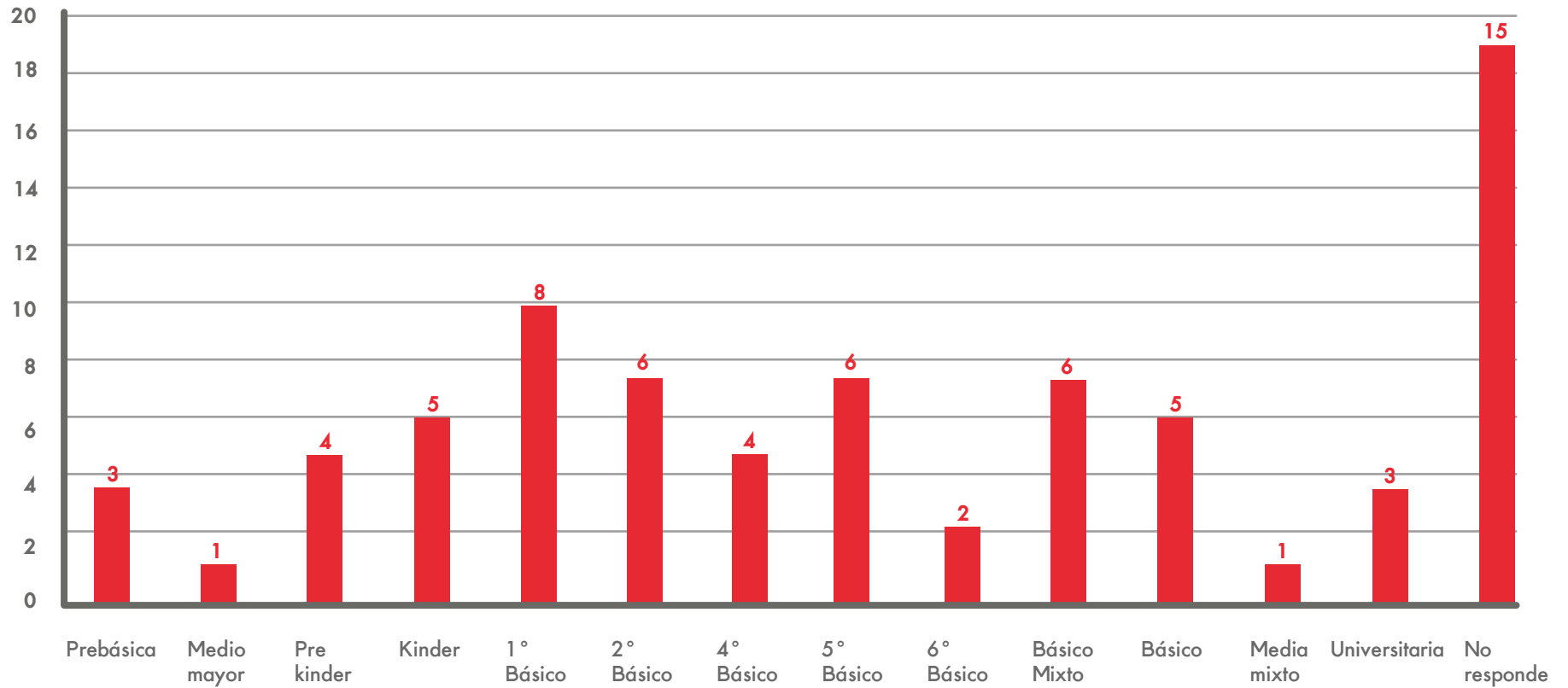
¿CÓMO TE ENTERASTE DE NOSOTROS?

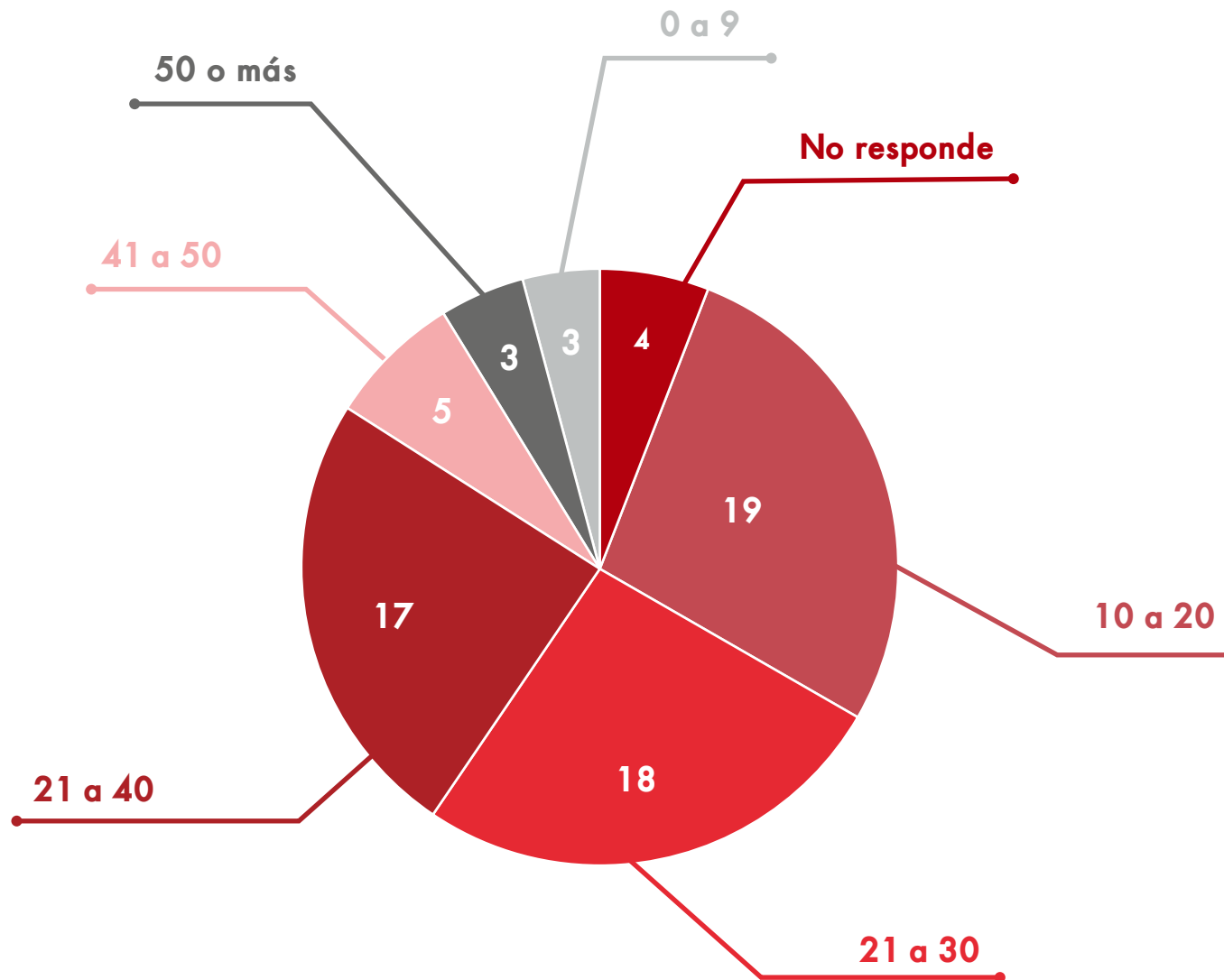


NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO

Colegio Le Monde	4	Colegio Claudio Matte	2	Mary and Georges School	1
Liceo Dr. Juan Verdugo	1	Escuela especial San Nectalio	1	Centro de Ecuación Paula	3
Escuela Panquehue	2	Ama educar	1	Jaraquemada	1
Escuela de verano CELP	1	Escuela Libertadores de Chile	2	Colegio Monte Luz	1
Fundación Mafu	1	Colegio nuestra señora del camino	2	Mi Pequeño Mundo	1
Programa escuela abierta	1	EscuelaEspecial Aloa	1	J I Emanuel	2
No contesta	1	Colegio Casa Efraín	1	Liceo Juan Pablo Duarte	1
Club Kids	1	Escuela de Lenguaje Nuevo Mundo	2	Bicentenario Elvira	1
Centro de Ciudadanos Municipal	1	Liceo José Víctorino Lastarria	3	U. Alberto Hurtado	1
Recoleta		UNAB	1	Colegio Online Senda Nueva	1
Club escolar IPS	1	Colegio Latinoamericano de integración	2	Colegio Marqués de Ovando	1
Escuela España	3	Escuela Nueva Alborada	1	Colegio Tantauco El Bosque	1
Escuela Austria	1	Leonardo Murialdo	2	UMCE	1
Escuela Cerrillos	1	Sant Mary School	1	Esceula especial Santiago Sur	1
Colegio cumbres	4	Escuela libre selena	1	Colegio Cambridge Larraín	
Pequeño Cottolengo	1	Colegio Alessandri	1	Jardín Infantil Emanuel	1
Colegio San Francisco de	1	Colegio República de Panamá	1	Liceo Dr. Juan Verdugo	1
Colegio Santa beatriz	5	Escuela Viva Peumayen	1		
Coelgio Rafael Sanhueza Lizandi	3	Colegio Francisco Omorán	1		
Escuela Bélgica	4	Colegio Francisco Arrarían	1		
Escuela Bilbao	2	Colegio Balmaceda	1		

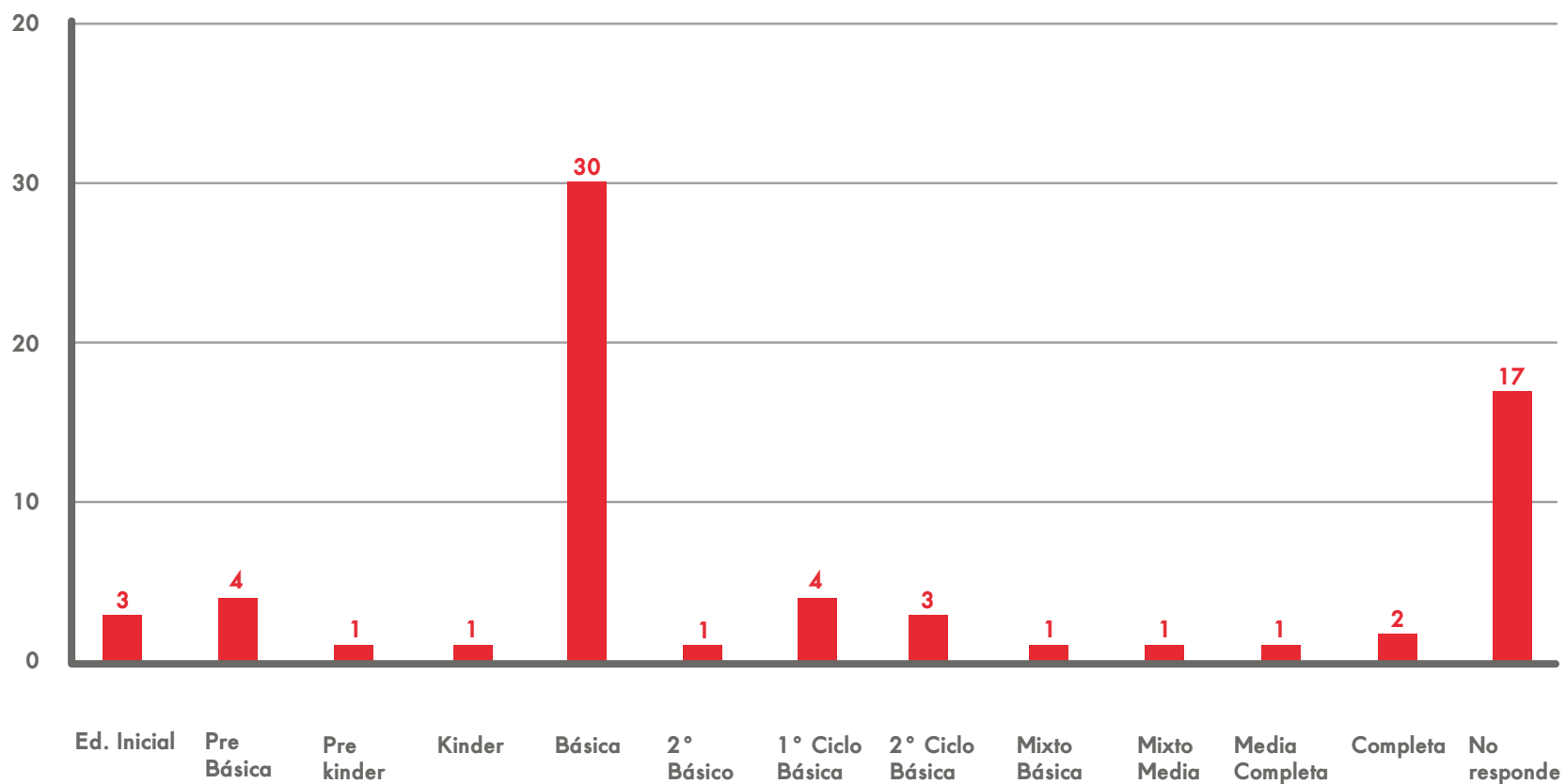






MU ACERCA DE TI Y EL CURSO

B CICLO ESCOLAR QUE CUBRE



La Florida	4	La Granja	2
Recoleta	7	Ñuñoa	4
Malloa	2	Providencia	4
La Reina	6	Conchalí	1
Peñaflor	2	Colina	1
Santiago	10	Pedro Aguirre Cerda	3
San Bernardo	4	San Ramón	2
Cerrillos	2	Buín	1
Las Condes	4	Quinta Normal	1
Maipú	3	El Bosque	1
Pudahuel	1	No responde	4

En cuanto a los recorridos mediados dirigidos a público estudiantil y respondida por él/la docente a cargo del grupo, la mayoría de las respuestas enfocadas en la experiencia de la visita mediada que incluyen: claridad para explicar contenidos, disposición para responder inquietudes, habilidades para promover reflexiones, y enlazarlas con los objetivos planteados, la capacidad para mantener la atención del grupo, y la adecuación a los tiempos programados por el establecimiento, rondan la categoría de “excelente” (más del 70%) y “bueno” (10%).

A la par de esto, las y los mediadores que desarrollaron los recorridos también están evaluados en más de la mitad de los casos como “excelente” y “bueno”, dando cuenta de la debida adecuación a los distintos niveles educativos y a los objetivos de aprendizaje esperados por los/as docentes al momento de agendar la visita.

En la sección “Acerca de ti y el curso” se entrega una mayor información respecto del público estudiantil que visita el Museo. La mayoría de los adultos a cargo del grupo son profesores (73 encuestas) de los cuales una amplia mayoría son mujeres (68 encuestas).

Respecto a la asignatura impartida, hay una presencia mayoritaria de Historia (12) y Párvulo (12). Una gran parte de las y los visitantes conocieron el Museo gracias a Redes Sociales y Campaña Escolar.

Continuando con la sección sobre el establecimiento, del universo total, la mayoría (21) eran de instituciones educativas públicas, seguido por particulares (18) y subvencionados (7).

La edad del grupo ronda los 7 y 8 años, con pocos estudiantes de educación media y universitaria. Como punto para finalizar, la mayoría de los establecimientos pertenecen a la comuna de Santiago (10), seguido por Recoleta (7) y La Reina (6), siendo las comunas más alejadas donde hay uno o dos colegios participantes, como, por ejemplo: El bosque (1), Cerrillos (2) y San Ramón (2).

El campo “otros”, identificado en la mayoría de los gráficos, da cuenta tanto de no tener respuestas como de otros medios de información en los cuales conocieron el Museo.

**ENCUESTA
ENCUENTRO DOCENTE
*2023***

2023

Esta encuesta mide la experiencia de profesoras y profesores en los Encuentros Docentes desarrollados para difundir los planes y programas educativos del MuBo.

Se le entregó a las y los visitantes una vez finalizado el encuentro.

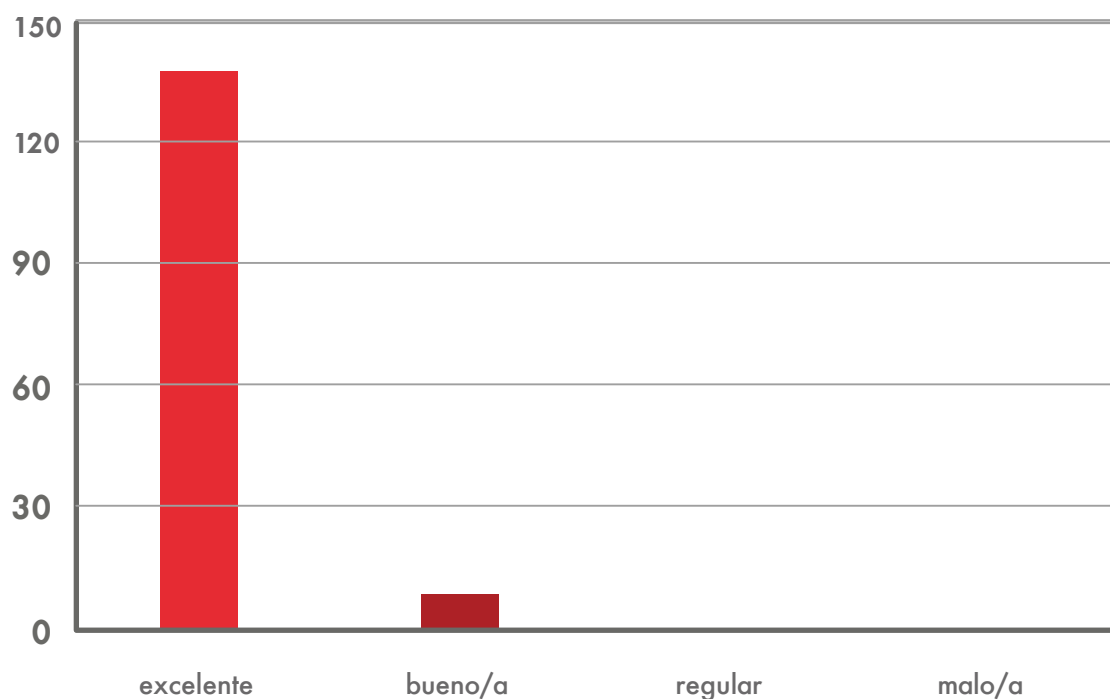


01ene 31dic

Se implementó desde enero hasta diciembre de 2023

146

Hay un universo de 146 encuestas completadas.



137

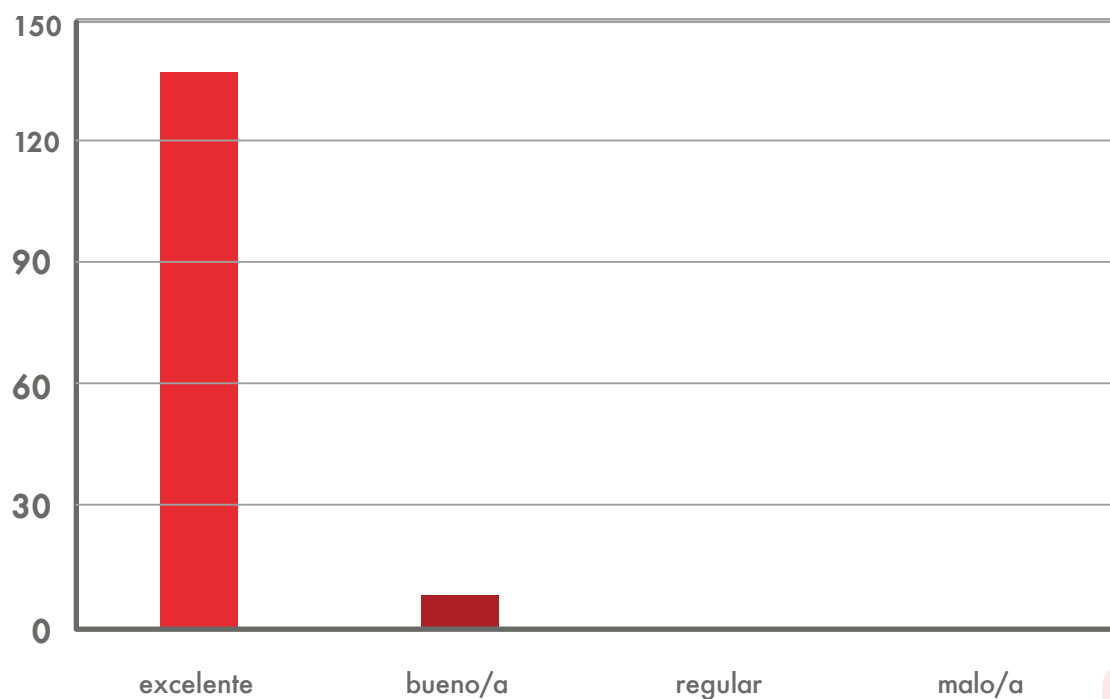


Personas consideran que la claridad para explicar fue excelente.

9



Personas consideran que la claridad para explicar fue buena.



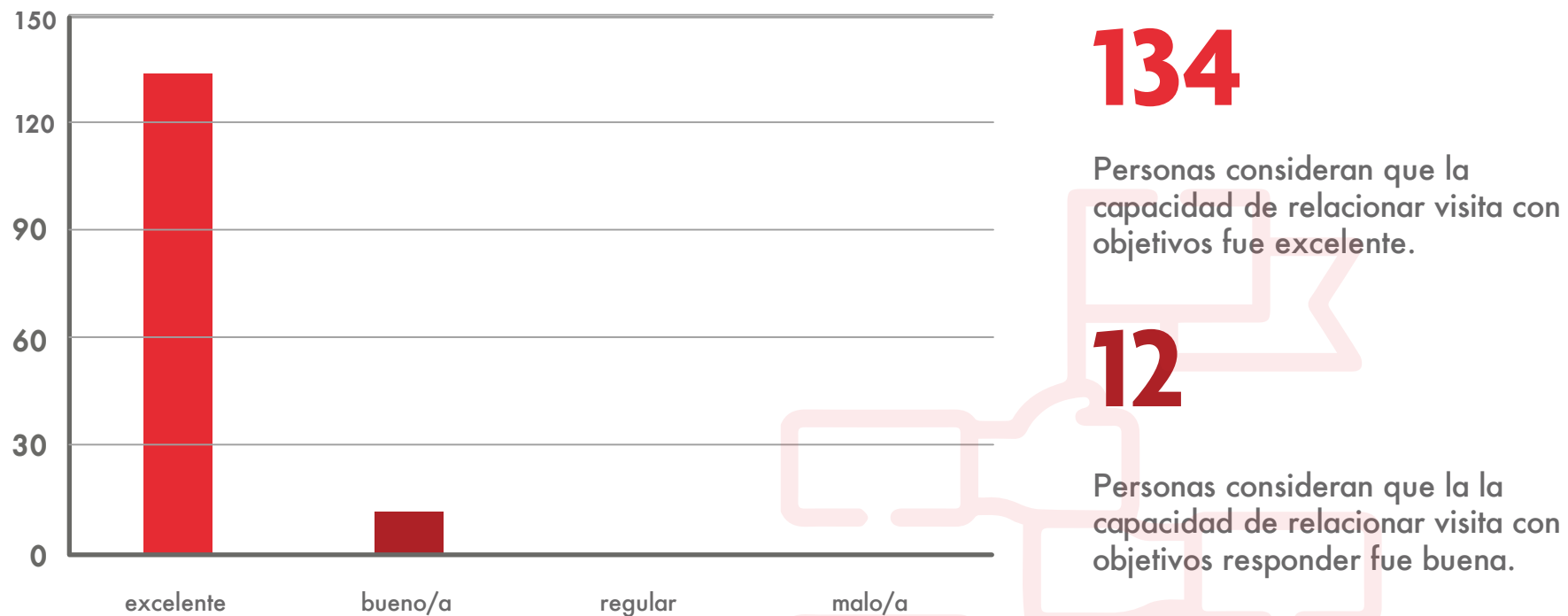
137

Personas consideran que la disposición para responder fue excelente.

9

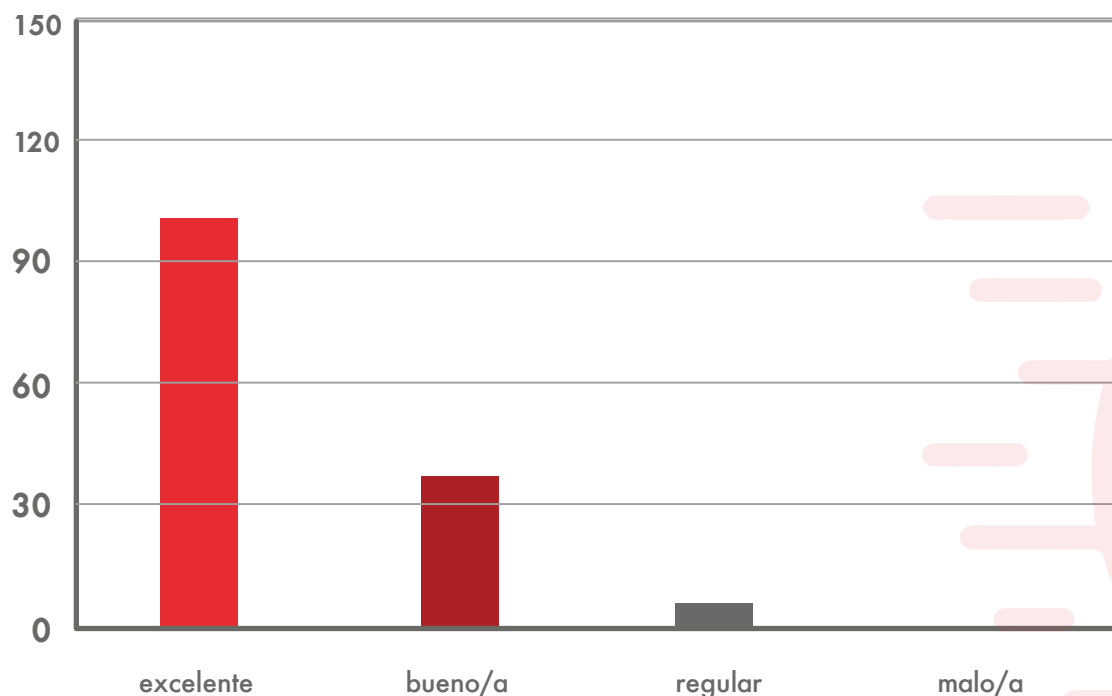
Personas consideran que la disposición para responder fue buena.





EXPERIENCIA Y SERVICIO EN ENCUENTRO DOCENTE

ADECUACIÓN DE LOS TIEMPOS PROGRAMADOS DEL DOCENTE Y/O ESTABLECIMIENTO



101

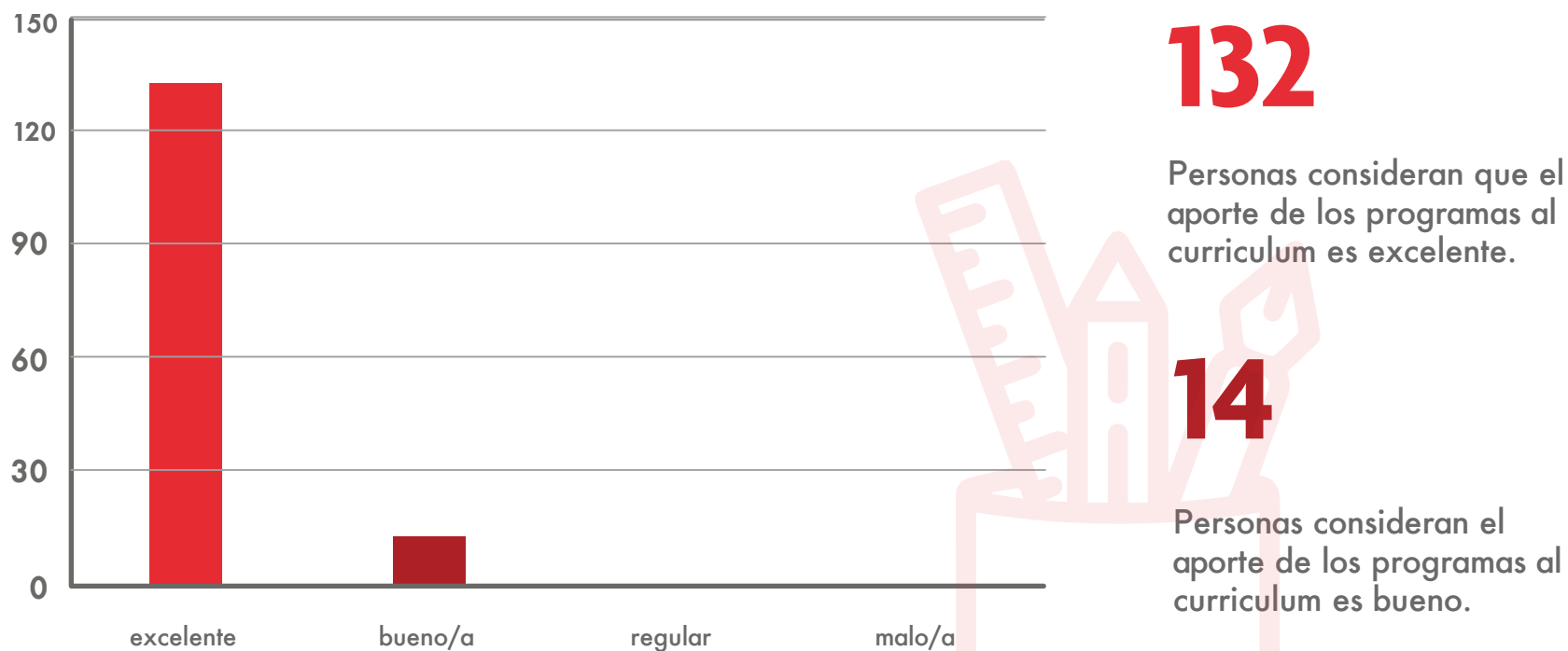
Personas consideran que la adecuación de los tiempos fue excelente.

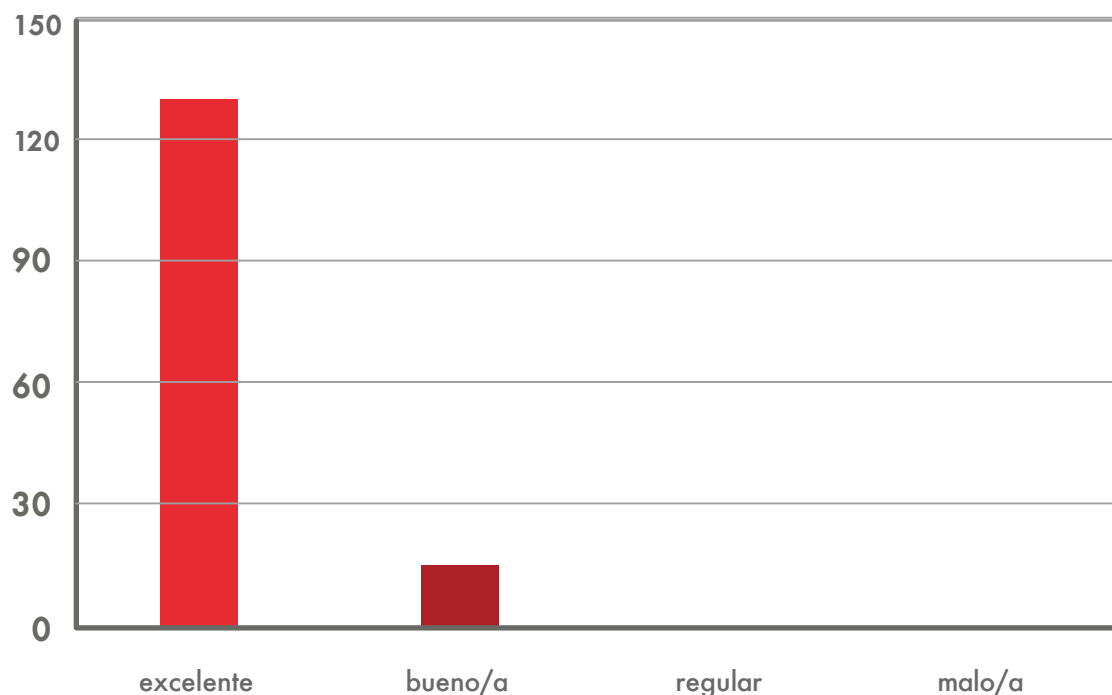
38

Personas consideran que la adecuación de los tiempos responder fue buena.

7

Personas consideran que la adecuación de los tiempos responder fue mala.





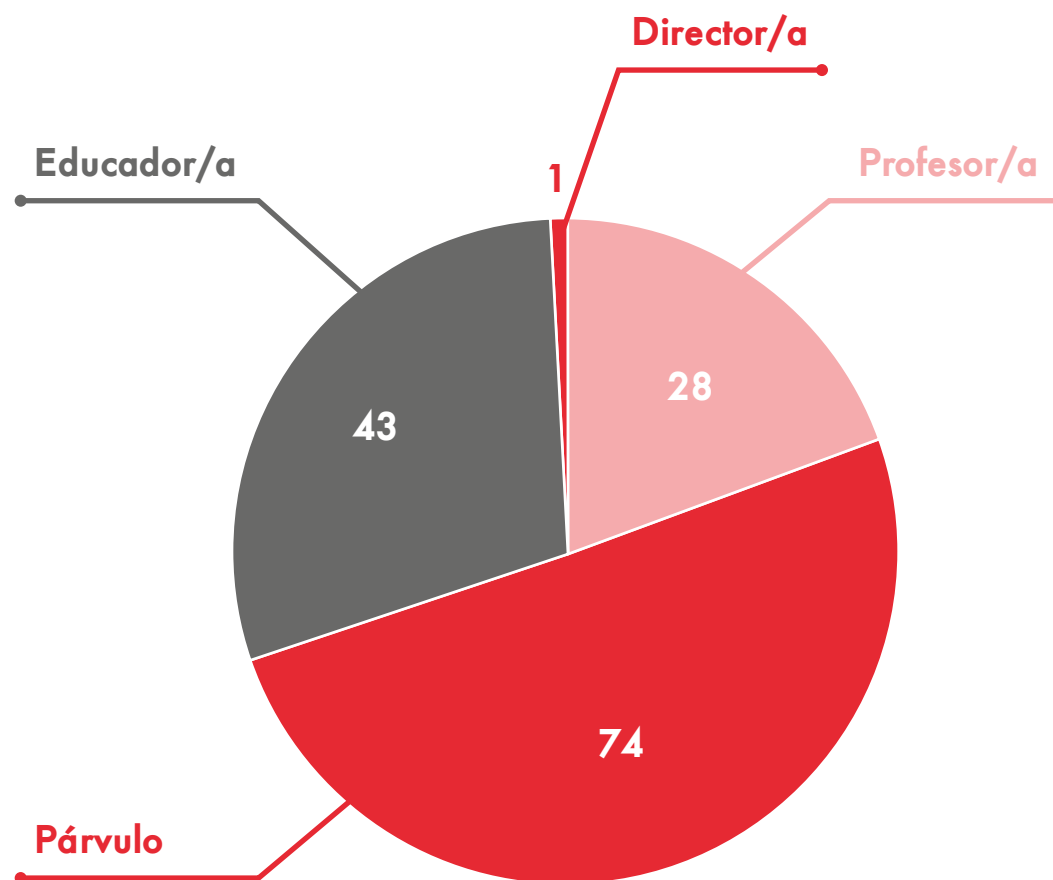
130

Personas consideran que MuBo 360° es un complemento es excelente.

16

Personas consideran que MuBo 360° es un complemento es bueno.



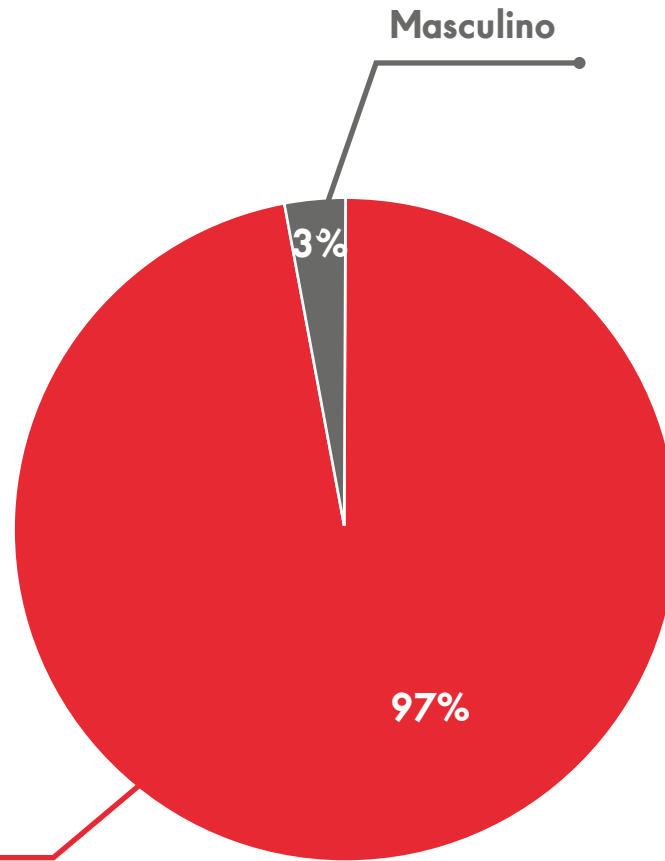


142



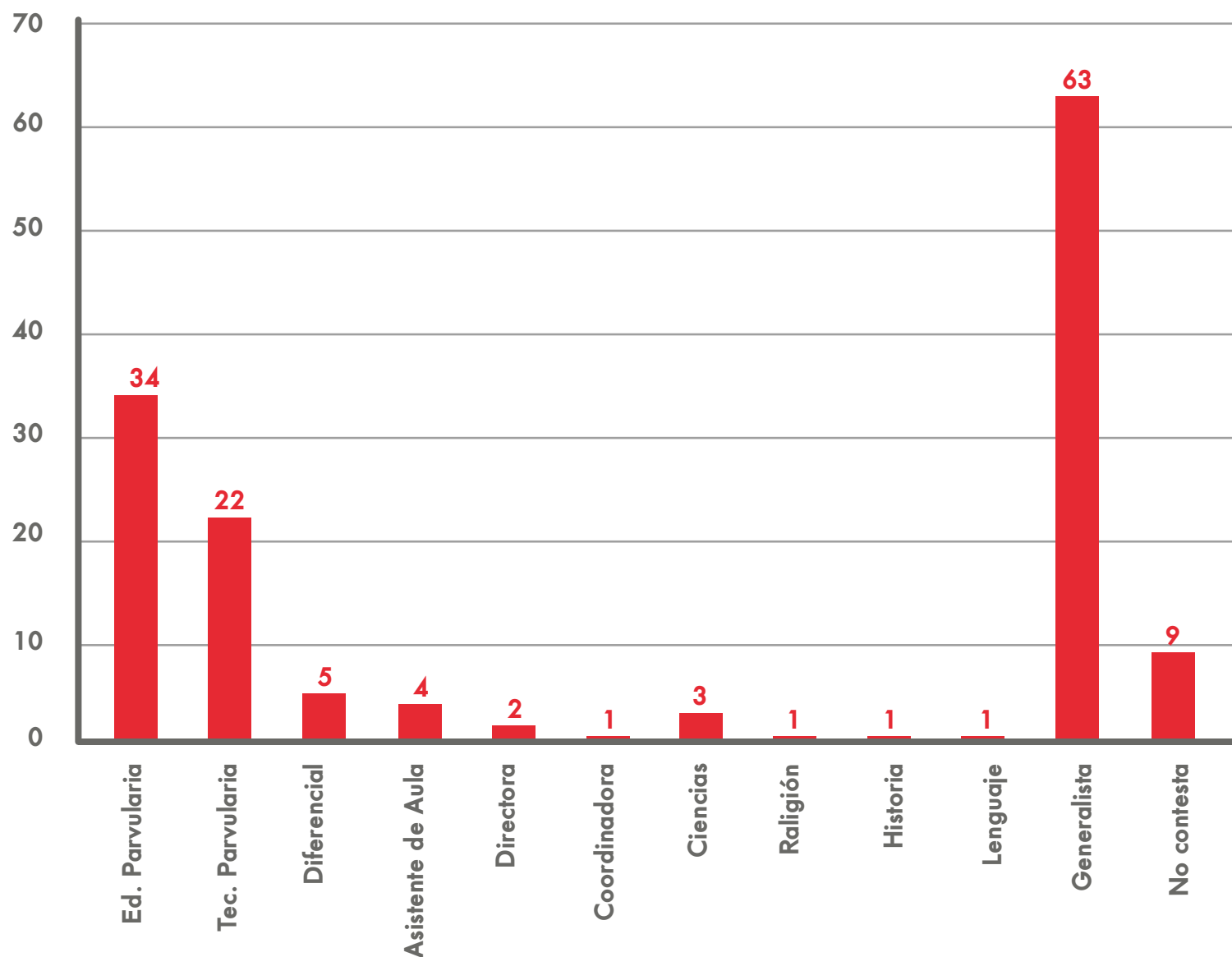
Personas se identifican con el género femenino.

Fémenino

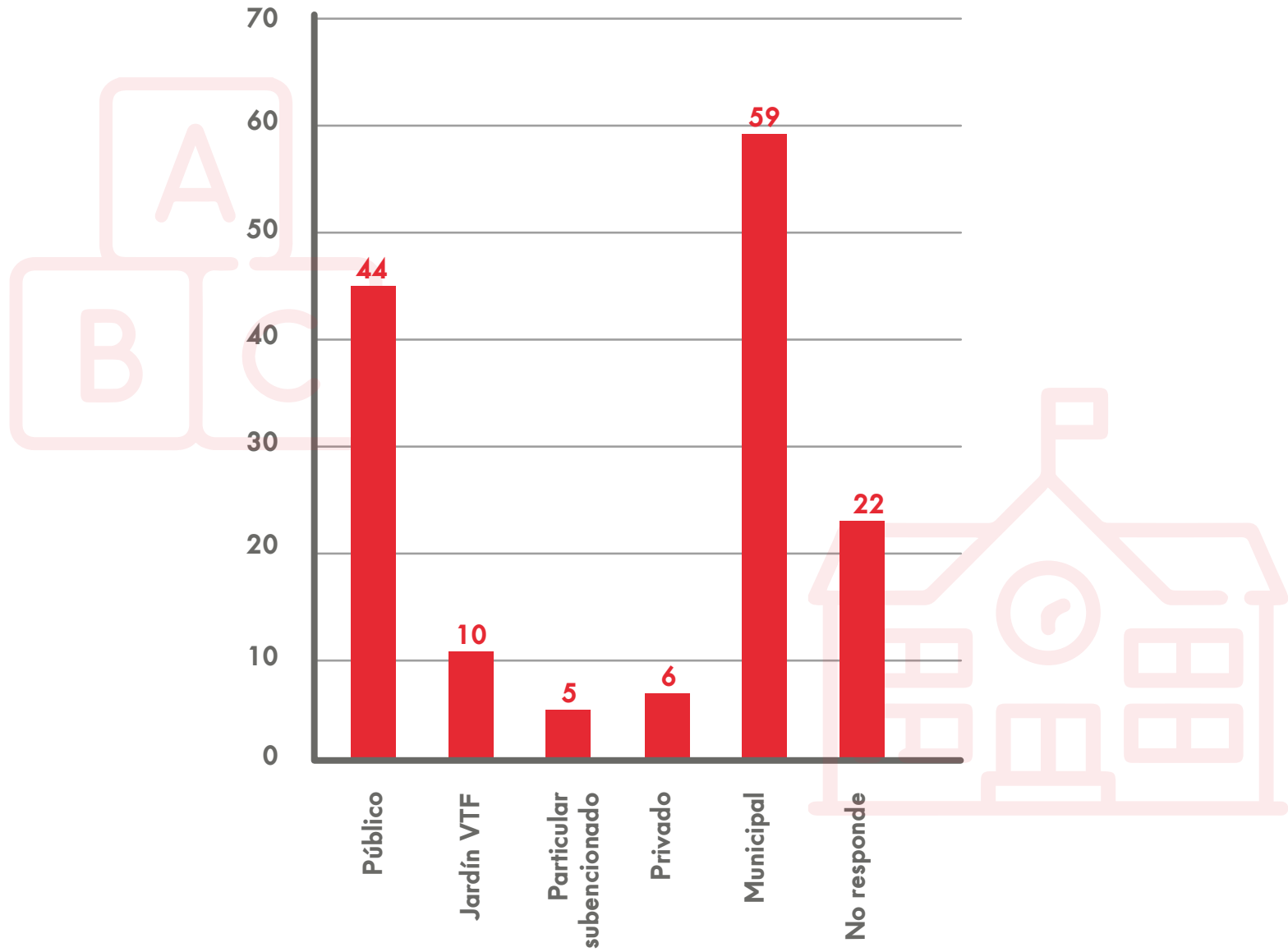


4

Personas se identifican con el género masculino.



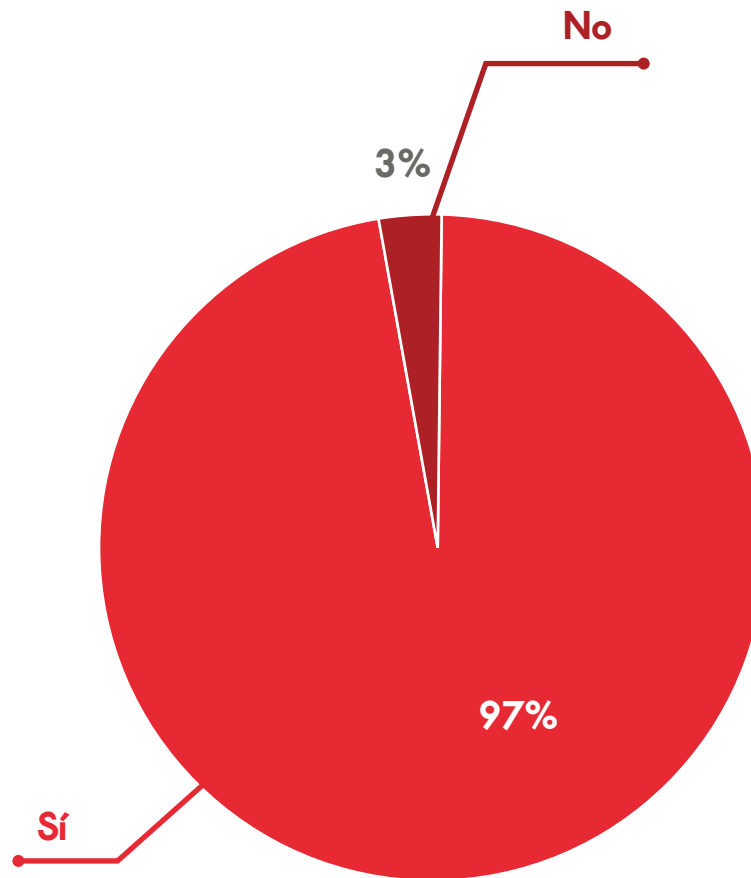
Jardín Infantil	5	Escuela España	2
Humberto Valenzuela	2	Escuela República de India	7
J. I Los Castorcitos	2	J. I Calicanto	2
J. I Mi Pequeño Mundo	2	Escuela Lo Franco	6
J. I Girasol La Florida	2	Escuela Calicanto	2
J. I Aitue	4	S.C Ayekan	2
Colegio Forjadores de Peñaflo	2	Escuela Grenoble	4
Colegio Menesiano Culiprán	2	Escuela Membrillar	4
J. I San Antonio de Naltagua	2	Escuela Ingraterra	4
Liceo José Ignacio Zenteno	2	Escuela Platón	3
J. I San Francisco de Asis	2	Escuela Diego Portales	2
Escuela San Lucas del Paico	2	Otros	42
Escuela República de Panamá	3	No responde	22



¿PRIMERA VEZ EN EL MUBO?

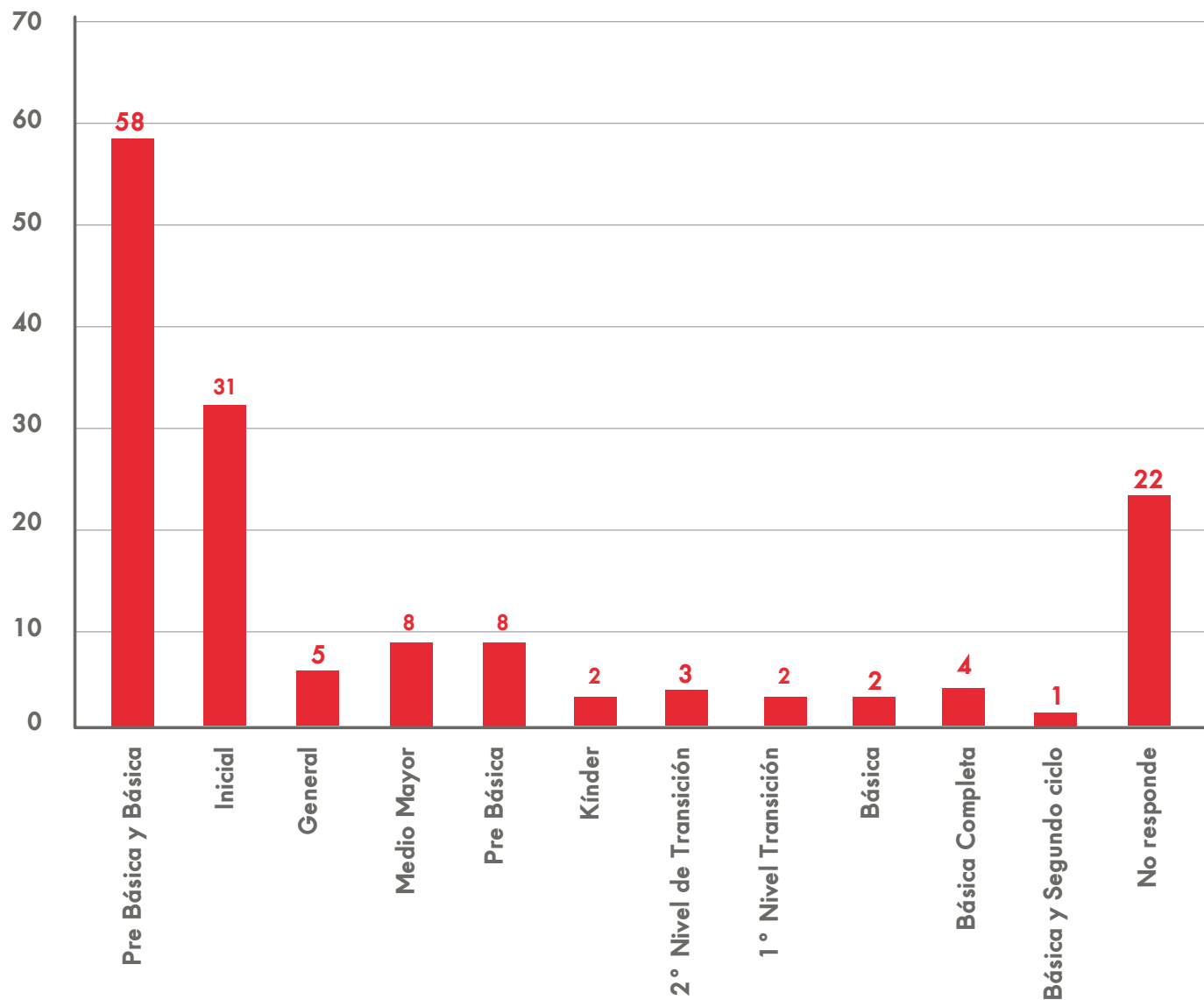
142

Personas indican que visitan por primera vez el museo.



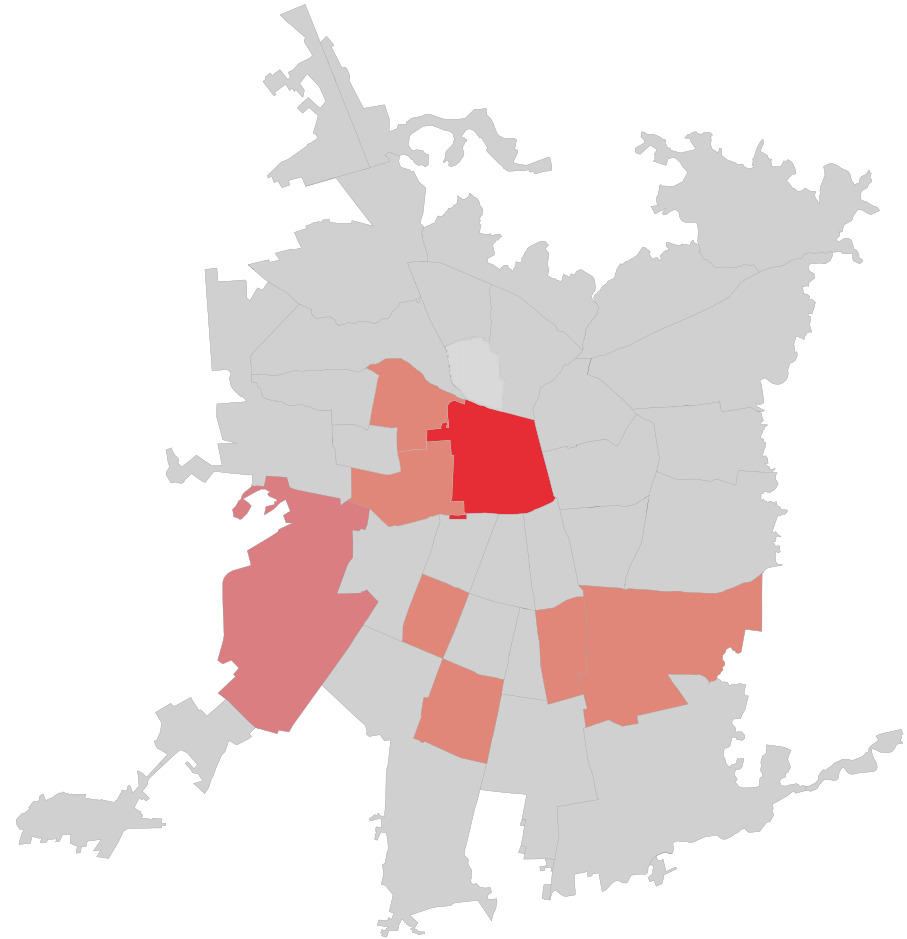
4

Personas indican que visitan ya habían visitado el museo.



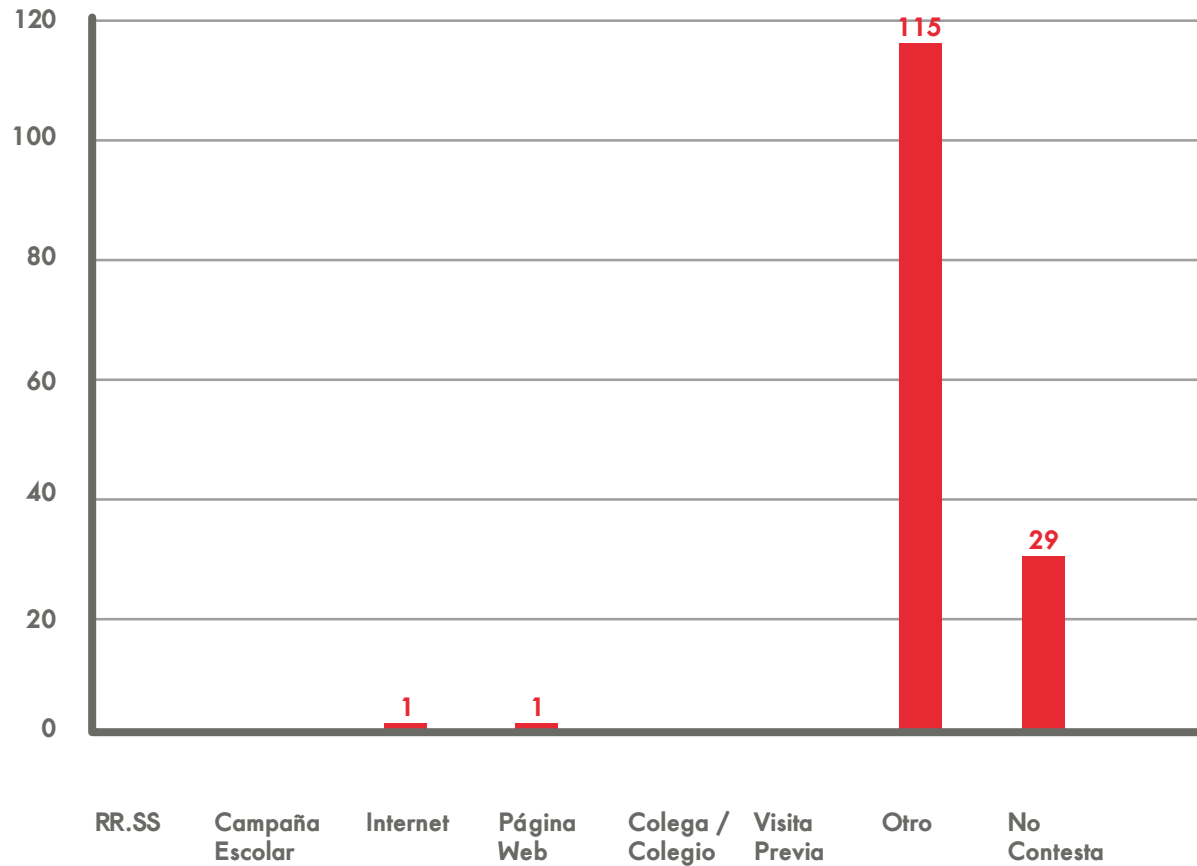
Maipú
La Florida
Santiago
El Bosque
Buin
Isla de Maipo
Peñaflor
Melipilla

El Monte
La Granja
Talagante
Estación Central
San Pedro
Quinta Normal
Lo Espejo



ACERCA DE TI Y EL CURSO

¿CÓMO TE ENTERASTE DE NOSOTROS?



1

Personas indican que se enteró a través de internet.

1

Personas indican que se enteró a través de la web.

115

Personas indican que se enteraron de otra forma.

29

Personas no contestaron.

En torno a los Encuentros Docentes realizados por el área de Educación del Museo, la experiencia evaluada por las y los asistentes acerca del servicio e información entregada, ronda casi en su totalidad las categorías de “excelente” (más de 120) y “bueno” (más de 20), siendo la categoría de “regular” la última considerada, sólo por 7 encuestas.

Continuando con la categoría “Acerca de ti”, presenta una variedad de tópicos que apuntan tanto al trabajo formal del docente en la institución educativa, como a una información más personal. En primera instancia tenemos la consideración de su actual cargo en el colegio, donde 74 encuestas fueron marcadas en la opción “Párvulo”, 43 en la opción Educador(a) y 28 en Profesor(a). Junto a esto, el 97% declaró pertenecer al género femenino, reafirmando que la docencia parvularia y básica se encuentra en manos de mujeres.

La edad de las participantes del encuentro es en su mayoría entre 30 y 39 años (59 encuestas), seguida por 40 a 49 años (38 encuestas) y, en tercer lugar, entre 50 o más años (31 encuestas). Otra información relevante es la asignatura mayormente impartida por las(os) docentes asistentes al encuentro: en primer lugar está la educación generalista que comprende a quienes pueden desarrollar varias asignaturas en primer o segundo ciclo de educación básica, con 63 adscripciones; seguida por educación parvularia con 34, y técnico en párvulos con 22.

Junto a esto, 44 encuestas mencionan que el recinto en el cual trabajan es “Público” y 59 que es de carácter “Municipal”, lo que nos daría un total de 103 establecimientos educativos dependientes de los planes y programas del Ministerio de Educación, donde de acuerdo con el PME1 (Programa de mejoramiento escolar de la Superintendencia de Educación) debe haber objetivos transversales en la actividad o salidas pedagógicas que homologuen los contenidos curriculares prescritos y que se terminarán fortaleciendo con la actividad².

Finalmente, se entrega la información al respecto de cómo accedieron al encuentro, donde tanto el Programa PIPE Explora (Programa de Indagación para Primeras Edades), como la Corporación Municipal de Quinta Normal, fueron las instituciones protagonistas, debido a la coorganización del encuentro entre ellas y el MuBo.

**ENCUESTA VISITAS
PERSONAS MAYORES
*2023***

2023

Esta encuesta mide la experiencia del recorrido mediado por parte de personas mayores que han visitado las inmediaciones tanto en grupo como de manera individual.

Tiene cambios respecto a la Encuesta para público general por las necesidades de este tipo de público, como una reducción de preguntas y un aumento en tamaños de la letra.



01ene **31**dic

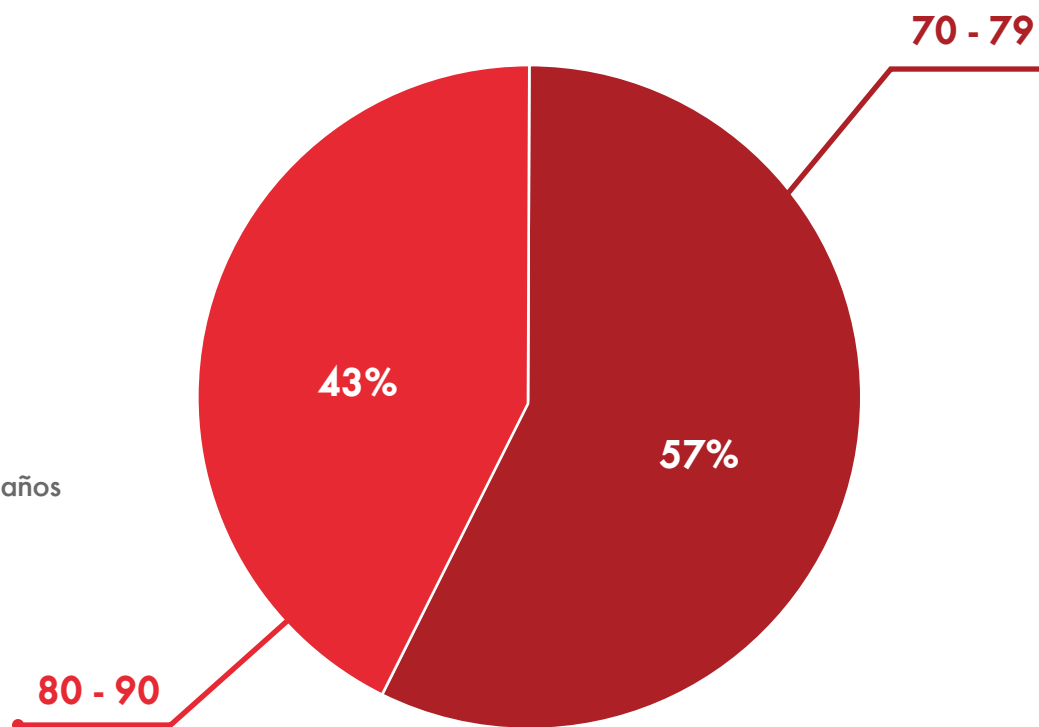
Se implementó desde enero hasta diciembre de 2023

7

Hay un universo de 7 encuestas completadas.

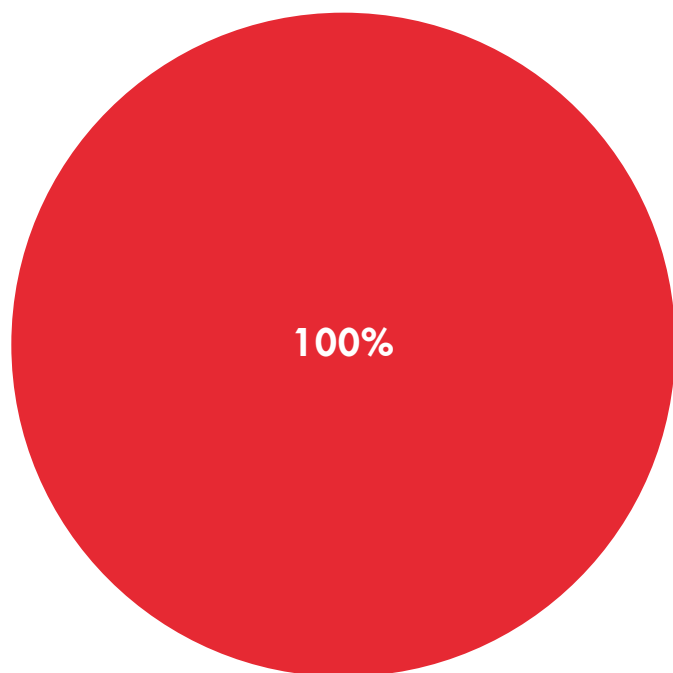
3

Personas indican tener entre 80 y 90 años



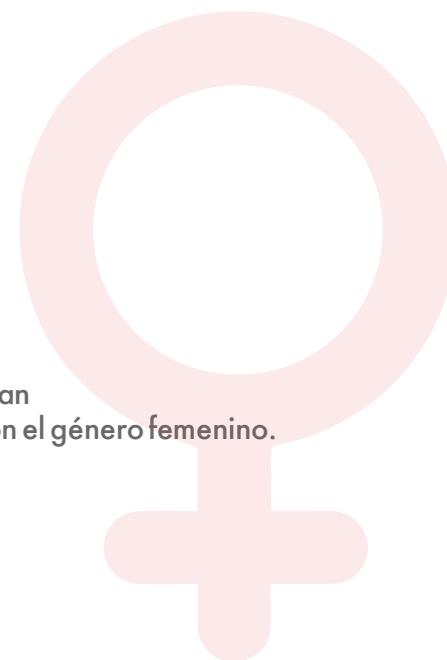
4

Personas indican tener entre 70 y 70 años



7

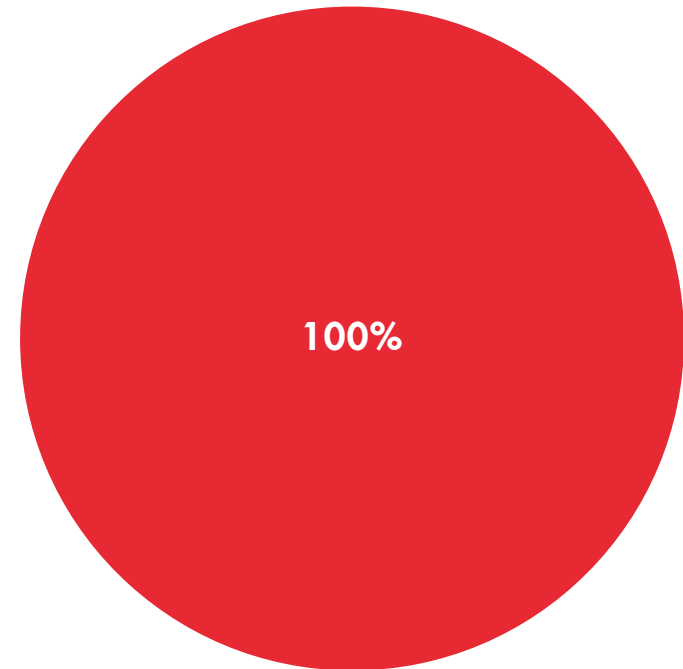
Personas indican identificarse con el género femenino.

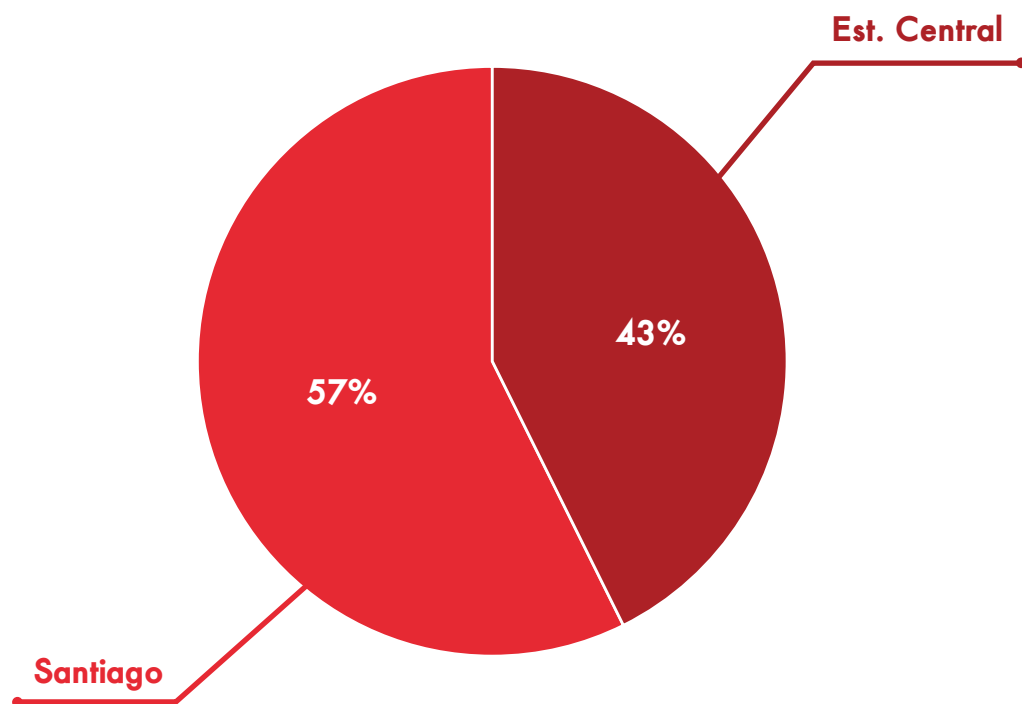




7

Personas indican ser de nacionalidad chilena.



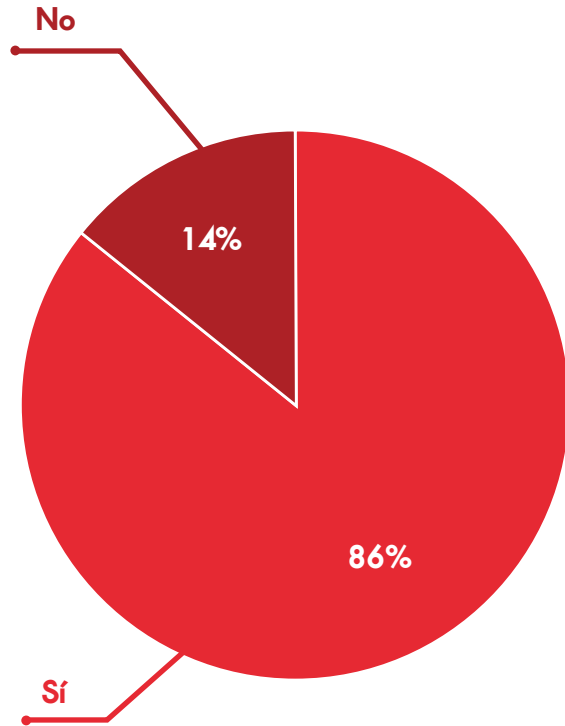


3

Personas indican ser de Estación Central.

4

Personas indican ser de la comuna de Santiago.



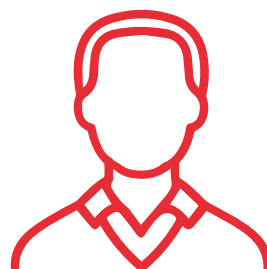
1

Personas indican ser ya habían visitado el museo.

6

Personas indican que visitan el museo por primera vez.

86%



6 Personas indican que no son bomberos.

14%

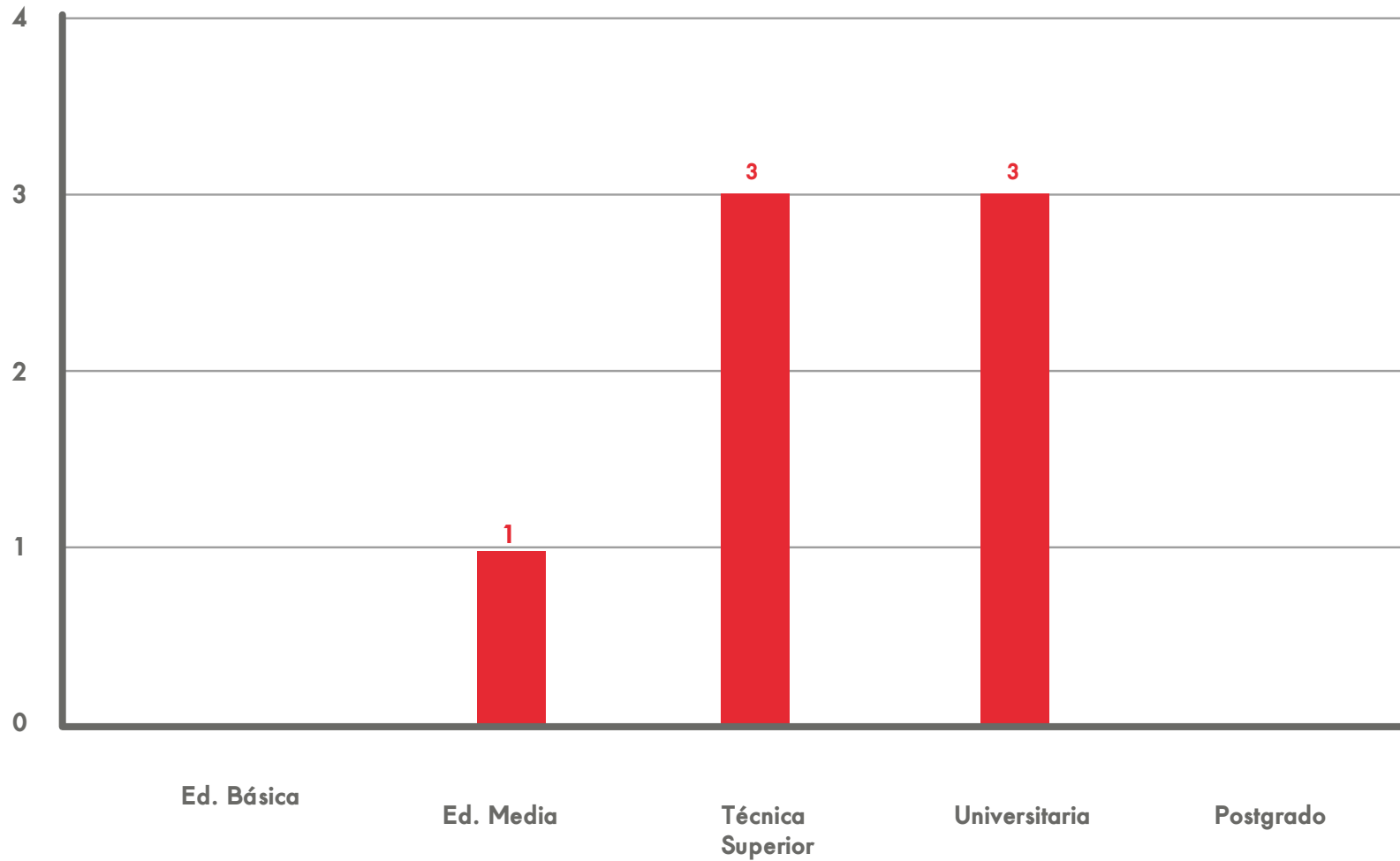


1 Persona indica ser bombero.



ACERCA DE TI

NIVEL EDUCACIONAL



Las encuestas contestadas por personas mayores son muy reducidas en comparación con los otros resultados, pero de igual manera pueden representar o demostrar ciertas tendencias de este público. De estas, la totalidad (7 encuestas) está completada por mujeres y la mitad de ellas (4) es perteneciente al rango etario de 70 a 79 años, y el resto (3) al rango de 80 a 90 años.

Todo el grupo pertenece a las comunas de Santiago y Estación Central. Otro dato interesante en los gráficos es que la mayoría de las encuestas (6) tienen marcadas opciones de un nivel educativo alto: Técnico Superior (3) y Universitario (3), lo que podría ser un indicio de que el público adulto mayor que ha visitado el museo, tiene un gran capital educativo y que busca experiencias de entretenimiento y aprendizaje histórico-cultural y patrimonial.

**ENCUESTA
ENCARGADO/A DE GRUPO
PERSONAS MAYORES
*2023***

2023

Esta encuesta mide la experiencia del recorrido mediado a través de la evaluación de la persona a cargo del grupo de adultos mayores.

También es una versión mucho más reducida de la encuesta a público general, pero no contempla modificaciones en el formato de la letra.

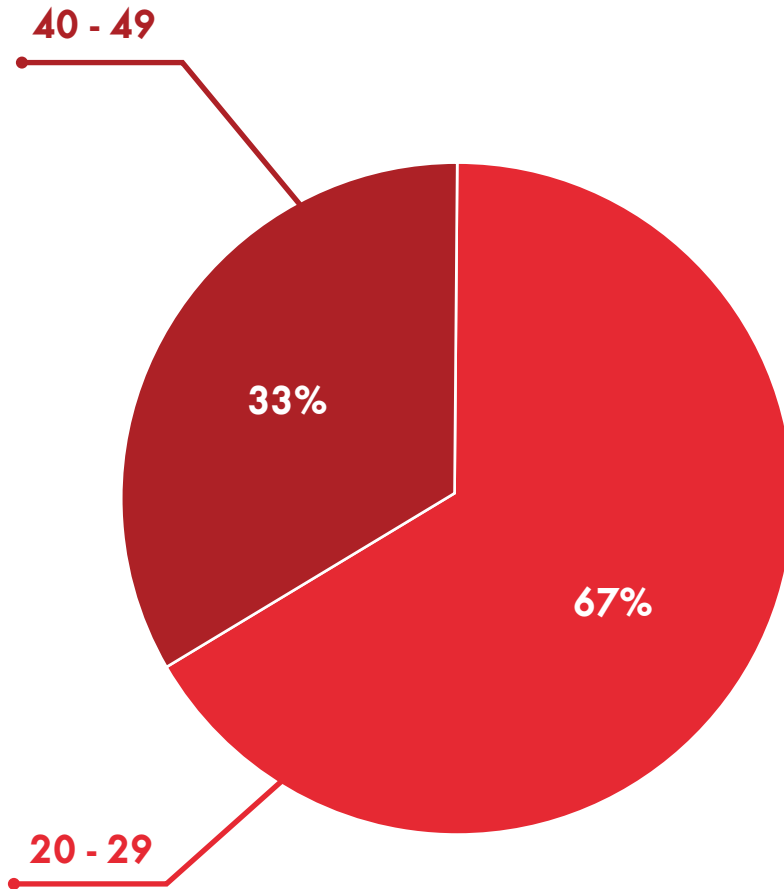


01ene **31**dic

Se implementó desde enero hasta diciembre de 2023

3

Hay un universo de 3 encuestas completadas.

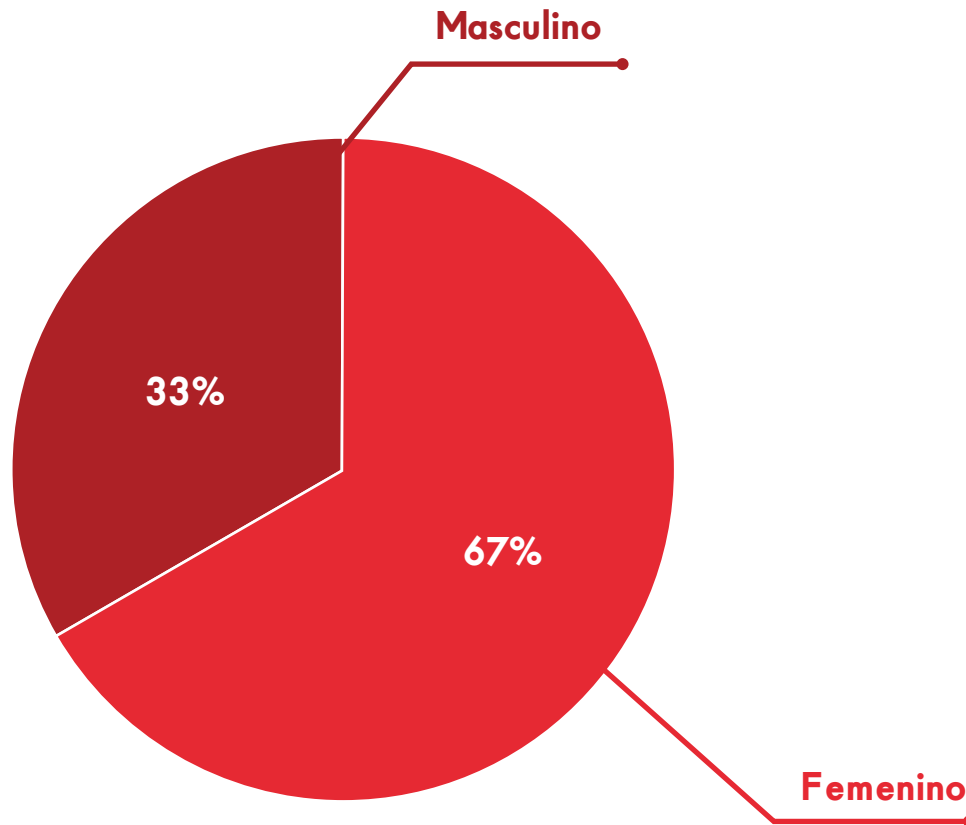


1

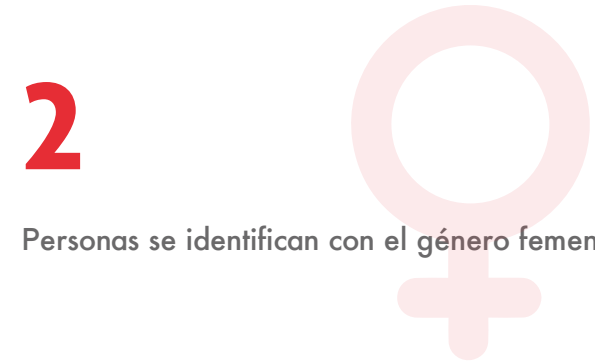
Persona indica tener entre 40 - 49 años.

2

Personas indican tener entre 20 - 29 años.



1 Persona se identifica con el género masculino.



2 Personas se identifican con el género femenino.



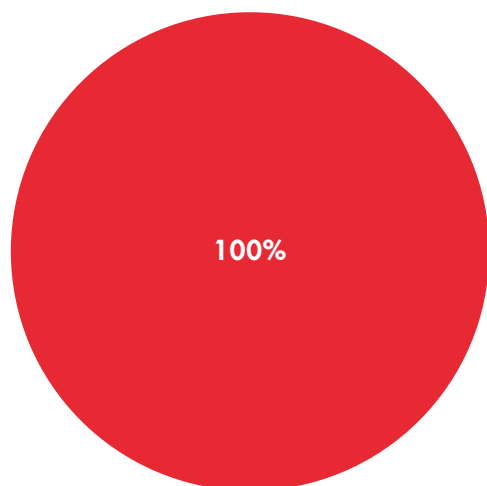
WEB

1 Persona se identifica se enteró a través de la web

OTRO

2 Personas se enteraron de otra forma.

LA RESPUESTA PARA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS FUE 100% SÍ



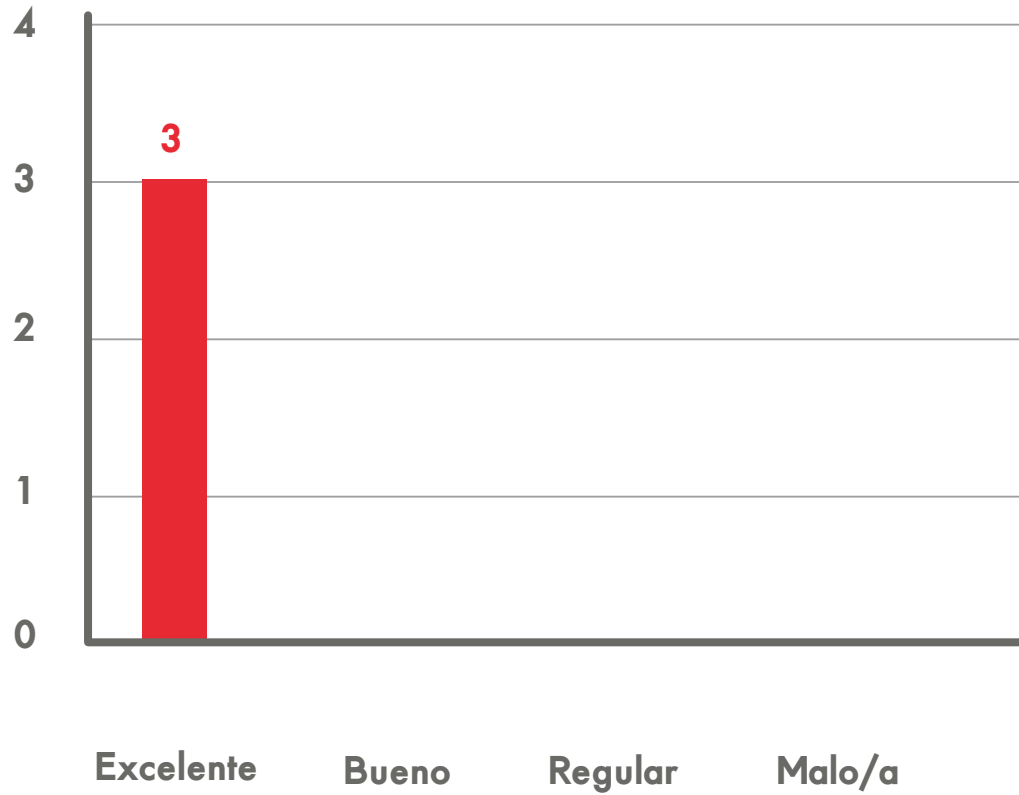
¿Primera vez en el mubo?

¿Fue expedito el proceso de
agendamiento de la visita?

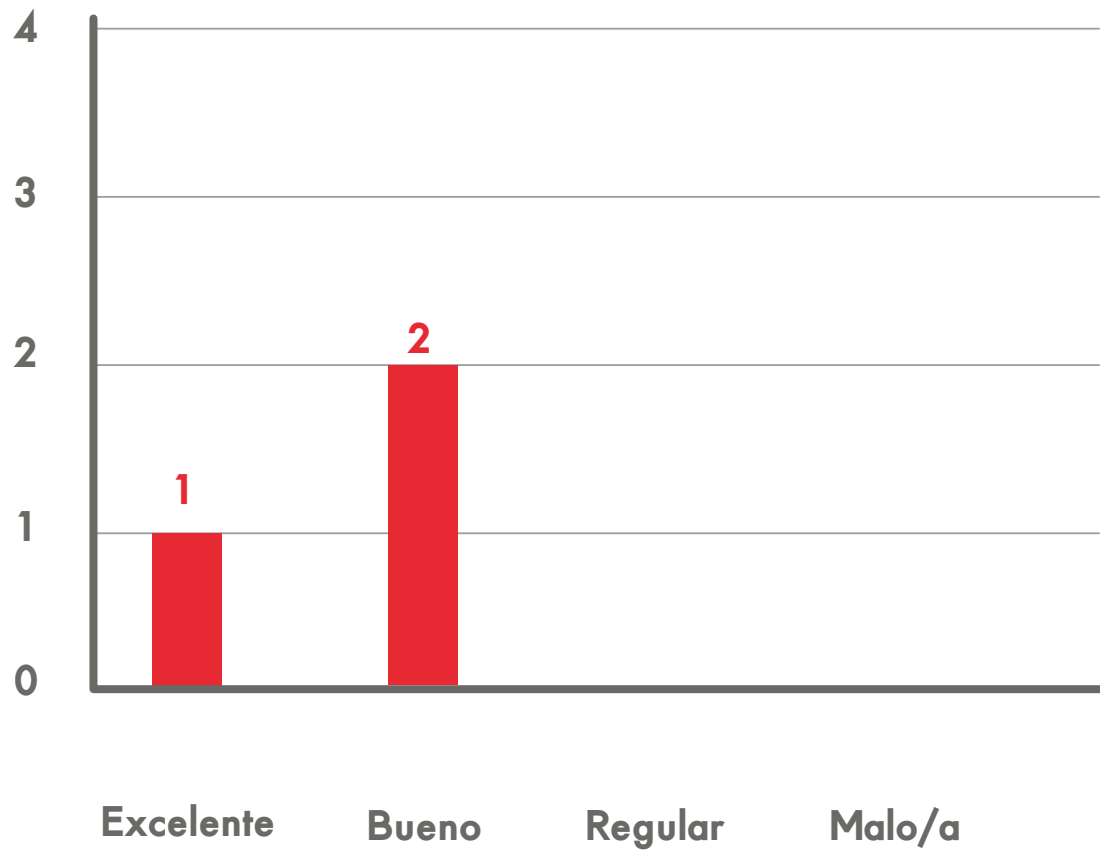
¿Cumplió con tus expectativas la visita del
programa para las y los adultos mayores?

¿Los tiempos de la visita fueron
adecuados correctamente para el grupo?

¿Recomendarías la visita para otros
adultos mayores?



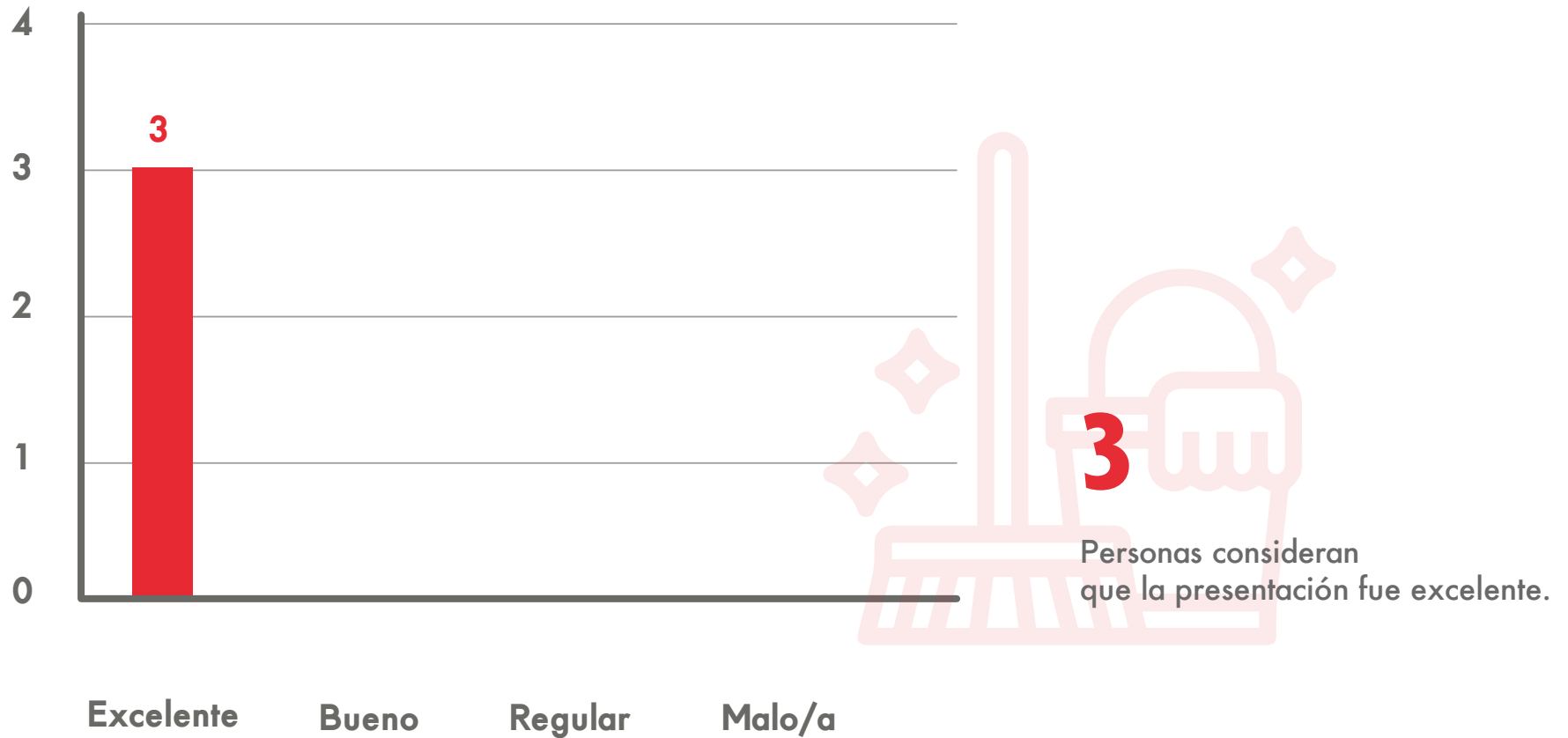
3 Personas consideran que el trato fue excelente.

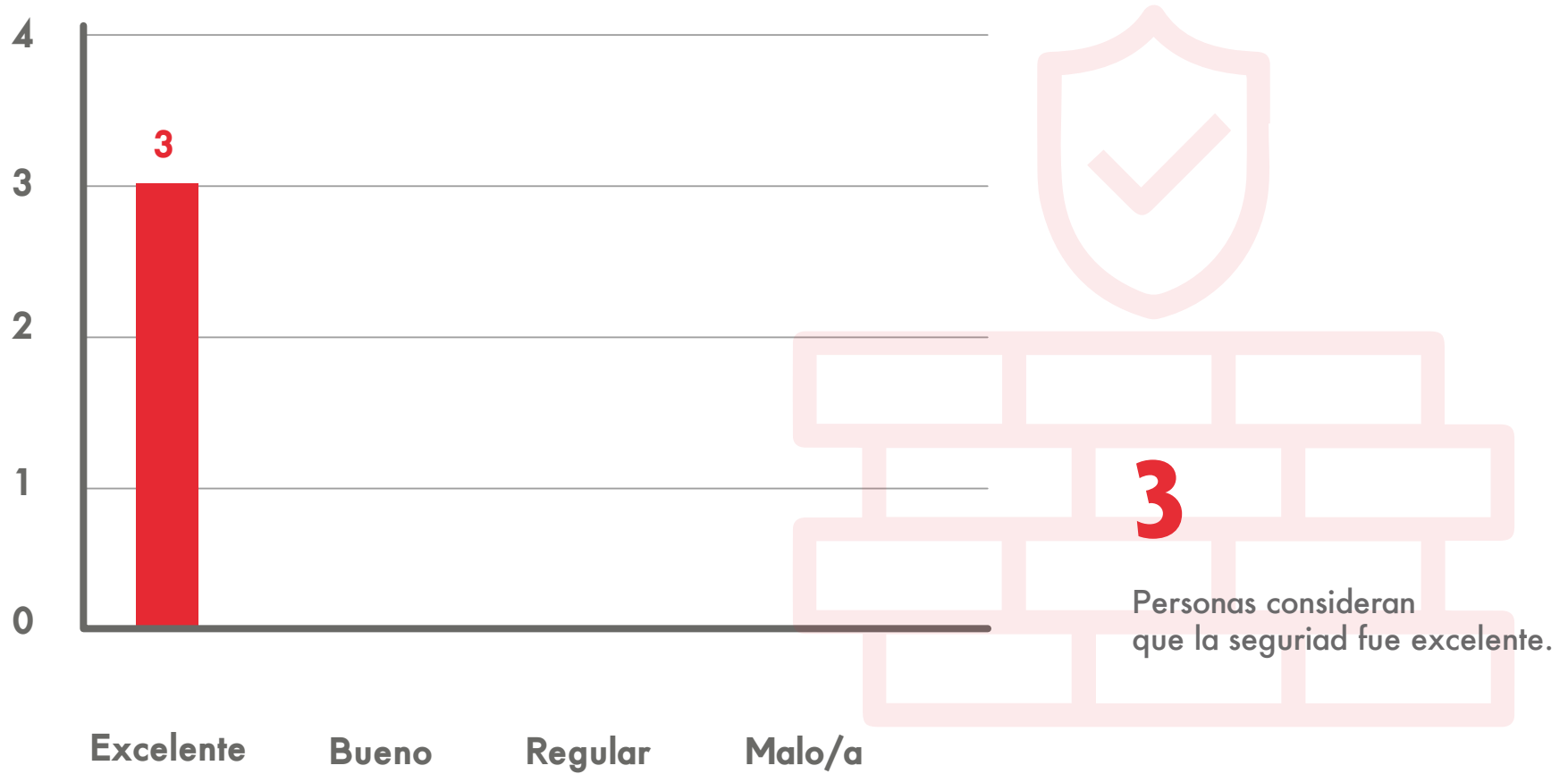


Persona considera que la claridad fue excelente.



Personas consideran que el la claridad fue buena.





En cuanto a las encuestas de encargado/a de grupo de personas mayores, las 3 completadas nos indican datos de igual manera interesantes, en primera instancia, dos fueron completadas por mujeres, y una por un hombre.

Respecto al acceso a la información del MuBo, no podemos dilucidar bien como conocieron el programa para personas mayores, debido a que sólo una respuesta indica a la página web como fuente, pero las demás completan la categoría de "otros".

Todas/os visitaban por primera vez las instalaciones y consideraron que el proceso de agendamiento de la visita fue fluido y óptimo, para continuar evaluando que la visita y programa para adultos mayores cumplió con las expectativas, y con los tiempos que tenían considerados.

Todas las encuestas recomendarían la visita y programa para otros grupos de personas mayores, además de considerar que los servicios entregados por el Museo, entiéndase como el trato de los/las funcionarios/as, la calidad de la infraestructura, la limpieza, presentación del lugar y la seguridad para con los/as visitantes era de categoría "excelente" y "buena".

**ENCUESTA
AVENTURA FAMILIAR
EN EL MUBO
*2023***

2023

Esta encuesta mide la experiencia de recorrer el MuBo utilizando el libro didáctico "Aventura familiar en el MuBo". Es completada por un/a representante de la familia al finalizar el recorrido. Tiene encuestas desarrolladas durante los meses de enero a mayo, y de julio a octubre.

Y se debe considerar que desde el 25 de marzo se incorporó la pregunta ¿Lograron recorrer todo el museo usando el libro? en la sección "Aspecto a Evaluar", lo que provocó una nueva consideración en la tabulación y sistematización de esta encuesta.

Para este informe se considerará la encuesta definitiva con esta pregunta agregada desde abril hasta octubre de 2023, sin considerar los meses de junio, noviembre y diciembre, ya que estos no tienen encuestas completadas, de igual manera se mencionará la información completa.

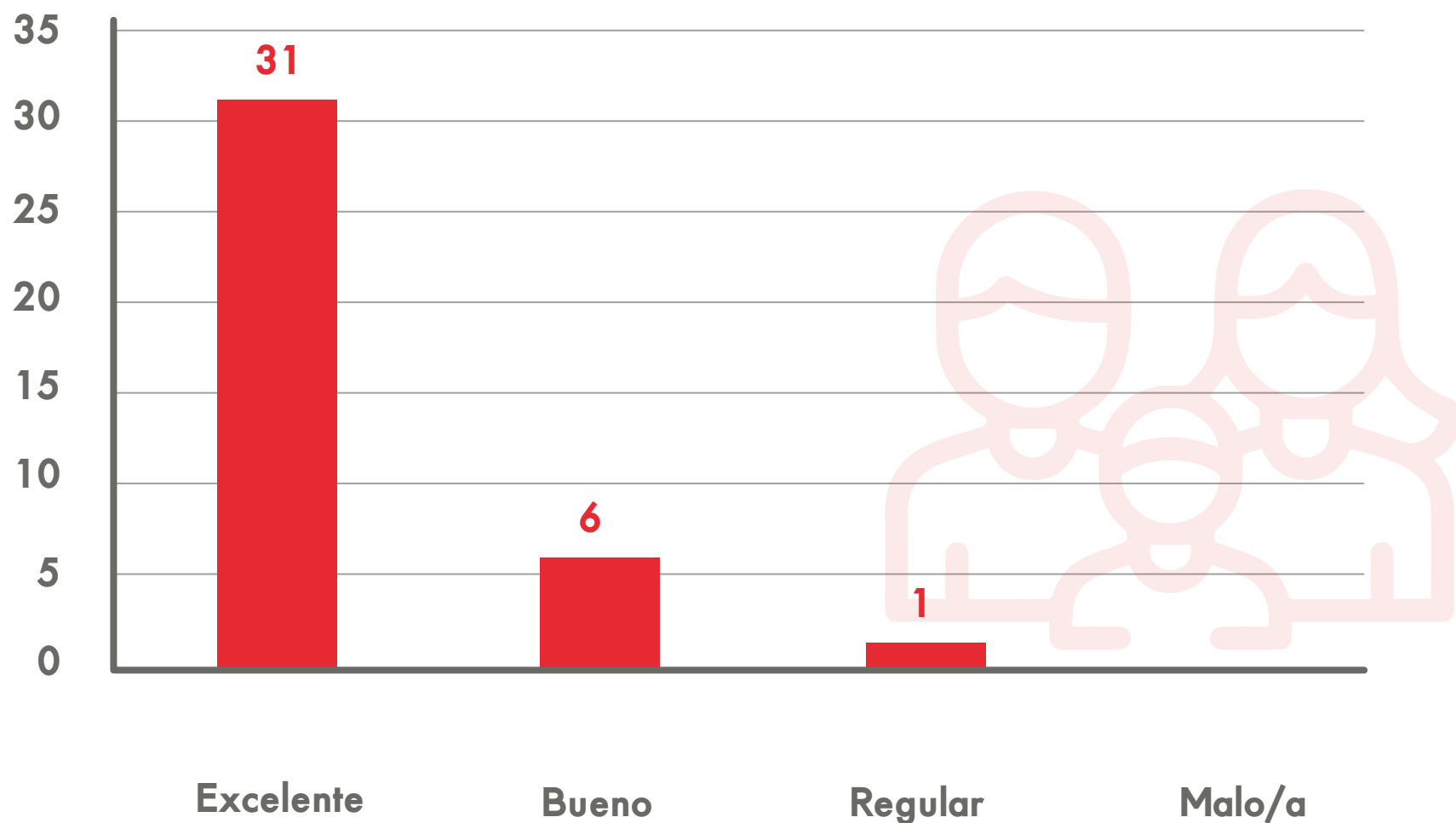


38

Hay un universo de 38 encuestas completadas.

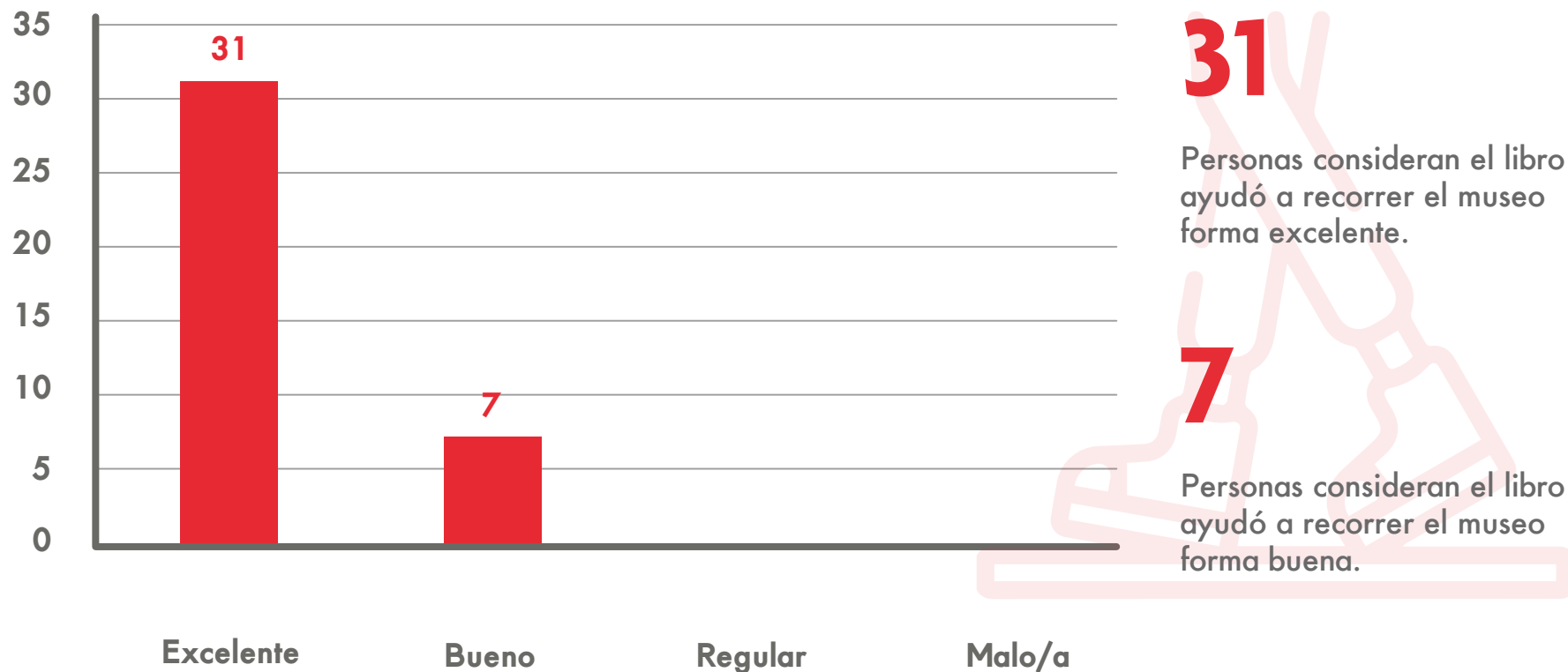
EXPERIENCIA DE RECORRER EL MUSEO CON EL LIBRO

CONTRIBUYÓ A GENERAR UNA INSTANCIA DE ENTRETENCIÓN FAMILIAR



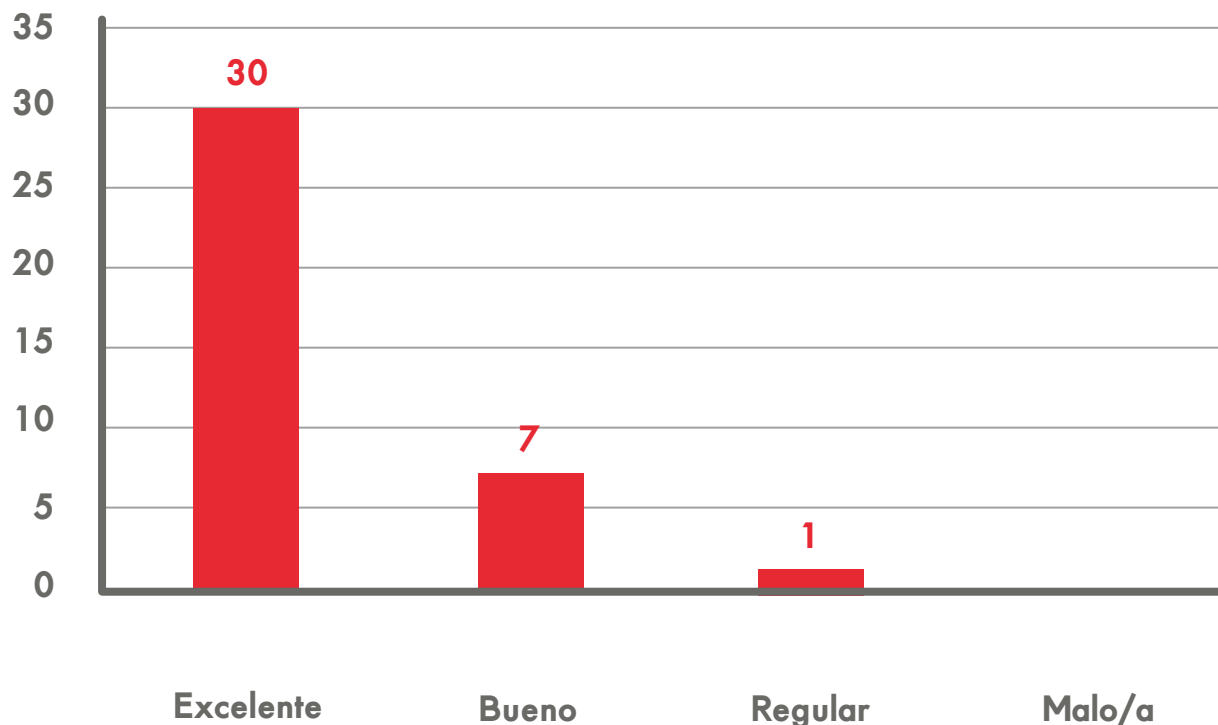
EXPERIENCIA DE RECORRER EL MUSEO CON EL LIBRO

LES AYUDÓ A RECORRER Y CONOCER EL MUSEO



EXPERIENCIA DE RECORRER EL MUSEO CON EL LIBRO

LES ENTREGÓ INFORMACIÓN QUE APORTÓ A LA EXPERIENCIA



30

Personas consideran el libro aportó a la experiencia de forma excelente.

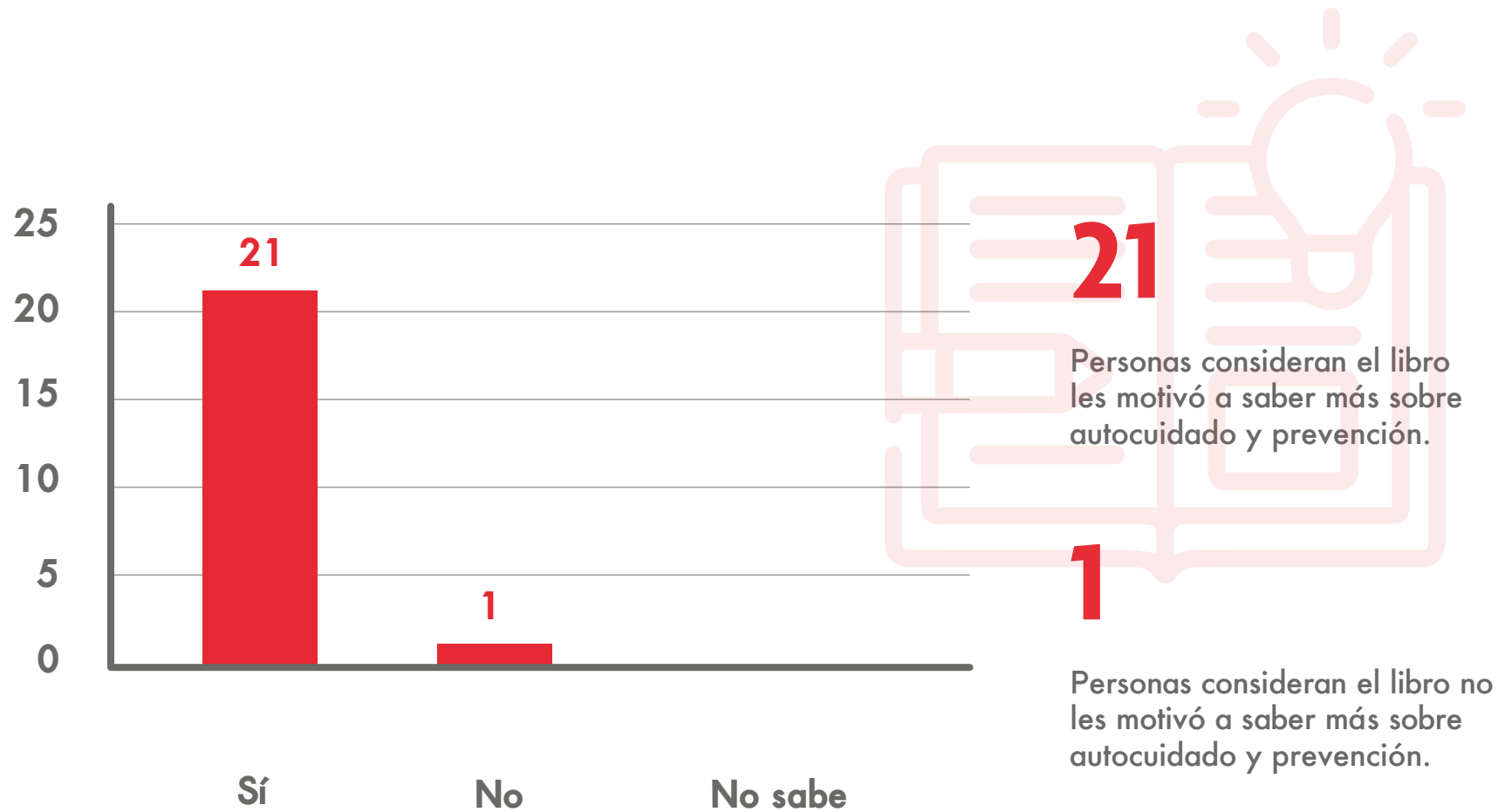
7

Personas consideran el libro aportó a la experiencia de forma buena.

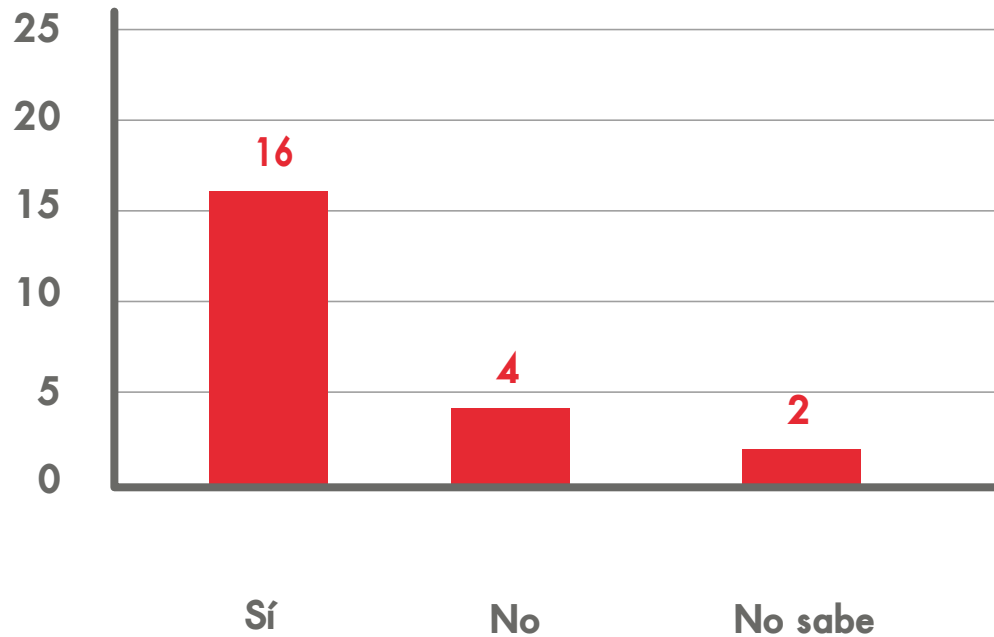
1

Personas consideran el libro aportó a la experiencia de forma regular.

¿LES MOTIVÓ A SABER MÁS SOBRE AUTOCUIDADO Y PREVENCIÓN?



¿LOGRARON RECORRER TODO EL MUSEO USANDO EL LIBRO?



16

Personas lograron recorrer todo el museo con el libro.

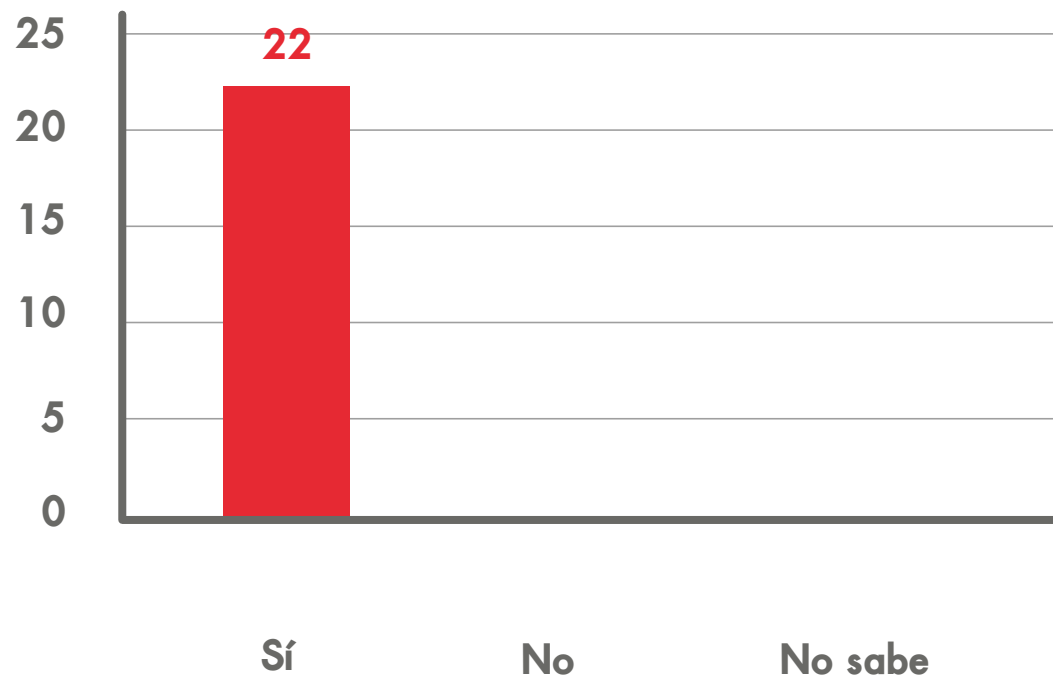
14

Personas no lograron recorrer todo el museo con el libro.

2

Personas no saben si lograron recorrer todo el museo con el libro.

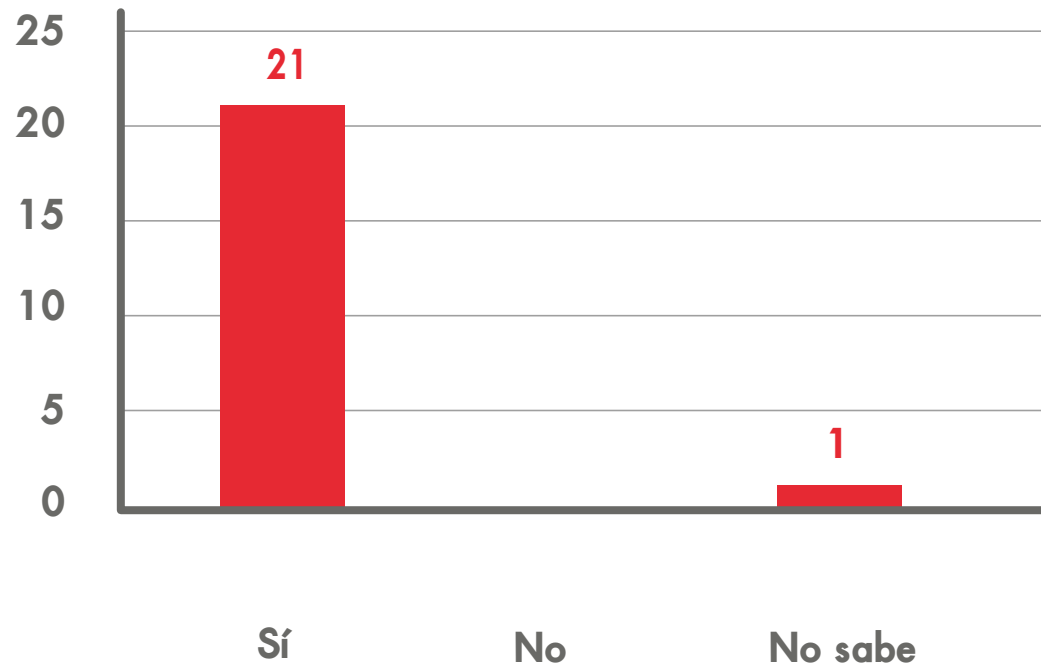
¿RECOMENDARÍAN ESTA EXPERIENCIA A OTRAS FAMILIAS?



Personas recomendarían esta experiencia.

EXPERIENCIA DE RECORRER EL MUSEO CON EL LIBRO PARTE 2

DESPUÉS DE ESTA EXPERIENCIA ¿VOLVERÍAN A VISITAR EL MUSEO DE BOMBEROS?



21 

Personas volverían al museo.

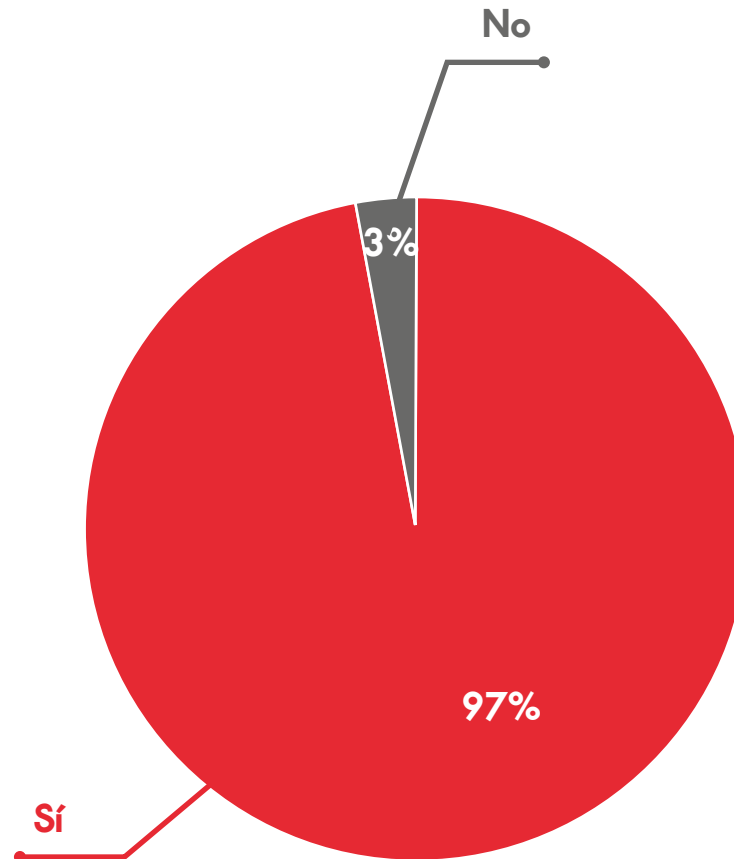
1

Personas no saben si volverían al museo.

PRIMERA VEZ QUE VISITAN EL MUSEO

1

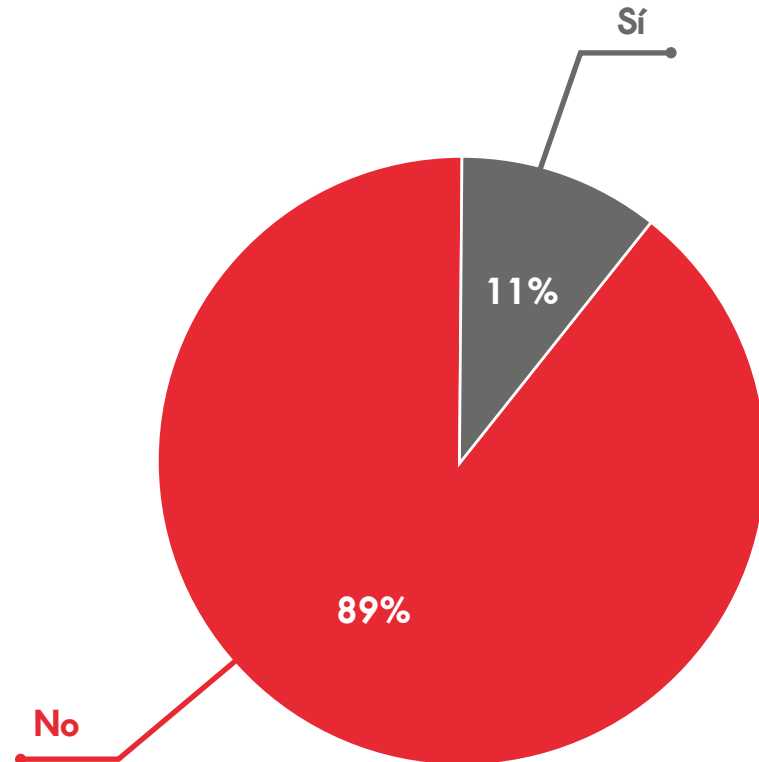
Personas ya han visitado el museo antes.



37

Personas visitan por primera vez el museo.

¿ERES BOMBER@?



4

Personas sí son bomber@s.

34

Personas no son bomber@s.

¿CÓMO SUPISTE DE NOSOTROS?**58%**

22 personas supieron a través de **redes sociales**.

16%

6 personas supieron a través de **internet**.

8%

3 personas supieron a través de **familia o amigos**.

8%

3 personas supieron a través de **otros**.

5%

2 personas **no contestaron**.

2%

1 persona supo por **casualidad**.

2%

1 persona supo por ser **bombero**.

OCUPACIÓN PRINCIPAL, DE QUIEN RESPONDE LA ENCUESTA

50%

11 personas son
trabajadores o empleado/a
privado/a

14%

3 personas son
empleados/a públicos/as

14%

3 personas son trabajadores
del hogar sin remuneración.

9%

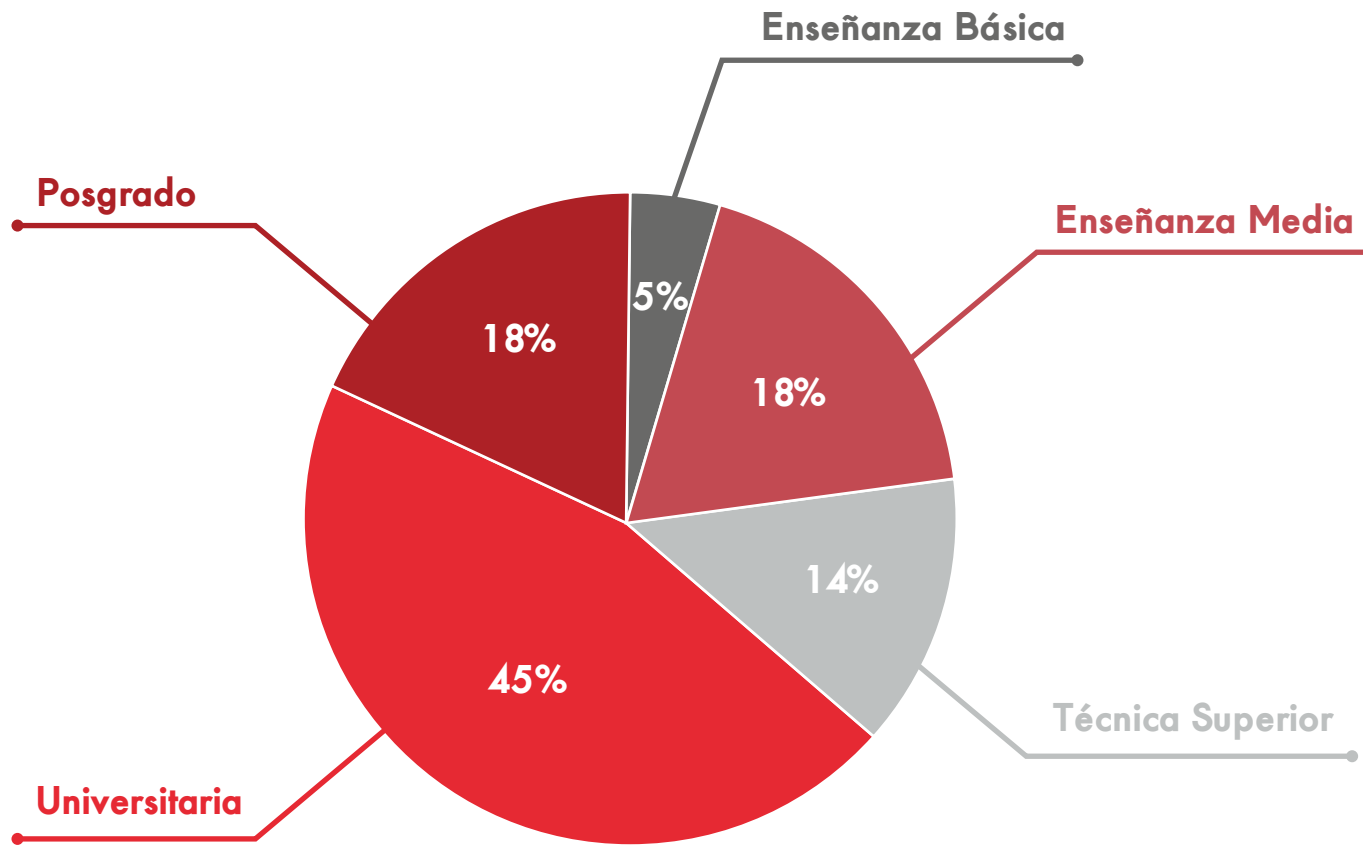
2 personas son trabajadores
independientes.

9%

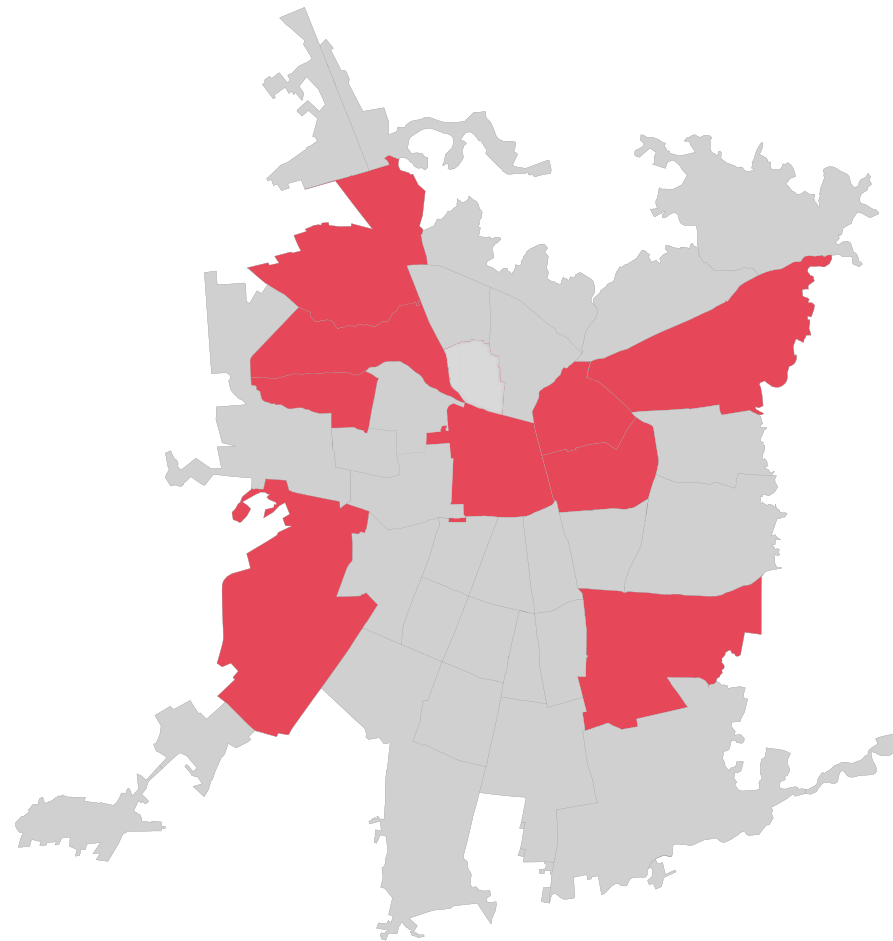
2 personas son estudiantes.

4%

1 persona responde otro.



Las Condes	6
Providencia	2
Peñalolén	1
Independencia	2
La Florida	1
Pirque	1
Cerrillos	1
Santiago Centro	2
Padre Hurtado	1
Ñuñoa	1
Cerro Navia	1
Quilicura	1
Maipú	1
Renca	1



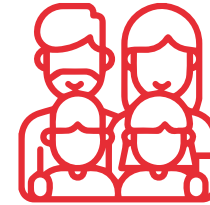
CANTIDAD DE PERSONAS POR FAMILIA

3



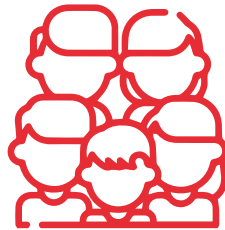
11 encuestas indican que la familia se conforma por 3 personas.

4



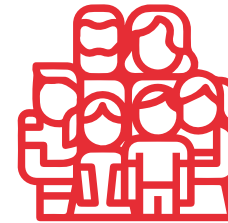
12 encuestas indican que la familia se conforma por 4 personas.

5



5 encuestas indican que la familia se conforma por 5 personas.

7



1 encuesta indica que la familia se conforma por 7 personas.

La Encuesta de uso familiar del libro nos permite ver si la aplicación de este material didáctico contribuye a recorrer el Museo desde una nueva perspectiva que aporta tanto nueva información como una instancia de entretenimiento a la familia, con el objetivo de promover la motivación por aprender más y en conjunto sobre autocuidado y prevención.

En la primera parte de la encuesta, respecto a recorrer el museo con el libro, más de 30 formularios consideran la respuesta de una oportunidad "excelente", 7 formularios como una experiencia "buena" y solo 1 como "regular".

Por otro lado, tras aplicar la nueva pregunta a fines de marzo, el universo de encuestas se reduce a 22, pero igual se sostiene la mayoría de las respuestas dentro de lo positivo, considerando que fueron motivados (21 encuestados/as) en saber más sobre autocuidado y prevención, en que todos/as (22) recomendarían esta experiencia a otras familias y que, de todas maneras, volverían a visitar el museo (21). En esta sección la única parte que podría considerarse más crítica sería la de respuesta a la pregunta aplicada posteriormente, sobre sí "¿Lograron recorrer todo el museo usando el libro?" debido a que se reduce solo a 16 respuestas positivas. Esto podría deberse a la dificultad en mantener la atención durante un recorrido completo con niños/as.

Junto a esto, el 98% era primera vez que visitaba el Museo y el 89% no era bombero, lo que permite visualizar que, aunque la gran mayoría de personas no tuviera un mayor conocimiento en prevención y autocuidado se mantuvo interesada en las actividades y en aprender más sobre el tema. De todo el universo de encuestas, 22 fueron completadas con que recibieron información sobre el Museo a través de redes sociales, 6 a través de internet (lo que se debería agregar como parte de la página web o de redes sociales, ya que estas plataformas dependen de internet), a esto lo sigue la información traspasada entre mismos bomberos y/o familia y amigos con 3 y 2 encuestas completadas.

Además, la mayoría de las personas encargadas de completar la encuesta en nombre del grupo familiar tenía como ocupación principal la de trabajador dependiente e independiente, seguida por trabajador(a) del hogar. En cuanto al nivel educativo de quienes completaron la encuesta, casi la mitad (45%) de encuestados/as eran universitarios, seguido de un 18% con estudios de postgrado.

En las comunas de residencia, la mayoría de las encuestas (6) tiene anotada a la comuna de Las Condes, quienes por tanto serían el público que más acepta la invitación de recorrer el museo en compañía de un libro. A esta comuna la siguen Providencia (2), Independencia (2), y Santiago Centro (2).

ANEXOS
COMENTARIOS ESCRITOS
2023

- Nos encantó. Muy cuidado, interesante, las cosas interactivas para los niños. Los disfrutamos mucho.
- La explicación y disposición de Julieta fue excelente. ¡Una gran experiencia!
- Excelente museografía, grato personal, espacio muy bien cuidado. ¡Felicitaciones!
- En sector de Grandes Incendios podría ser con sonidos, vivir la experiencia de un incendio, con audífonos inalámbricos y actividades.
- Todo es muy lindo y me sentí identificadísimo con el traje de los años 80, ya que en mis inicios era ese el uniforme, jeans, cotona, casco, pañal y botas.
- Se aprecia mucho el contar la historia de la institución. A mejorar, pondría actualizar las placas de mártires.
- Muy buen ambiente, personal amoroso y amable. Solo mejoraría la difusión para que más personas puedan venir. De seguro es un acierto para los adultos mayores.
- Excelente museo, infraestructura hermosa. Sugerencia: Los dioramas son hermosos, pero les falta una señalética o ícono (flecha) que indique a los visitantes donde levantar. Gracias.
- Destaco la buena disposición del personal, y lo que mejoraría es realizar actividades para todo rango etario y considerando a personas con discapacidad.
- Precioso, exhibiciones muy bien presentadas y cuidadas. Agregaría más vehículos. Mediadora muy conocedora y dispuesta.
- Destaca aspectos más allá que un museo histórico. Demuestra por ej. el orgullo por la institución, no se olvida la calidad humana y enseña maneras de prevenir accidentes.

- Excelente museo, muy bien pensado para niños y adultos. Ojalá hubiera mudador en el baño de hombres también.
- Excelente experiencia. Falta actualizar a nuestros mártires ¡Honor y gloria para ellos!
- Demasiada tecnología para niños más pequeños (solo ven pantallas y se pierden del resto). Me gusta la tecnología, pero al estar en todos lados los niños se “pegan” y no aprecian lo demás.
- Excelente medio para valorar la gran importancia del Cuerpo de Bomberos para la comunidad. Felicitaciones por el conocimiento, gran carisma y entrega de Julieta en su trabajo.
- Destacaría la importancia que uno desconoce de los peligros del fuego en el hogar.
- Me encantó la visita con el tiempo necesario para recorrer, muchas cosas desconocidas para mí. Visito frecuentemente museos y este lo recomendaría, Franco fue un mediador muy agradable y claro al entregar la información.
- Personalmente, considero que la sección histórica es bastante educadora. por otro lado, la sección para niños nos encantó, el carro en el que los niños se pueden subir, los libros, el baño. Muy agradecido del panorama, especialmente para mi hijo de 5 años.
- Ordenado, limpio y entretenido. La guía (Julieta) muy amorosa y paciente con los pequeños.
- Disposición claridad y amabilidad de la mediadora.
- Recomiendo definitivamente el museo, es el museo en el que más he aprendido. Todos te informan de buena manera y saben muy bien de cada objeto.
- Excelente lugar para visitar me gusta visitar y recorrer los museos y lugares históricos en general. 100% recomendable tanto para adultos como para niños.

- Promover actividades prácticas, uso de mangueras, simulacros, etc.
- Felicitar la dinámica de la visita, muy entretenido, bastante información que cautivaron a los niños visitantes, muy agradecidos, un excelente espacio.
- Muy buena experiencia.
- Excelente Mediación, Fabián interactuó con los niños muy bien. Disfrutamos mucho la visita fue entretenida y gracias por el regalo.
- Excelente todos los niños quedaron muy contentos. Podrían existir más tiempo para recreo entremedio. Muy amable y claro el guía.
- Orden - Ornamentación- Secciones- Exhibición- excelente guía y trato.
- Me encantó todo, las muestras, explicaciones, el trato con los estudiantes, las instalaciones
- El orden, limpieza, novedoso para los niños, el tiempo se hace poco. Muchas gracias por la experiencia.
- El museo es excelente, buena la enseñanza y muy significativa. nuestros alumnos muy dispersos, se distraen con facilidad.
- Excelente contenido y muy bien explicado.
- La sala interactiva /La evacuación de incendios.
- Visita guiada muy interesante. Variedad de elementos y muestra del museo.
- Muy buena intención y disposición se adecuaron muy bien al tipo de población y la información muy buena.

- Todo Espectacular.
- Muchas gracias el espacio muy limpio, organizando, la visita muy pedagógica; ¡felicitaciones la biblioteca"!
- Implementación más para niños, un carro para poder ver. Lo que destaco es la sala de lectura y la posibilidad de vestir.
- Me gustó la mediación y explicación, y mejoraría el proceso de ingreso, puesto que nos dejaron esperando afuera por haber llegado 2 min antes.
- Excelente la mediación y atención de Julieta y Natalie.
- Museo interactivo ideal para conocer la labor e importancia de los bomberos. Sería genial que todos/as pudiesen venir y tener la experiencia.
- Todos los espacios para los niños y niñas
- Claridad, amabilidad e el trato con estudiantes trans e infraestructura. Gracias.
- Todo Excelente.
- El cuartel de lectura es un maravilloso lugar para los niños y niñas de 1° básico ya que les permite interactuar, jugar y aprender.
- Excelente, en la estructura y atención de todas las personas.
- Destaco instalación y guía.

- Sector de lectura.
- Excelente museo, solo nos faltó tiempo, pero esperamos venir en otra ocasión.
- Actividades didácticas participativas. Lo mejor es que se pudieron vestir de bomberos.
- Rescato la habilidad para relacionar el tema con eventos cotidianos. excelentes ejemplos.
- Estamos muy agradecidos con Franco, mantuvo entretenidos a los estudiantes y la exposición fue adecuada a la edad.
- Cuando coordiné la visita guiada me mencionaron que se podía subir a los carros y no ocurrió eso. De todas formas, la visita estuvo increíble.
- Creo que los servicios higiénicos son muy reducidos. Lo demás excelente.
- Excelente para los más pequeñitos. Podían incorporar sectores interactivos en las demás salas.
- Destacaría la explicación y dejar participar a todos los estudiantes y la sala para ellos puedan vestir de bomberos.
- Muy ordenado y organizado excelente visita. Gracias.
- Me parece un excelente lugar para comprender la gestión del patrimonio en Chile.
- La sala interactiva excelente. El manejo del grupo del monitor y la disposición a responder todo. Nada que no me gustó.
- Linda experiencia, muy educativa. Alumnos les llamó mucho la atención las salas.

- Fue un recorrido adecuado para primero básico, sobre todo el cuartel de lectura. Quizás faltaría recalcar que es un trabajo no remunerado y lo importante que son para las personas.
- Para escuelas especiales haría una sección más didáctica.
- Sin duda la historia inicial y la sala interactiva. Sin embargo, el recorrido completo fue una experiencia muy gratificante, se repetirá sin duda.
- Muy buen trato hacia los niños y niñas.
- Las instalaciones del museo son de excelente calidad y con una muy buena mezcla de exposición histórica y de experimentación de los niños.
- Claridad en la exposición.
- Excelente el cuartel de lectura.
- Me gustó mucho que la visita fuera guiada, los alumnos contentos y atentos. No sabía que había un lugar así. Felicidades.

- El lugar es hermoso y completo para aprender sobre la institución, me gustó mucho lo lúdico e interactivo que es. Mejoraría el manejo del tiempo al inicio explicativo de la charla. Felicitaciones.
- La posibilidad de explorar esta institución de manera cercana y lúdica con los niños/as. Lo que más me gustó fue vincular este lugar con OA reales con los que podemos trabajar.
- Un nuevo aprendizaje para innovar con los niños y niñas acerca de la comunidad, la sala ZIM, hermosa, a mejorar los tiempos de interacción, más pausados.
- La información que entregó Natalia Portugueseis, clara y motivante. Me gustó visitar y conocer sobre la historia de los bomberos.
- Maravilloso. Muy claro. Un lugar hermoso. Excelente la directora y relatora.
- Me pareció fabuloso.
- Me encantó el lugar, me gustó la charla, el conocimiento, el manejo del trabajo con la primera infancia, visitas.
- Explicaciones claras, llamativas, novedosas. Me gustó todo, vendré con mi hija y mi grupo curso, realmente es una experiencia.
- Muy lindo todo, excelente trato. se hizo muy corto el tiempo, la señorita Julieta muy agradable.
- Infraestructura, recursos que exponen, guías. Mi próxima visita será con mi grupo familiar.
- La información entregada fue clara, precisa y cómoda. Lo que más me gustó fue la bajada de la información, sus instalaciones, todo maravilloso.

- Excelente disposición de parte del personal, fue una experiencia muy bien hecha, dinámica, en la cual pudimos interactuar, explorar, observar y no sólo escuchar a una persona hablar. Ojalá las próximas que quedan sean parecidas o tenerlo en consideración para los próximos talleres PIPE a futuro.
- Destaco el lugar de encuentro, el tour que nos dieron, la posibilidad de conocer parte de nuestra historia y además nos permiten crear experiencias de prevención con nuestros niños y niñas en el aula. Gracias.
- Un encuentro muy lúdico y clarificador entre diferentes situaciones cotidianas y que uno desconocía, es un espacio muy entretenido.
- Muy interactivo, me encantó el museo en sí, me gustaría que aparte de conversar sobre los incendios estructurales incorporaran sobre los otros tipos de rescate (como son los accidentes moviésticos)
- Me sorprendí gratamente con el museo, es una experiencia muy recomendable para todas las edades.
- Lo que destacaría es que pude compartir conocimientos con otros profesionales con distintos cargos y lo que más me gustó fue la visita guiada y los guías, explicando de forma clara y amigable.
- Explicaciones claras, lugares para interactuar muy llamativos.
- Fue muy clara la información y el manejo. El salón con los relatos de los bomberos a lo largo de la historia. La distribución del tiempo.
- Buena experiencia para recomendar. Lo que más me gustó fue la sala de especialización.
- Las expositoras eran muy lúdicas.

- Me gustó el orden e información que dan sobre los bomberos. El material educativo que emplean.
- El lugar la disposición de las expositoras, las salas, los recorridos.
- Nos faltó tiempo para poder interiorizarnos más.
- Me gustó que los relatores fueron muy claros con la información y respondieron a todas las dudas. Sugiero que en algún momento puedan llevar esta a los establecimientos.
- Destaco todo.
- Me gustó todo, muy comprometidas las personas que trabajan aquí.
- Lugar con mucha historia para interiorizarnos de los bomberos. Sala interactiva. Más tiempo para recorrer y explorar el lugar.
- Interacción en el museo, recorrido, parte histórica, espacio para los niños/as.
- Destacaría mucho la ubicación del lugar, me gustó el espacio y la exposición disponible en el museo. Mejoraría los tiempos en cada una de las salas
- Encantada del museo y de todo el personal que nos enseñó el espacio, sin duda que traeré a mis hijos y compartiré esta hermosa experiencia.
- Para ser una visita express me pareció bastante buena desde la claridad en la entrega de la información y los puntos vistos estratégicamente. Me gustó ya que no lo había visitado y es algo novedoso que me interesa vivenciar tanto como educadora como también mamá.
- La visita fue muy amena con el guía, su tono de voz y simpatía al presentar me mantuvo atenta a aprender.

- Muchos recursos, principalmente la oportunidad de interactuar con todos los elementos del museo.
- Destaco el lugar donde fue el encuentro. La claridad para explicar los contenidos.
- Primera vez que vengo y me voy feliz con esta experiencia, muy amable el personal todo muy limpio en cuanto a los encargados del tour claros en todo.
- Muy linda experiencia, lugar maravilloso. Felicitaciones.
- Me encantó que fue algo practico, entretenido y didáctico. Se me pasó la hora volando. Mejoraría el cumplimiento de los horarios.
- El lugar hermoso lleno de contenidos para los estudiantes.
- Gracias por la experiencia.
- Fue una gran experiencia el poder conocer este museo. Vamos a realizar una próxima salida pedagógica
- Gracias al encuentro uno puede compartir diversas experiencias, me encantó el museo creo que es un excelente espacio para generar un aprendizaje significativo.
- Lo encontré super entrete, dinámico y muy bello (infraestructura, material pedagógico, etc.). Lo mejor de todo son las personas que nos recibieron y enseñaron. Felicidades.
- Que fue muy interactivo. No me gustó en algunas ocasiones la iluminación.
- Muy gratificante poder conocer este espacio desconocido para mí. El poder planificar una experiencia en compañía de compañeras, colegas unificando criterios.

- Es muy bonito el lugar, gran experiencia.
- Me gustó la disposición de las personas, el orden, y la limpieza del museo. Me pareció entretenido y lúdico.
- Conocimiento. Lugar. Incorporar a las familias en general.
- La introducción, el asociarla con el ámbito educativo. Las explicaciones.
- No lo conocía y me pareció muy lindo, recuerdo a mi padre y tío bomberos, refuerza la experiencia y por sobre todo valora la labor bomberil.
- La explicación adecuada en cada sala que se visitó.
- Excelente.
- Amabilidad, disposición y manejo de los temas. Me encantó participar de estas instancias, pero siento que siempre es demasiado rápido todo, me gustaría que durara un poco más para favorecer la reflexión. Muchas gracias.
- Destaco la claridad para explicar el contenido, lo lúdico que fue el encuentro. Me gustó el Cuartel de Lectura.
- Muy interesante, me gustó la sala de lectura.
- Destaco las distintas salas y como se usan los recursos digitales.
- ¡Todo excelente! ¡Felicitaciones!

- Más tiempo para alcanzar a visitar todo.
- Poder articular con profesores de 1° básico.
- Claridad para explicar las instalaciones.
- Me encantó, estuvo muy educativo, honestamente no lo conocía hasta hoy, pero es una visita muy educativa, para realizar con el grupo curso para próximo año.
- Interesante, entretenido, aprender que también en casa hay que tomar precaución y medidas (Extintor).
- Muy Didáctica la experiencia.
- Muy buena posibilidad de conocer este museo. Excelente preparación de la persona que nos acompañó (guía). El tiempo fue corto.
- La información entregada y los diferentes espacios. Excelente espacio para traer a los niños y ampliar sus conocimientos.
- Excelente material, recursos. Lindo y didáctico museo.
- Que es una parte interactiva, material. Fue muy didáctica.
- La guía, explicación de los distintos espacios, mejoraría el tiempo para el trabajo colaborativo con nuestros pares.

- Excelente instancia. Me gustó mucho el museo todo lo que tiene especialmente pensado en intereses de los niños, el cuartel de bomberos y sala interactiva. Definitivamente para volver, ya sea con el curso o con la familia.
- Faltó tiempo para recorrer más el museo. Excelente museo lo que se pudo observar.
- Lo encontré super interesante y entretenido, lo que no me gustó que hiciéramos el recorrido sin comer nada antes, porque es largo y a mí me baja el azúcar y en los espacios no se puede comer.
- Buena experiencia.
- La información que entregó la guía que hizo el recorrido fue lo que más me gustó, fue motivante en el trabajo con las otras colegas, faltó tiempo para desarrollar la idea y poder haber compartido más conociendo otras realidades.
- Lo que más me gustó y destacaría sala interactiva, que se les presente a los niños y niñas, objetos que puedan manipular. Quizás incorporar objetos y/o herramientas que usan los bomberos, pero para niños y que tengan al alcance un uniforme de adulto para manipular.
- Fue una experiencia enriquecedora, se espera llevarlo al aula para ampliar el conocimiento en nuestros niños/as en autocuidado.
- Lugar didáctico, interactivo, muy atractivo, muy buena guía, excelente muchas gracias.
- El uso de los tics para una mayor comprensión respecto al rol de los bomberos, acciones de autocuidado y causas que producen incendios.
- La experiencia la encontré buena, ya que se dieron a conocer varios objetos que una a veces no conoce, que utilizan los bomberos en los incendios. Lo que más me gustó fueron las salas interactivas.

- Lugar amplio llamativo y lúdico para el aprendizaje.
- Todas las salas me encantaron la que más me gustó fue la sala de simulación.
- Destaco el uso e implementación de diversos materiales (tecnología) acorde a distintas edades. El buen trato de los monitores. fue una experiencia novedosa y enriquecedora. ¡Gracias!
- Destacaría el trabajo colaborativo. me gustó compartir experiencias. No hubo algo que me disgustara, fue una instancia de aprendizaje, significativo, que aportó variados puntos importantes que se pueden poner en práctica en los establecimientos.
- Me gustó compartir experiencias con las colegas y los espacios que el museo ofrece para todos los niños y niñas, mejoraría la experiencia teniendo un espacio donde los niños puedan vivenciar la experiencia de ser bombero.
- El lugar es hermoso y tiene mucha información adecuada para los estudiantes. No me gustó que no se considere preescolar en sala interactiva de cocina.
- La claridad al explicar, las salas interactivas, como sugerencia hacer redes de apoyo con Coaniquem.
- Primeramente, conocer el lugar, que MUBO abriera sus puertas para nosotras las educadoras para utilizar estos espacios educativos no formales en el aprendizaje de los niños y niñas. Mejoraría la sala ZIM, no su espacio, pero si adaptaría el contenido para los niños de preescolar.
- El trato de funcionarios, presentación del encuentro, disposición a responder las preguntas del guía. Capacidad de relacionar actividades con objetivos del currículum.
- No destacaría nada, ya que cada grupo tuvo la oportunidad de observar, hacer preguntas y encontrarnos con educadoras y profesoras de otras escuelas compartiendo opiniones.
- Ampliar el rango de atención en el que se desempeñan los bomberos en los planes educativos. Muy corto el tiempo de atención y de estadía. ¡Gracias por la oportunidad!

- El trato de los funcionarios fue muy amable e informativo.
- Mejoraría da la experiencia unos minutos para poder ir al baño. Sería bueno ampliar las zonas de juego o de la sala de lectura, innovar en otras herramientas aparte de los libros. ¡Excelentes gracias!
- El recorrido, el museo es hermoso, la atención muy cordial.
- Me gustó la posibilidad de articular una planificación y trabajo con educadoras de manera que podamos vincular los aprendizajes de 2 niveles relacionados.
- Me gustó la sala de lectura, agregaría un carro de bomberos real para que puedan subirse y conocer implementos que utilizan, un grifo con manguera de bomberos. Excelente guía Julieta.
- La sala interactiva.
- Más tiempo y más recursos para entregar.
- Fue una excelente experiencia como especialistas en 1° ciclo básico y profesora de arte. (Relacionar algunos espacios con el arte).
- El museo es muy bonito especialmente la sala de lectura e interactiva.
- Fue un encuentro muy enriquecedor y productivo, ya que se recogieron experiencias de las colegas, pudimos conocer mucho más respecto a la labor tan importante y humanitaria de los bomberos.
- Super entretenido todo y didáctico
- La visita guiada.

- Aprendimos lo histórico de bomberos - autocuidado y prevención de incendios.
- Muy claro para enseñarnos, muy buena disposición para responder preguntas.
- Conocer la historia de los bomberos en Chile, fue extraordinario. Muchas gracias.

- Muy buena la atención y trato del equipo. Sólo mejoraría el ascensor.
- Muy interesante el recorrido.

Sin Comentarios.

CLIPPING DE PRENSA 2023 AGENCIA POPULI



Museo de Bomberos

CLIPPING 2023



4 de enero

- <https://www.lanacion.cl/verano-en-santiago-museo-de-bomberos-celebra-su-quinto-aniversario-con-actividades-diarias-para-ninos-y-ninas>

Home · Actualidad · Verano en Santiago: museo de bomberos celebra su quinto...

VERANO EN SANTIAGO: MUSEO DE BOMBEROS CELEBRA SU QUINTO ANIVERSARIO CON ACTIVIDADES DIARIAS PARA NIÑOS Y NIÑAS

Visitas guiadas, talleres y cuentacuentos son parte de la oferta cultural del recinto ubicado en Santo Domingo 978 para estas vacaciones. Además, el jueves 12 de enero el MuBo será parte de la celebración "Museos en Verano" que por tercer año organiza el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

Patricia Schüller Gamboa Enero 04, 2023



f 60,813 Fans LIKE

8,370 Seguidores SEGUIR

5 de enero

- <https://www.biobiochile.cl/noticias/nacional/region-metropolitana/2023/01/05/museo-de-bomberos-celebra-su-5-aniversario-con-actividades-para-ninos-y-ninas-este-verano.shtml>

3

Región Metropolitana

Museo de Bomberos celebra su 5° aniversario con actividades para niños y niñas este verano

Por Tamara Rojas

Jueves 05 enero de 2023 | 12:48

Leer más tarde



Museo de Bomberos 595 visitas

Visitas guiadas, talleres y cuentacuentos son parte de la oferta cultural del recinto ubicado en Santo Domingo 978 para estas vacaciones. Además, el jueves 12 de enero el MuBo será parte de la celebración "Museos en Verano" que por tercer año organiza el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

AVISOS LEGALES

Ingresar y publica en línea

5 de enero

- <https://www.bomberos.cl/contenidos/home-noticias/verano-en-santiago-museo-de-bomberos-celebra-su-quinto-aniversario-con-actividades-diarias-para-ninos-y-ninas>

4



Inicio > Resultados de búsqueda de Noticias > Verano en Santiago: Museo de Bomberos celebra su quinto aniversario con actividades diarias para niños y niñas

Verano en Santiago: Museo de Bomberos celebra su quinto aniversario con actividades diarias para niños y niñas



05 de enero de 2023

Visitas guiadas, talleres y cuentacuentos son parte de la oferta cultural del recinto ubicado en Santo Domingo 978 para estas vacaciones. Además, el jueves 12 de enero el MuBo será parte de la celebración "Museos en Verano" que por tercer año organiza el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.



Desde su apertura en enero de 2018, el Museo de Bomberos ha ofrecido una mirada única a la historia y el trabajo de las y los bomberos de Santiago y todo Chile a visitantes de todas las edades, además de educar en la prevención contra incendios.

En el marco de su quinto aniversario, que se celebra el próximo 17 de enero, el MuBo preparó una serie de actividades y programas especiales que se extenderán durante todas las vacaciones de verano.

En enero y febrero el museo ofrecerá todos los días recorridos mediados a través de su colección y de martes a viernes a las 16.30 horas se dictará un taller de "taumatropo" bomberil para niñas y niños, que permitirá crear la ilusión óptica de apagar un incendio.

● EL PERIODISTA

1 de febrero

- <https://www.elperiodista.cl/2023/02/panoramas-en-santiago-las-historias-que-el-museo-de-bomberos-invita-a-vivir-en-febrero/>

5

el periodista

INICIO NACIONAL INTERNACIONAL CULTURA ECONOMÍA SALUD Y SOCIEDAD HD DEPO

Inicio > Cultura > Panoramas en Santiago: Las historias que el Museo de Bomberos invita a vivir en febrero



Cuentacuentos en el MuBo

CULTURA

Panoramas en Santiago: Las historias que el Museo de Bomberos invita a vivir en febrero

Cada sábado niños y niñas podrán disfrutar de un cuentacuentos en el Cuartel de Lectura, a cargo del narrador Nicolás Toro. Además, la oferta cultural del MuBo incluye espacios que enseñan sobre prevención y visitas guiadas por la historia bomberil de Chile.

● G5 NOTICIAS

1 de febrero

- <https://g5noticias.cl/2023/02/01/panoramas-en-santiago-las-historias-que-el-museo-de-bomberos-invita-a-vivir-en-febrero/>

6



REGIÓN NACIONAL DEPORTES POLÍTICA OPINIÓN INTERNACIONAL EDUCACIÓN CULTURA Y ESPECTÁCULOS

Inicio > Panoramas en Santiago: Las historias que el Museo de Bomberos invita a vivir en febrero

Cultura y espectáculos

Panoramas en Santiago: Las historias que el Museo de Bomberos invita a vivir en febrero

1 febrero 2023 | 12:14 pm



2 de febrero

- <https://www.bomberos.cl/contenidos/home-noticias/panoramas-en-santiago-las-historias-que-el-museo-de-bomberos-invita-a-vivir-en-febrero>

7



Inicio » Noticias » Panoramas en Santiago: Las historias que el Museo de Bomberos invita a vivir en febrero

Panoramas en Santiago: Las historias que el Museo de Bomberos invita a vivir en febrero



02 de febrero de 2023

Cada sábado niños y niñas podrán disfrutar de un cuentacuentos en el Cuartel de Lectura, a cargo del narrador Nicolás Toro. Además la oferta cultural del MuBo incluye espacios que enseñan sobre prevención y visitas guiadas por la historia bomberil de Chile.



Conocer las maravillosas historias que se encuentran en los libros del Cuartel de Lectura es parte de la invitación del Museo de Bomberos en estas vacaciones de verano, en que el recinto ubicado Santo Domingo 978 está celebrando su quinto aniversario.

Todos los sábados de enero y febrero, a las 16:30 horas, este espacio para el fomento lector en la primera infancia invita a una sesión de cuentacuentos para niños y niñas, a cargo del reconocido narrador Nicolás Toro.

● NUBLE ONLINE

2 de febrero

- <https://nubleonlinechillan.cl/panoramas-en-santiago-las-historias-que-el-museo-de-bomberos-invita-a-vivir-en-febrero/>

ESCUCHA NUBLE ONLINE RADIO

NUBLE ONLINE

10°C

INICIO NACIONAL REGIÓN DE ÑUBLE DEPORTES ESPECTACULOS RADIO

DESDE 1951 Iluminando hogares COPELEC

Panoramas en Santiago: Las historias que el Museo de Bomberos invita a vivir en febrero.

por Prensa Nuble Online · 2 de febrero de 2022 en NACIONAL

0 15

Compartir en Facebook

Compartir en Twitter

Cada sábado niños y niñas podrán disfrutar de un cuentacuentos en el Cuartel de Lectura, a cargo del narrador Nicolás Toro. Además la oferta cultural del MuBe incluye espacios que enseñan sobre prevención y visitas guiadas por la historia bomberil de Chile.

PAES 2024

INSCRIPCIONES

2 de febrero

- https://infogate.cl/2023/02/panoramas-en-santiago-las-historias-que-el-museo-de-bomberos-invita-a-vivir-en-febrero/#google_vignette



● EN PATOTA

25 de febrero

- <https://www.instagram.com/p/CpFvL9WuCsK/>

10



1 de marzo

- <https://www.biobiochile.cl/noticias/nacional/region-metropolitana/2023/03/06/dia-de-la-mujer-este-mes-vuelven-las-visitas-guiadas-por-voluntarias-al-museo-de-bomberos.shtml>

11

biobiochile.cl

PODCASTS NACIONAL INTERNACIONAL ECONOMÍA DEPORTES TENDENCIAS OPINIÓN BBCL INVESTIGA AVISOS LEGALES

AVISOS LEGALES Simple, fácil y económico

Región Metropolitana

Día de la Mujer: este mes vuelven las visitas guiadas por voluntarias al Museo de Bomberos

Por Tamara Rojas

Lunes 06 marzo de 2023 | 16:59

Leer más tarde

Despacho Sin costo 24 cuotas Sin interés

AVISOS LEGALES Ingresar y publica en línea

7 de marzo

- <https://www.bomberos.cl/contenidos/home-noticias/mes-de-la-mujer-vuelven-las-visitas-guiadas-por-voluntarias-al-museo-de-bomberos>

12



Inicio » Noticias » Mes de la Mujer: vuelven las visitas guiadas por voluntarias al Museo de Bomberos

Mes de la Mujer: vuelven las visitas guiadas por voluntarias al Museo de Bomberos



07 de marzo de 2023

Cada sábado de marzo, a las 12:00 y a las 16:30 horas, el público del MuBo podrá conocer el patrimonio e historia de la institución en la voz de las mujeres del Cuerpo de Bomberos de Santiago.

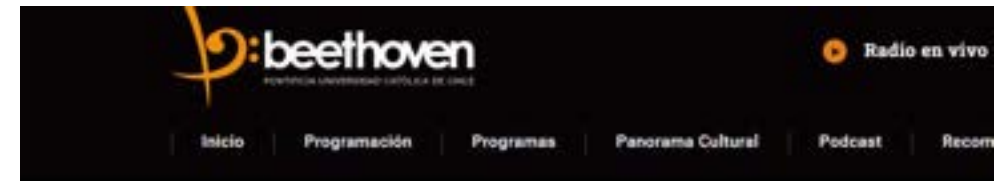


Con motivo de una nueva conmemoración del Día Internacional de la Mujer, todos los sábados de marzo el Museo de Bomberos ofrecerá recorridos guiados encabezados por voluntarias del Cuerpo de Bomberos de Santiago. Las visitas son abiertas a todo público, sin inscripción previa, a las 12:00 y a las 16:30 horas de cada tarde sabatina.

"Una de nuestras misiones como museo es abrir un puente entre la comunidad y el Cuerpo de Bomberos de Santiago. Instancias de este tipo materializan esta misión, generando experiencias en primera persona entre el público visitante y las bomberas," señala María José Irujo, directora ejecutiva del MuBo.

7 de marzo

- <https://www.beethovenfm.cl/evento/museo-de-bomberos-mes-de-la-mujer/>



Inicio > Panorama Cultural > Museo de Bomberos: Mes de la Mujer

Participaciones

Museo de Bomberos: Mes de la Mujer

Cada sábado de marzo, a las 12:00 y a las 16:30 horas, el público podrá conocer la institución en la voz de las mujeres del Cuerpo de Bomberos de Santiago.



7 de marzo

- <https://www.diariousach.cl/museo-de-bomberos-tendra-visitas-guiadas-por-voluntarias-durante-marzo>

14

ACTUALIDAD

NACIONAL EDUCACIÓN POLÍTICA ECONOMÍA INTERNACIONAL SALUD SERVICIOS
COLUMNAS DE OPINIÓN TRAYECTO CONSTITUYENTE VOCES USACH TE RECOMIENDO

Comparte |

MES DE LA MUJER: MUSEO DE BOMBEROS TENDRÁ VISITAS GUIADAS POR VOLUNTARIAS DURANTE MARZO

Cada sábado de marzo, a las 12:00 y a las 16:30 horas, el público del MuBo podrá conocer el patrimonio e historia de la institución en la voz de las mujeres del Cuerpo de Bomberos de Santiago.



16 de marzo

- <https://www.instagram.com/p/Cp3aXlqOB4e/?igshid=YmMyMTA2M2Y%3D>

15



umatu.cl y mubo Chile
Santo Domingo Santiago

umatu.cl MuBo 🧑‍🚒 ~ el museo de los bomberos está increíble 🤩. Lo fuimos a conocer y no solo gozamos, sino que también nos sorprendimos con todo lo que guarda este lugar

🧑‍🚒 Salas con piezas únicas de la historia de los bomberos, autos, vestimentas y además, juegos para que los niños interactúen en cada una de ellas.

770 Me gusta
16 de marzo de 2023

Inicia sesión para indicar que te gusta o comentar.

22 de marzo

- <https://www.instagram.com/p/Cp3aXlqOB4e/?igshid=YmMyMTA2M2Y%3D>

16



umatu.cl y mubo Chile
Santo Domingo Santiago

umatu.cl MuBo 🇨🇱 ~ el museo de los bomberos está increíble 🇨🇱. Lo fuimos a conocer y no solo gozamos, sino que también nos sorprendimos con todo lo que guarda este lugar

🇨🇱 Salas con piezas únicas de la historia de los bomberos, autos, vestimentas y además, juegos para que los niños interactúen en cada una de ellas.

770 Me gusta
16 de marzo de 2023

Inicia sesión para indicar que te gusta o comentar.

5 de abril

- <https://www.bomberos.cl/contenidos/home-noticias/museo-de-bomberos-promete-una-fiesta-literaria-en-el-mes-del-libro>

17



The screenshot shows the website for Bomberos.cl, featuring the logo and navigation menu. The main content is a news article titled "Museo de Bomberos promete una fiesta literaria en el Mes del Libro" dated 05 de abril de 2023. The article text describes the museum's activities for the month of books, including story readings and a contest. A photograph shows a woman holding a book in front of a fire truck.

BOMBEROS
Chile
Profesionales de la Emergencia

INICIO | QUÉNES SOMOS | ESTRUCTURA | DOCUMENTOS | CONTACTO

ACADEMIA NACIONAL DE BOMBEROS DE CHILE | CATÁLOGO BOMBERIL | RECONSTRUCCIÓN DE CUARTELES | LICITACIONES

Inicio » Noticias » Museo de Bomberos promete una fiesta literaria en el Mes del Libro

Museo de Bomberos promete una fiesta literaria en el Mes del Libro

05 de abril de 2023

Los sábados de abril el MuBo realizará cuentacuentos para niños y niñas en su reinaugurado Cuartel de Lectura. Además, el recinto cultural preparó un concurso para fanáticos del mundo bomberil.

El Museo de Bomberos le da la bienvenida al Mes del Libro con la invitación a vivir una fiesta literaria para niños y niñas. Cada sábado de abril, a las 16:30 horas, el MuBo ofrecerá cuentacuentos en su Cuartel de Lectura, espacio especialmente concebido para el fomento lector en la primera infancia.

Esta sala fue creada gracias a la obtención de un Fondo Nacional del Libro y la Lectura, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, y fue recientemente reinaugurada gracias a la obtención de un segundo fondo, con el que aumentó considerablemente la colección de

6 de abril

- <https://infogate.cl/2023/04/museo-de-bomberos-promete-una-fiesta-literaria-en-el-mes-del-libro/>

18

The image shows a screenshot of a news article on the Infogate website. At the top, the 'infogate' logo is displayed in blue. Below it is a navigation menu with links for HOME, NACIONAL, PALACIO, ECONOMÍA, MUNDO, TENDENCIAS, DEFENSA, POLÍTICA, ACTUALIDAD, LEGISLACIÓN, CONGRESO, and DONACIÓN. The article title is 'Museo de Bomberos promete una fiesta literaria en el Mes del Libro', dated 06/04/2023, by Carlos Martínez. The main image shows a woman holding a book titled 'El pequeño bombero'. To the right, there is a call to action 'Apoya a la prensa independiente' with the Infogate logo and 'Donando Aquí'. Below that, a section titled 'Lo más reciente' shows a thumbnail of a news scene.

7 de abril

- <https://g5noticias.cl/2023/04/07/museo-de-bomberos-promete-una-fiesta-literaria-en-el-mes-del-libro/>

19

Inicio ▶ Museo de Bomberos promete una fiesta literaria en el Mes del Libro

Cultura y espectáculos

Museo de Bomberos promete una fiesta literaria en el Mes del Libro

7 abril 2023 | 3:30 pm



21 de abril

- <https://umatu.cl/5-museos-de-medios-de-transportes/>

20



21 de abril

- <https://www.instagram.com/p/CrS9Hn3Osf/>



umatu.cl • Seguir

umatu.cl Panoramas fin de semana 📍 – con los días un poco más frescos, quisimos recomendarles panoramas que nos encantan, y que para este tiempo nos gusta aprovechar. 📸 Atentos a todos quienes les gustan los medios de transportes!

📍 Museo Aeronáutico y del Espacio, una gran muestra de aviones y salas temáticas para los niños. Dirección: Av. Pedro Aguirre Cerda 5000. Gratis.

422 Me gusta
21 de abril de 2023

Inicia sesión para indicar que te gusta o comentar.

24 de mayo

- <https://g5noticias.cl/2023/05/24/el-museo-de-bomberos-invita-a-viajar-en-el-tiempo-en-el-dia-de-los-patrimonios/>

22

Inicio > El Museo de Bomberos invita a viajar en el tiempo en el Día de los Patrimonios

Cultura y espectáculos

El Museo de Bomberos invita a viajar en el tiempo en el Día de los Patrimonios

24 mayo 2023 | 10:24 am



24 de mayo

- <https://www.lanacion.cl/el-museo-de-bomberos-invita-a-viajar-en-el-tiempo-en-el-dia-de-los-patrimonios/>

23

Inicio - Patrimonio - Museo de Bomberos invita a viajar en el tiempo en el día de los patrimonios

EL MUSEO DE BOMBEROS INVITA A VIAJAR EN EL TIEMPO EN EL DÍA DE LOS PATRIMONIOS

La celebración cultural de este año coincide con el aniversario 160 del Cuerpo de Bomberos de Santiago, por lo que el Museo ofrecerá visitas guiadas y cuentacuentos para conocer la historia y labor de la institución. Además, la programación incluye un recorrido en lengua de señas para personas sordas, con foco en la prevención y el autocuidado.

Patricia Schüller Gamba | 19 mayo 2021

Comparte esta noticia



24 de mayo

- <https://www.biobiochile.cl/noticias/nacional/region-metropolitana/2023/05/24/visita-el-museo-de-bomberos-en-el-dia-de-los-patrimonios.shtml>

24

biobiochile.cl

PODCASTS NACIONAL INTERNACIONAL ECONOMÍA DEPORTES TENDENCIAS OPINIÓN BBCL INVESTIGA

AVISOS LEGALES Ingresar y publica en línea

Región Metropolitana

Visita el Museo de Bomberos en el Día de los Patrimonios

Por Rafael Carneiro

Miércoles 24 mayo de 2023 | 10:05

Leer más tarde

Relacionados

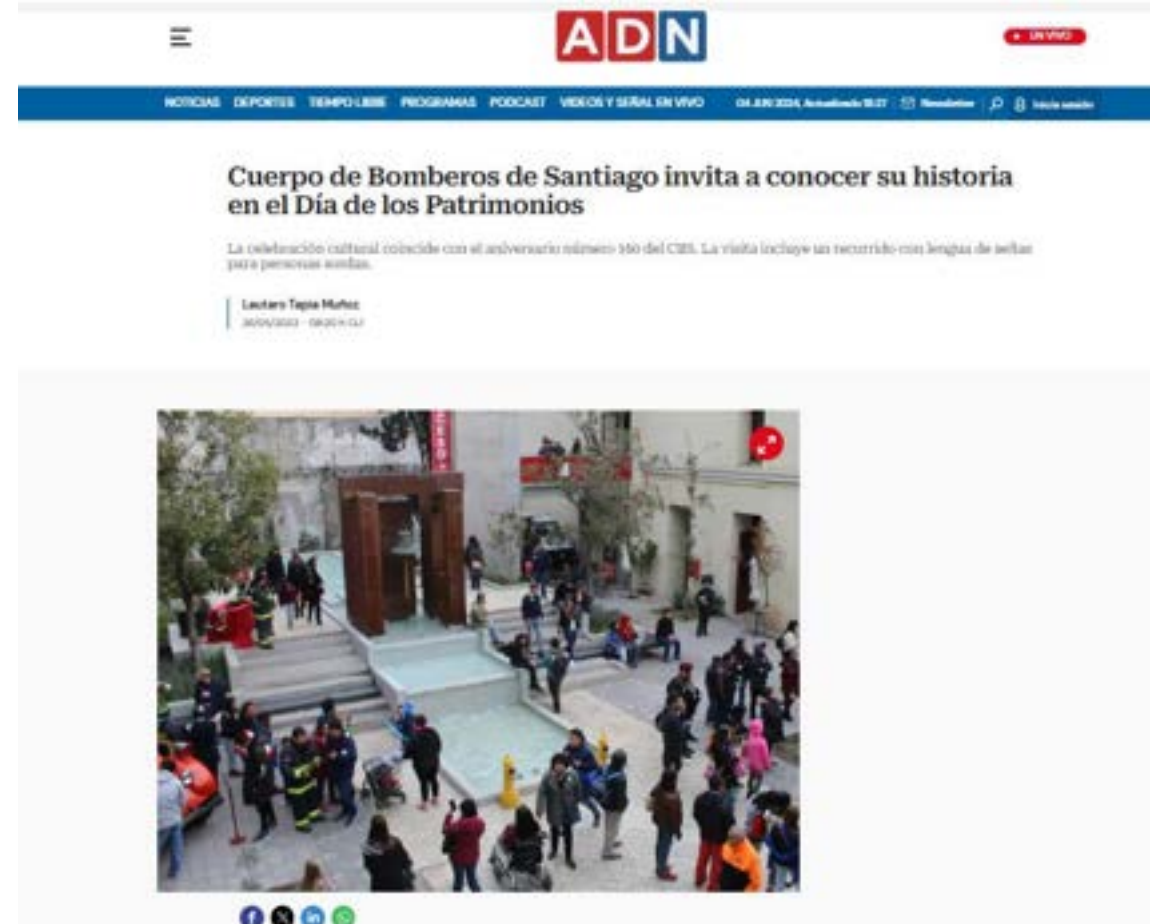
- Día del Patrimonio 2023: Todas las actividades gratuitas según tu región y comuna

AVISOS LEGALES

26 de mayo

- <https://www.adnradio.cl/panoramas/2023/05/26/cuerpo-de-bomberos-de-santiago-invita-a-conocer-su-historia-en-el-dia-de-los-patrimonios.html>

25



26 de mayo

- <https://www.diariousach.cl/museo-de-bomberos-invita-a-viajar-en-el-tiempo-en-el-dia-de-los-patrimonios>

26



The screenshot shows the website interface for DiariouSach.cl. At the top, there are social media icons and the site's logo. A navigation bar includes categories like ACTUALIDAD, INVESTIGACIÓN, CULTURA, DEPORTE, MULTIMEDIA, and PROGRAMAS RADIO USACH. A 'ÚLTIMA HORA' section features a headline about 'TRITOS DE MERLUZO'. Below this, a 'CULTURA' section lists various topics: PANORAMAS, ESPECTÁCULOS, TELEVISIÓN Y CINE, MÚSICA, CARTELERA DE CINE, EVENTOS Y ACTIVIDADES USACH, and NOTICIA. The main article is titled 'MUSEO DE BOMBEROS INVITA A VIAJAR EN EL TIEMPO EN EL DÍA DE LOS PATRIMONIOS'. The text below the title states: 'La celebración cultural de este año coincide con el aniversario 160 del Cuerpo de Bomberos de Santiago, por lo que el Museo ofrecerá visitas guiadas y cuentacuentos para conocer la historia y labor de la Institución.' At the bottom, there is a photograph of a courtyard with many people, likely at the museum.

● EL DESCONCIERTO

26 de mayo

- <https://www.eldesconcierto.cl/tipos-moviles/escena/2023/05/26/panoramas-ed-celebrar-el-dia-de-los-patrimonios-lugares-inscripciones-y-recomendacione.html>

27

The image is a screenshot of the website elDESCONCIERTO.cl. At the top, there are social media icons and the website's name. Below that, a navigation menu lists various categories like 'Nacional', 'Tendencias y Redes', etc. A 'Prueba Google Ads hoy' banner is visible. The main article is titled 'Panoramas ED para celebrar el Día de los Patrimonios: Lugares, inscripciones y recomendaciones'. The article is by 'Maithe Rojas' and was published on '26.05.2023'. The main visual is a colorful graphic for 'DÍA DE LOS PATRIMONIOS' on '27 y 28 de mayo'. The graphic features a blue background with a white church, a red heart, and the text 'Recuerdos para el futuro'. Other elements include a green panel with a person sitting, a yellow panel with people dancing, a red panel with a lighthouse, and a smartphone displaying a photo.

● RADIO ADN

26 de mayo

- <https://owncloud.tandemcomunicaciones.cl/owncloud/index.php/s/LvRj9DepYlcE8qG>



26 de mayo

- <https://owncloud.tandemcomunicaciones.cl/owncloud/index.php/s/G4cE4ltdgrANqad>

29

Diario Mercurio de Santiago Página A8 Cultura 26/05/2023

Día de los Patrimonios 2023: Una guía para elegir entre 2.638 actividades

LOS NUEVOS EN LA FIESTA
Entre las 2.638 actividades registradas en el sitio www.mercuriodesantiago.cl figura el cierre de esta edición, varias de ellas son nuevas. Una de ellas es la apertura de la **ex Carretería CCO Linares**, edificio de 1953 que es proyecto de reconversión transformado en un museo del patrimonio consercero. Se realizan las instalaciones con la compañía de antiguos trabajadores. Domingo, de 10:00 a 13:30 y de 15:00 a 17:00 horas, entrada gratuita (San Martín 22, Linares). El Museo Taller ha estado abierto otros días para recibir la área de carpintería, pero ahora tiene un recorrido especial de la **nueva área de oficios gráficos**. Durante la visita se podrá ver el proceso de manufactura de papel reciclado. Sábado y domingo, de 10:00 a 15 horas, entrada gratis por orden de llegada (Compañía de Jesús 2794).

La larga fila para entrar al Palacio Cousiño



Bajo la temática "Recuerdos para el futuro", el evento nacional se desarrollará este fin de semana

POCO TIEMPO PARA LOS CLÁSICOS
La Municipalidad de Santiago formó el domingo en **Tres Patrimonios** que recorren el centro histórico, entre las 9:00 y 17:30 horas. Hay que presentar un ticket que se retira en el Centro Patrimonial Piedad del Corregidor (Esmeralda 2470).
La **Banca de Santiago** estará abierta solo el sábado, entre las 10:00 y 16:00 horas, en cambio el **Banco Central** lo estará el domingo, de 10:00 a 15:00 horas, con visitas por orden de llegada. La **Contraloría** también ofrece visitas el domingo, de 10:00 a 13:00.
El **Palacio Cousiño** abrió el domingo, de 9:30 a 15:00 horas, con visitas guiadas cada 15 minutos con inscripción en los teléfonos 9-7850558 / 3-23657445. A la **Intendencia de Santiago** se puede ir ese mismo día, de 10:00 a 15:00 horas.
La **Biblioteca Nacional** estará el domingo abierta entre las 9:30 y las 14:30 horas, para visitar el laboratorio de restauración, el Archivo de Música, o la Sala Música, entre otros espacios. El **Museo Histórico Nacional** tiene visitas guiadas a la Torre Sotomayor, Vicuña Mackenna, entre otros, más otras actividades.

27 de mayo

- <https://owncloud.tandemcomunicaciones.cl/owncloud/index.php/s/SRGufbee68ylu90>

30



6 de junio

- <https://umatu.cl/panoramas-en-invierno/>



23 de junio

- <https://canalviax.com/cultura/conoce-todos-los-panoramas-a-realizar-en-este-fin-de-semana-largo/>

32

The screenshot shows the website interface for Canal Vía. At the top left is the logo 'TU PROPIA VÍA VIAX'. To the right is a search bar with the text 'Buscar...' and a magnifying glass icon, and a button with '80' and a list icon. Below the logo is a navigation menu with links for 'Localidad', 'Entrevistas', 'Música', 'Fútbol', 'Tecnología', 'Cultura', and 'Programas'. The main headline reads 'Conoce todos los panoramas a realizar en este fin de semana largo'. Below the headline is the date 'Jun. 2023' and the category 'Vía' with a sub-category 'Cultura'. The main text begins with 'A pesar de la lluvia, una serie de panoramas hay agendados en este descanso extendido.' Below the text is a large image of a Hot Wheels blimp in a museum setting. To the right of the main content is a sidebar titled 'Lo Último' with three article teasers: 'Califican como "mediocre y débil" el manejo comunicacional del gobierno de Gabriel Borja', '¿Eres influencer? Influencers unidos con la revolución internet', and 'Elecciones Primarias: ¿Cuáles son los roles de gobernadores y'.

27 de junio

- <https://www.rockandpop.cl/2023/06/celebra-el-dia-del-bombero-en-el-museo-de-bomberos-de-santiago/amp/>

33



28 de junio

- <https://www.biobiochile.cl/noticias/nacional/region-metropolitana/2023/06/28/amp/30-de-junio-bomberos-invitan-a-recorrer-su-museo-en-santiago-en-el-dia-de-su-conmemoracion.shtm>

34

The screenshot shows the website biobiochile.cl with a news article titled "30 de junio: Bomberos invitan a recorrer su museo en Santiago en el día de su conmemoración". The article is by Francisca Quezada and dated Wednesday, June 28, 2023, at 10:50. The main image shows firefighters in red uniforms interacting with a child in a red firefighter costume. A "60 años" logo is visible in the bottom left of the image. Below the image, it says "Museo de Bomberos" and "864 visitas". A social media sharing bar is on the right. At the bottom, a text box reads: "Este próximo 30 de junio se conmemora una vez más el día nacional del Bombero en nuestro país. El Museo de Bomberos invita a la..."

29 de junio

- <https://www.lanacion.cl/dia-del-bombero-el-mubo-invita-a-recorrer-gratis-sus-dependencias-este-viernes-30/>

35

Home > Puntos de vista > Día del bombero: el MUBO invita a recorrer gratis sus...

DÍA DEL BOMBERO: EL MUBO INVITA A RECORRER GRATIS SUS DEPENDENCIAS ESTE VIERNES 30

Las y los visitantes también podrán compartir con voluntarias y voluntarios del Cuerpo de Bomberos de Santiago (CBS), para conocer de primera mano la historia y el legado de la institución, las herramientas de antaño y el avance tecnológico de los uniformes. Además, para las vacaciones de invierno el espacio cultural ubicado en Santo Domingo 978 propone conocer sus espacios lúdicos para el autocuidado y la prevención de incendios en el hogar.

Patricia Schüller Gamboa | junio 29, 2023

30 de junio

- <https://www.adnradio.cl/panoramas/2023/06/30/dia-del-bombero-museo-tendra-entrada-gratuita-este-viernes-30-de-junio.html>

36



The screenshot shows the ADN website interface. At the top, there is a navigation bar with the ADN logo and a menu icon. Below the navigation bar, there is a main headline: "Día del Bombero: museo tendrá entrada gratuita este viernes 30 de junio". Underneath the headline, there is a sub-headline: "El Museo está ubicado en Santo Domingo 978 y además ofrecerá distintas actividades durante vacaciones de invierno." Below the sub-headline, there is a byline: "Merle Paz Nufel Navarrete A" and a date: "30/06/2023 - 09:38 H CLT". The main image of the article shows a close-up of a firefighter's helmet with the word "BOMBERO" visible. To the right of the main image, there is a section titled "Lo último" with three sub-articles: "Polideportivo puede competir Chile tiene condiciones para pelear por un Juegos Olímpicos", "Nacional. Buscar el 'Campeón invierno': cómo donde ver en el partido entre Coquimbo Uni Palestino", and "Internacional Manchester City inicia acciones legales contra Premier League cambiar sus finanzas".

30 de junio

- <https://www.adnradio.cl/nacional/2023/06/30/dia-del-bombero-por-que-se-celebra-este-30-de-junio.html>

37



The screenshot shows the top portion of a news article on the ADN website. At the top right is the ADN logo. Below it is a navigation bar with links for NOTICIAS, DEPORTES, TIEMPO LIBRE, PROGRAMAS, PODCAST, and VIDEOS Y SEÑAL EN VIVO. The date is 04 JUN 2024, Actualizado 19:02. The article title is 'Día del Bombero: ¿Por qué se celebra este 30 de junio?'. The subtext reads: 'La institución que celebra su aniversario N° 172, es una de la más queridas en el país, según Cadem tiene un 98% de imagen positiva.' The author is Lautero Tapia Muñoz, dated 30/06/2023 - 09:03 h CLT. Below the text is a large photograph of firefighters in dark uniforms with 'BOMBEROS' written on the back, wearing red helmets, standing in front of a fire truck at night. To the right of the main image is a 'Lo último' section with three smaller article teasers: 'Polidepo puede co Chile tier condicio pelear po Juegos O', 'Nacional ser el 'Ca invierno' dónde ve partido e Coquimb Palestino', and 'Internaci Manches inicia acc legales c Premier l cambiar l'.

30 de junio

- <https://www.pauta.cl/actualidad/2023/06/30/dia-nacional-bombero-por-que-se-conmemora-y-cual-es-su-origen.html>

38



The screenshot shows the website for radio pauta 100.5. The header includes the station's name and frequency, a search bar, and navigation links for Podcasts, Programas, Actualidad, Economía, Ciudad, Opinión, and Deportes. The main content area is titled 'ACTUALIDAD' and features an article about National Firefighter Day. The article title is 'Día Nacional del Bombero: ¿Por qué se conmemora y cuál es su origen?' and the text below it states: 'Este 30 de junio, Bomberos de Chile celebran su aniversario 172.' Below the text is a photograph of a red fire truck from the Cuerpo de Bomberos de Santiago, with the name 'VICTOR HENDRYCH R.' and the number '432' visible on its side. The photo is credited to 'Agencia Uno'.

30 de junio

- https://www.cnnchile.com/cultura/mubo-dia-bombero-entrada-liberada_20230630/

39



● FINDE LA TERCERA

11 de julio

- <https://www.instagram.com/reel/Cuk6dwKLGcw/?igshid=MzRIODBiNWFIZA%3D%3D>

40



fd. It_finde • Seguir
LÓNIS, Daphne Willis • Good to Go

fd. It_finde ¡Estos museos son ideales para disfrutar en familia! 🤗

Ofrecen una variedad de actividades especialmente diseñadas para niños y niñas, donde podrán divertirse mientras aprenden sobre arte, ciencias e historia.

Museo de Bomberos 🇨🇱: Aquí podrán sumergirse en la fascinante historia de los Bomberos de Santiago y su relevancia para el país.

🔪 La entrada general tiene un precio de \$3.000, estudiantes pagan \$1.000.

Los menores de siete años y los adultos mayores entran gratis.

@mubochile

📍 Ubicación: Santo Domingo 978, Santiago Centro.



596 Me gusta

11 de julio de 2023

● EL PERIODISTA

28 de julio

- <https://www.elperiodista.cl/2023/07/museo-de-bomberos-de-santiago-lanza-programa-tu-curso-al-mubo/>

41

el periodista INICIO NACIONAL INTERNACIONAL CULTURA ECONOMÍA

Home > Salud y Sociedad > Museo de Bomberos de Santiago lanza programa "Tu Curso al MuBo"



SALUD Y SOCIEDAD

Museo de Bomberos de Santiago lanza programa "Tu Curso al MuBo"

La iniciativa para este segundo semestre apunta a que grupos de escolares conozcan de la historia bomberil y de Chile, a través de recorridos gratuitos que, incluso, pueden diseñar a su medida:

28 de julio

- <https://g5noticias.cl/2023/07/28/museo-de-bomberos-de-santiago-lanza-programa-tu-curso-al-mubo/>

42

Inicio > Museo de Bomberos de Santiago lanza programa "Tu Curso al MuBo"

Educación

Museo de Bomberos de Santiago lanza programa "Tu Curso al MuBo"

28 julio 2023 | 10:53 am



31 de julio

- <https://www.bomberos.cl/contenidos/home-noticias/museo-de-bomberos-de-santiago-lanza-programa-tu-curso-al-mubo>

43



Inicio > Noticias > Museo de Bomberos de Santiago lanza programa "Tu Curso al MuBo"

Museo de Bomberos de Santiago lanza programa "Tu Curso al MuBo"



31 de julio de 2023

La iniciativa apunta a que grupos de escolares conozcan la historia bomberil y de Chile, a través de recorridos gratuitos.



Desde sus inicios, el Museo de Bomberos de Santiago (MuBo) se ha propuesto como uno de sus principales misiones ser una institución colaboradora de la comunidad educativa y abrir sus puertas a los estudiantes tanto de la Región Metropolitana como de todo el país.

Para seguir cumpliendo con ese desafío, para este segundo semestre lanza la iniciativa "Tu Curso al MuBo", que permite que docentes y escolares puedan disfrutar de una visita única, diseñada a su gusto.

● PORTAL METROPOLITANO

31 de julio

- <https://portalmetropolitano.cl/museo-de-bomberos-de-santiago-lanza-programa-tu-curso-al-mubo/>

44



pm PORTAL METROPOLITANO

Inicio Quétras Somos Autoridades Municipios Comercio Contacto

Home > Educación > Museo de Bomberos de Santiago lanza programa “Tu Curso al MuBo”

Barrios Educación Sociedad

Museo de Bomberos de Santiago lanza programa “Tu Curso al MuBo”

Presma Portal Metropolitano 10 meses ago

Vistas 114

Tiempo de Lectura 2 Minutos, 1 Segundo

Comparte esta noticia

+ Facebook + Twitter LinkedIn Email



1 de agosto

- <https://www.adnradio.cl/servicios/2023/08/01/dia-de-la-ninez-conoce-los-mejores-panoramas-para-celebrar-a-los-mas-pequenos.html>

45



1 de agosto

- <https://g5noticias.cl/2023/08/01/museo-de-bomberos-de-santiago-mubo-anuncia-actividades-especiales-durante-el-mes-del-nino-y-la-nina/>

46



G5 NOTICIAS

REGIÓN NACIONAL DEPORTES POLÍTICA OPINIÓN INTERNACIONAL EDUCACIÓN CULTURA Y ESPECTÁCULOS

Inicio > Museo de Bomberos de Santiago (MuBo) anuncia actividades especiales durante el Mes del niño y la niña

Cultura y espectáculos

Museo de Bomberos de Santiago (MuBo) anuncia actividades especiales durante el Mes del niño y la niña

1 agosto 2023 | 1:00 pm





Además, con motivo del Día del niño y la niña, este domingo 6 de agosto abrirá excepcionalmente sus puertas, con entrada gratuita durante toda la jornada.

1 de agosto

- <https://www.bomberos.cl/contenidos/home-noticias/mubo-anuncia-actividades-especiales-durante-el-mes-del-nino>

47



The screenshot shows the website for Bomberos.cl, titled "Profesionales de la Emergencia". The navigation menu includes "INICIO", "QUIÉNES SOMOS", "ESTRUCTURA", "DOCUMENTOS", and "CUERPOS DE BOMBEROS". Below the navigation, there are four main categories: "ACADEMIA NACIONAL DE BOMBEROS DE CHILE", "CATÁLOGO BOMBERIL", "RECONSTRUCCIÓN DE CUARTELES", and "LICITACIONES".

The main content area features a news article titled "MUBO anuncia actividades especiales durante el Mes del niño". The article is dated "02 de agosto de 2023" and includes social media sharing icons for print, Twitter, and Facebook.

The article text reads: "Además, el Museo de Bomberos (MUBO) con motivo del Día del niño abrirá excepcionalmente sus puertas este domingo 6 de agosto, con entrada gratuita durante toda la jornada."

Below the text is a photograph of a group of children and adults in red uniforms, standing in front of a sign that reads "MUSEO DE BOMBEROS".

The article continues: "El Museo de Bomberos de Santiago (MuBo) ha preparado una agenda especial para celebrar el Mes del niño durante todo agosto, con actividades programadas para todos los sábados y, excepcionalmente, para este domingo 6, para que los menores y sus familias se entretengan y disfruten del patrimonio bomberil."

The final sentence of the article is: "En cada jornada se contará con trivias, que les desafiarán a recorrer las salas del museo en busca de..."

2 de agosto

- <https://www.eldinamo.cl/buen-dato/2023/08/02/dia-del-nino-y-la-nina-revisa-los-mejores-panoramas-para-festejar-este-fin-de-semana/>

48

BUEN DATO

#AGOSTO

#DÍA DEL NIÑO

2 de Agosto de 2023

Día del Niño y la Niña: revisa los mejores panoramas para festejar este fin de semana

Durante esta jornada, se busca celebrar a los más pequeños de la casa este domingo 6 de agosto.

Por Gabriela Flomo



● EL PERIODISTA

3 de agosto

- <https://www.elperiodista.cl/2023/08/museo-de-bomberos-de-santiago-mubo-anuncia-actividades-especiales-durante-el-mes-del-nino-y-la-nina/>

50

el periodista

INICIO

NACIONAL

INTERNACIONAL

CULTURA

ECONOMÍA

SALUD

Home > Salud y Sociedad > Museo de Bomberos de Santiago (MuBo) anuncia actividades especiales durante el Mes del niño y la niña



SALUD Y SOCIEDAD

Museo de Bomberos de Santiago (MuBo) anuncia actividades especiales durante el Mes del niño y la niña

Además, con motivo del Día del niño y la niña, este domingo 6 de agosto abrirá excepcionalmente sus puertas, con entrada gratuita durante toda la jornada.

3 de agosto

- <https://www.duna.cl/noticias/2023/08/03/dia-de-la-ninez-10-panoramas-imperdibles-para-este-dia/>

51



NOTICIAS
Día de la niñez: 10 panoramas imperdibles para este día



4 de agosto

- <https://www.adnradio.cl/panoramas/2023/08/04/dia-de-la-ninez-panoramas-para-este-domingo-6-de-agosto.html>

52



4 de agosto

- <https://www.latercera.com/servicios/noticia/dia-del-nino-2023-revisa-los-panoramas-para-disfrutar-este-fin-de-semana/I7HQ45MYIZG5TNNOORARJ5WKC M/>

53



The screenshot shows a news article from the website 'LA TERCERA'. The article is titled 'Día del niño 2023: revisa los panoramas para disfrutar este fin de semana'. The author is Andrés Barra, and the article was published on August 4, 2023, at 09:43 AM. The article's content is partially visible, mentioning activities for celebrating the day of children. There are two buttons for social media subscriptions: 'Únete al canal de Servicios en Whatsapp' and 'Suscríbete a Servicios en Google News'. At the bottom, there is a 'COMPARTIR' section with a Facebook icon and a snippet of text: 'Este domingo 6 de agosto en Chile se celebrará el Día del Niño y la Niña 2023. Para que los más pequeños de la casa puedan disfrutar de su día junto a sus familias, existen diferentes panoramas los cuales algunas incluso se estarán haciendo'.

● EX ANTE

4 de agosto

- <https://www.ex-ante.cl/para-grandes-y-chicos-que-hacer-en-el-dia-del-nino/>

54



Agnosto 4, 2023 @Culture

Para grandes y chicos: ¿Qué hacer en el Día del Niño?

Ex-Ante



● PORTAL METROPOLITANO

4 de agosto

- <https://portalmetropolitano.cl/museo-bomberos-santiago-anuncia-actividades-mes-nino-nina/>

55



PM PORTAL METROPOLITANO

Inicio Quiénes Somos Autoridades Municipios Comercio Contacto

Home > Servicios > Museo de Bomberos de Santiago anuncia actividades especiales durante el mes del niño y la niña

Barrios Servicios

Museo de Bomberos de Santiago anuncia actividades especiales durante el mes del niño y la niña

Prensa Portal Metropolitano 10 meses ago

Vistas 71

Tiempo de Lectura 1 Minutos, 36 Segundos

Comparte esta noticia

Facebook Twitter LinkedIn Email

MUSEO DE BOMBEROS DE SANTIAGO

● EL DESCONCIERTO

4 de agosto

- <https://www.eldesconcierto.cl/tipos-moviles/escena/2023/08/04/panoramas-ed-para-el-dia-de-la-ninez-obra-ganadora-de-dramaturgia-infantil-lego-bomberos.html>

56



elDESCONCIERTO.cl

Nacional | Tendencias y Redes | Opinión | Economía y Emprendimiento | Reportajes | Series Comunes | Tipos Móvil



Reserve hotel con hasta un 40% de descuento.

Reserve hotel en Booking.com y gástele lo...

Escena

Panoramas ED para el Día de la Niñez: Obra ganadora de dramaturgia infantil, LEGO, Bomberos

Por Marina Rojas | Publicado: 04.08.2023



Día de la Niñez | Agencia UNO

● FINDE LA TERCERA

4 de agosto

- <https://finde.latercera.com/ninos/dia-del-nino-2023-panoramas-gratis-santiago/>

57



● REVISTA DIGITAL MINERA

4 de agosto

- <https://www.redimin.cl/dia-del-nino-2023-revisa-los-panoramas-para-disfrutar-este-fin-de-semana/>

58



The screenshot shows the top portion of a web article. At the top left is the 'REDIMIN REVISTA DIGITAL MINERA' logo. To its right is a 'PERMITIR' button and a 'powered by' logo for 'LupaPub'. Below these are navigation links: 'Noticias', 'Salón Empresarial', 'Patrocinados', and 'Ver Revistas'. A search bar on the right contains the text 'Buscar Artículos...'. The article title is 'Día del niño 2023: revisa los panoramas para disfrutar este fin de semana'. The author is 'CRISTIAN RECARBAREN ORTIZ' and the update date is 'Última Actualización: 4 de agosto de 2023 13:46'. The introductory text reads: 'Conoce las actividades para celebrar del día de los más pequeños del hogar.' A small image of a child is partially visible at the bottom right.

5 de agosto

- <https://cooperativa.cl/noticias/entretencion/panoramas/revisa-los-mejores-panoramas-para-este-dia-del-nino/2023-08-01/083323.html>

59



The screenshot shows the top portion of a news article on the website cooperativa.cl. The navigation bar at the top includes the site name and various menu items like 'País', 'Magazine', 'Copa América', 'Deportes', 'Al Aire Libre', 'Regiones', 'Mundo', 'Opinión', 'Multimedia', 'Programas', and 'Métricas'. The article's topic is identified as 'Magazine | Panoramas'. The main headline reads 'Revisa los mejores panoramas para este Día del Niño'. Below the headline, it states the publication date and time: 'Publicado: Sábado, 5 de Agosto de 2023 a las 11:03hrs. Autor: Cooperativa.cl'. A sub-headline or lead sentence says 'Este año el Día del Niño se festejará este domingo 6 de agosto.' At the bottom of the visible section is a photograph of four people in elaborate, colorful costumes, likely from a theatrical performance or a children's show, set against a dark background with some stage lighting.

● DISFRUTA SANTIAGO

5 de agosto

- <https://disfrutasantiago.cl/celebra-el-dia-del-nino-con-los-mejores-panoramas-en-santiago-y-la-region-metropolitana/>

60



Inicio Quié hacer Dónde ir Eventos Disfruta Noticias     

Mejores panoramas para hacer con niños y niñas en la Región Metropolitana

Home » Mejores panoramas para hacer con niños y niñas en la Región Metropolitana

Santiago, la vibrante capital de Chile, ofrece una amplia variedad de actividades y lugares emocionantes para disfrutar en familia. Desde museos interactivos hasta parques llenos de diversión, aquí hay algunas ideas para que tus pequeños exploradores se sumerjan en la magia de la ciudad.

En Santiago, cada rincón es una oportunidad de aprendizaje y diversión para tus hijos. La ciudad ofrece una gran cantidad de experiencias enriquecedoras para que los niños disfruten y se maravillen con el mundo que los rodea. ¿No te pierdas la oportunidad de explorar Santiago en familia!



● BIOBIO RADIO

29 de septiembre

- <https://owncloud.tandemcomunicaciones.cl/owncloud/index.php/s/2Lx6HiZuD6oTdQ8>



29 de septiembre

- <https://www.biobiochile.cl/biobiotv/programas/espectaculos/comentarios/2023/09/29/municipal-ilustrado-la-nueva-exposicion-artistica-del-teatro-municipal-de-santiago.shtml>

62



● PANORAMAS @MEIRYSMUNOZ

4 de octubre

- https://www.instagram.com/p/Cx_ml5xLArj/

63



● FINDE LA TERCERA

9 de octubre

- <https://finde.latercera.com/ninos/museos-para-ninos-en-santiago-2023-octubre/>

64



16 de noviembre

- <https://www.lanacion.cl/museo-de-bomberos-celebra-la-educacion-parvularia-e-invita-a-sus-sabados-familiares/>

65

MUSEO DE BOMBEROS CELEBRA LA EDUCACIÓN PARVULARIA E INVITA A SUS SÁBADOS FAMILIARES

En el Mes de la Educación Parvularia, el MuBo tiene entrada liberada para educadoras(es) de párvulos. Además, en este cierre de año cada sábado el recinto cultural, ubicado en Santo Domingo 978, ofrece una nutrida parrilla de actividades para toda la familia.

Patricia Schüller Gantón | noviembre 16, 2022

Comparto esta noticia



16 de noviembre

- <https://www.bomberos.cl/contenidos/home-noticias/museo-de-bomberos-celebra-la-educacion-parvularia-e-invita-a-sus-sabados-familiares>

66



Museo de Bomberos celebra la educación parvularia e invita a sus sábados familiares

En el Mes de la Educación Parvularia, el MuBo tiene entrada liberada para educadoras(es) de párvulos. Además, en este cierre de año cada sábado el recinto cultural ubicado en Santo Domingo 978 ofrece una nutrida parrilla de actividades para toda la familia.

Desde la apertura a público del Museo de Bomberos en enero de 2018, este recinto ha recibido la visita permanente de educadoras(es) de párvulos, quienes son socias estratégicas en el trabajo de educación contra incendios para la primera infancia.

Por eso, en noviembre, inspirados en el Día Nacional de la Educación Parvularia y de la Educadora de Párvulos, que desde 1991 se celebra el día 22, el MuBo está ofreciendo entrada liberada a las educadoras todas las veces que lo deseen.

16 de noviembre

- <https://g5noticias.cl/2023/11/16/museo-de-bomberos-celebra-la-educacion-parvularia-e-invita-a-sus-sabados-familiares/>

67

G5 TV G5 RADIO

G5 NOTICIAS

Inicio ▶ Museo de Bomberos celebra la educación parvularia e invita a sus sábados familiares

Cultura y espectáculo

Museo de Bomberos celebra la educación parvularia e invita a sus sábados familiares

16 noviembre 2023 | 1:45 pm



Desde la apertura a público del Museo de Bomberos en enero de 2018, este ha recibido la visita permanente de educadoras(es) de párvulos, quienes son socias estratégicas en el trabajo de educación contra incendios para la primera infancia.

CENTRAL WEB

16 de noviembre

- <https://www.centralweb.cl/museo-de-bomberos-celebra-la-educacion-parvularia-e-invita-a-sus-sabados-familiares/>

68



The screenshot shows a news article on the Central Web website. The header includes the Central Web logo and a search icon. The article title is "Museo de Bomberos celebra la educación parvularia e invita a sus sábados familiares". The text below the title describes the event, mentioning that it is part of the "Mes de la Educación Parvularia" and that the museum offers a variety of activities for families. The article is dated "16 noviembre, 2023" and has 126 views. Below the text are social media sharing icons for Facebook, Twitter, WhatsApp, LinkedIn, Email, and Print. At the bottom of the article is a photograph showing a group of children and adults sitting on the ground in an outdoor setting, participating in an activity.

Central Web

Inicio / Fin de Semana

Fin de Semana

Museo de Bomberos celebra la educación parvularia e invita a sus sábados familiares

En el Mes de la Educación Parvularia, el MuBo tiene entrada liberada para educadoras(es) de párvulos. Además, en este cierre de año cada sábado el recinto cultural ubicado en Santo Domingo 978 ofrece una nutrida parrilla de actividades para toda la familia.

16 noviembre, 2023 126

< f x w in e o



17 de noviembre

- <https://www.biobiochile.cl/noticias/nacional/region-metropolitana/2023/11/17/museo-de-bomberos-celebra-la-educacion-parvularia-en-su-mes-e-invita-a-sus-sabados-familiares.shtml>

69

The screenshot shows the Biobiochile website interface. At the top, there is a navigation bar with the logo 'biobiochile.cl' and various menu items: 'FOCUS', 'NACIONAL', 'INTERNACIONAL', 'ECONOMÍA', 'DEPORTES', 'TENDENCIAS', 'OPINIÓN', 'BOL. INVESTIGA', 'MUNDO LOCAL', and 'TV'. A search icon is also present. Below the navigation bar, there is a red banner with the text 'Sigue aquí en vivo el avance del cálido sobre Chile y la proyección para los próximos 10 días'. A dark blue banner below that reads 'AVISOS LEGALES' and 'Tu aviso legal en biobiochile.cl'. The main content area features a news article titled 'Museo de Bomberos celebra la educación parvularia en su mes e invita a sus sábados familiares' by Francisca Quezada. The article is dated 'Viernes 17 noviembre de 2023 | 18:39' and includes a 'Leer más tarde' button. A large photograph shows a group of children and adults sitting on the floor in a room, engaged in an activity. To the right of the article, there are social media sharing icons for Facebook, Twitter, WhatsApp, and Telegram. At the bottom right, there is another 'Tu aviso legal en biobiochile.cl' banner and a 'PREMIOS PULSAR' banner.

● CREADOR DE CONTENIDO INSTAGRAM @CAMILOGOLIV

3 de diciembre

- <https://www.instagram.com/reel/C0aJc6iu1V/?igshid=NTYzOWQzNmJjMA%3D%3D>

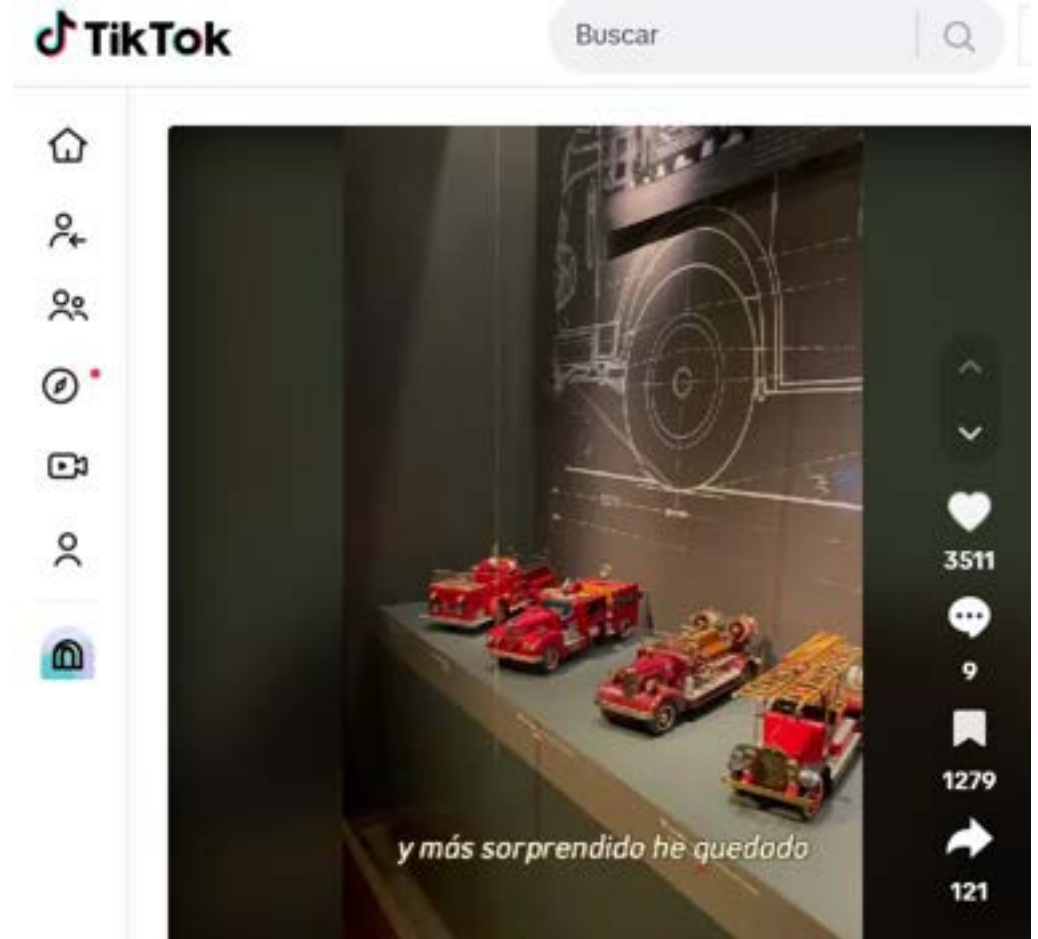


● CREADOR DE CONTENIDO TIKTOK @CAMILOGOLIV

3 de diciembre

- <https://www.tiktok.com/@camilogoliv/video/7308519866607209734? t=8hu4tXEJIUT& r=1>

71



● ROCKANDPOP

15 de diciembre

- <https://owncloud.tandemcomunicaciones.cl/owncloud/index.php/s/QuNKuwuLj4MFFe4>

15 de diciembre

- <https://g5noticias.cl/2023/12/15/celebra-los-160-anos-del-cuerpo-de-bomberos-de-santiago-en-el-mubo/>

73



20 de diciembre

- <https://www.biobiochile.cl/noticias/nacional/region-metropolitana/2023/12/20/el-cuerpo-de-bomberos-de-santiago-invita-a-celebrar-sus-160-anos-en-el-museo-mubo.shtml>

74

The screenshot shows a news article on the website biobiochile.cl. The article is titled "El Cuerpo de Bomberos de Santiago invita a celebrar sus 160 años en el museo MuBo" and is written by Francisca Quezada. It is dated Wednesday, December 20, 2023, at 11:36. The article features a large image of several vintage fire trucks on display in a museum setting. The trucks are labeled with names like "Maggie Bomba" and "Flak Bergman". There are social media sharing icons for Facebook, Twitter, WhatsApp, and a link icon. A sidebar on the right contains a "PREMIOS PULSAR" banner for June 6th at 20:30 hrs and a "AVISOS LEGALES" section with an "Ingresa y publica en línea" button. A "Cyber Entel" advertisement is visible on the left side of the article.

21 de diciembre

- <https://g5noticias.cl/2023/12/21/subsecretaria-de-educacion-parvularia-presenta-orientaciones-para-acompanar-a-ninas-y-ninos-ante-emergencias-y-desastres/>

75

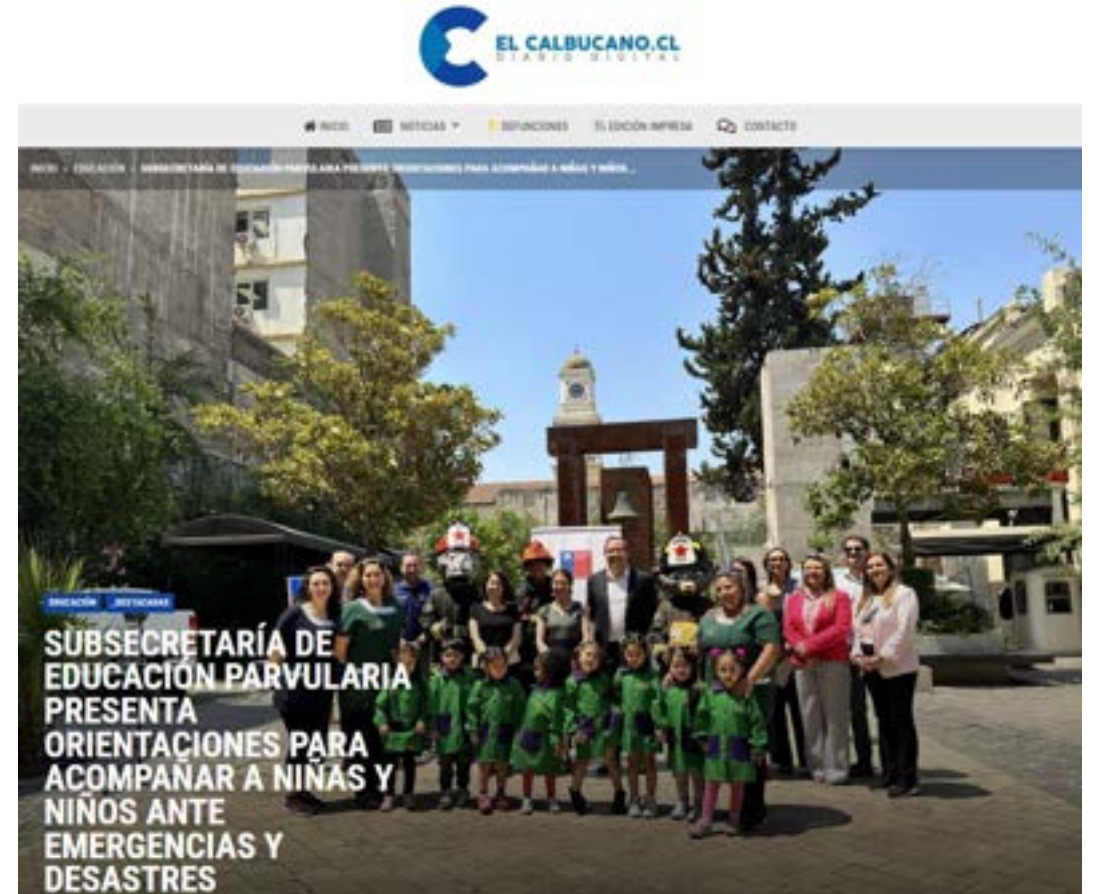


The image is a screenshot of a news article from G5 Noticias. At the top right, there is a blue header with the logo 'pucv.cl'. Below it, there are two red buttons labeled 'G5 TV' and 'G5 RADIO'. The main header features the 'G5 NOTICIAS' logo. A navigation bar below the logo lists categories: 'REGIÓN', 'NACIONAL', 'DEPORTES', 'POLÍTICA', 'OPINIÓN', 'INTERNACIONAL', 'EDUCACIÓN', and 'CULTURA Y ESPECTÁCULOS'. The article title is 'Subsecretaría de Educación Parvularia presenta Orientaciones para acompañar a niñas y niños ante emergencias y desastres', with a sub-label 'Educación' in a red box. The date and time are '21 diciembre 2023 | 6:57 pm'. Below the text is a social media sharing bar with icons for Facebook, Twitter, Messenger, Email, Print, and a red share icon. The main image shows firefighters in full gear interacting with children and two people in firefighter costumes (one a bear, one a dog) at what appears to be a public event or exhibition.

● EL CALBUCANO

21 de diciembre

- <https://www.elcalbucano.cl/2023/12/subsecretaria-de-educacion-parvularia-presenta-orientaciones-para-acompanar-a-ninas-y-ninos-ante-emergencias-y-desastres/>



21 de diciembre

- <https://parvularia.mineduc.cl/subsecretaria-de-educacion-parvularia-presenta-orientaciones-para-acompanar-a-ninas-y-ninos-ante-emergencias-y-desastres%E2%82%AC>

77

Subsecretaría de
Educación Parvularia

Noticias

Subsecretaría de Educación Parvularia presenta Orientaciones para acompañar a niñas y niños ante emergencias y desastres | Noticias



**Subsecretaría de Educación
Parvularia presenta Orientaciones
para acompañar a niñas y niños
ante emergencias y desastres**

MU
BO